

اخبار

رئیس جمهوری از نمایشگاه کتاب بازدید کرد



آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی از سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بازدید کرد.

به گزارش ایسنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در آخرین روز از برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران وارد مصلى امام خمینی(ره) شد و از بخش‌های مختلف آن بازدید کرد.

در این بازدید ناشران و فعالان حوزه نشر در خصوص دغدغه‌های حوزه کتاب با رئیس جمهور گفت‌وگو کردند.

«آنتونی هاپکینز» بازیگر نقش «فروید» شد

«آنتونی هاپکینز» بازیگر کهنه کار و برنده دو جایزه اسکار در نقش «زیگموند فروید» عصب‌شناس برجسته و بنیان‌گذار دانش روانکاوی بازی خواهد کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، پروژه سینمایی «آخرین جلسه فروید» به کارگردانی «متئو برونو» در بازار جشنواره فیلم کن به خریداران بین‌المللی عرضه شد. فیلمی که قرار است با بازی «آنتونی هاپنیز» در نقش «زیگموند فروید» روانکاو نامدار اتریشی همراه شود.

«هاپکینز» در این فیلم در نقش سال‌های پایانی زندگی فروید پس از آغاز جنگ جهانی دوم بازی خواهد کرد. زمانی که او با دعوت از «اس‌اس لوتیس» بحث‌هایی آگزیستانسیالیستی را با او مطرح کرد و به داستان چگونگی ارتباط فروید با دخترش نیز پرداخته است.

«آنتونی هاپکینز» در سال ۱۹۹۳ در فیلم «سرزمین سایه‌ها» در نقش «اس.اس لوتیس» بازی کرده بود. این بازیگر آمریکایی تاکنون دو بار برای بازی در فیلم‌های «سکوت بره‌ها» و «بدر» به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شده است.

«مارک سنت‌جرمن» نگارگر فیلمنامه «آخرین جلسه فروید» در یک عهده دارد که اقتباسی از نمایش‌نامه خودش با همین عنوان است. «آلن گریون»، «ریک کیتینا» و «مگ تاسومن» تهیه‌کنندگان این پروژه سینمایی هستند.

فیلمبرداری این فیلم سینمایی قرار است در سه ماهه پایانی سال ۲۰۲۲ در لندن آغاز شود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی نمایشگاه کتاب عنوان کرد

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

به گزارش ایسنا، حسین صفری در نشست با خبرنگاران با بیان این‌که امسال همکاری ناشران و تشکل‌ها با نمایشگاه کتاب خیلی ویژه بود، درباره برگزاری همزمان نمایشگاه مجازی و حضوری در اردیبهشت و امکان عقب انداختن زمان برگزاری نمایشگاه و کم شدن بازه زمانی آن اظهار کرد: همیشه و به شکل سنتی در تقویم برگزاری نمایشگاه دو پنچشنبه و جمعه را لحاظ می‌کردیم، امسال هم همین‌را برنامه‌ریزی کردیم. رئیس کمیته اجرایی نمایشگاه سپس گفت: ما امسال اصل موضوع را بر روی «نمایش» گذاشتیم. این‌که فقط نمایش باشد و فروش در کار نباشد اما بعد از کش و قوس‌های زیاد در شورای سیاست‌گذاری در نهایت تصمیم بر این شد که نمایشگاه به شکل قبل برگزاردد. خیلی برنامه‌ریزی خوب و مفصلی برای موضوع نمایش داشتیم، شرایط را هم دیده بودیم و وقت خوبی هم بر روی این طرح گذاشتیم. اما مساله فروش که مطرح شد، باید اقتضات را هم رعایت کنید. وجود روزهایی در تقویم برگزاری نمایشگاه که ما سابقه‌اش را هم داریم؛ نمایشگاه با یک چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه شروع می‌شود، دوباره به شنبه و یکشنبه و دوشنبه آرامی می‌رسد و سه‌شنبه و چهارشنبه و پنجشنبه و جمعه‌ای که اوج می‌گیرد و مردم حضور پیدا می‌کنند.

او درباره نمایشگاه مجازی هم گفت: غیر از این‌که در نمایشگاه مجازی استان‌ها به کتاب دسترسی پیدا می‌کنند، نمایشگاه تمهیدی بود برای پاسخ به شما باید جمعیت نمایشگاه را بشکنید و کم کنید، حداقل تلاش شما این باشد که از شهرستان‌ها کمتر بیایند. این را به ما گفته و از ما خواسته بودند این اتفاق بیفتد. به همین دلیل موضوع نمایشگاه مجازی تقاضای مردم را در مجازی داشته باشیم. برگزاری این دو نمایشگاه با یکدیگر کار سنگینی است.

حسین صفری در ادامه بیان کرد: افرادی که الان در صحن فضای مجازی و افرادی که در فک مصلی هستند، جمعیت واقعی نمایشگاه را تشکیل می‌دهند، جمعیت واقعی نمایشگاه این نیست که این‌جا در مصلی می‌بینید. بعد از کرونا اگر نمایشگاه مجازی نبود به شما قول می‌دمم تمام روزه به شدت شلوغ می‌بود. مجازی پاسخی به دوستان ستاد کرونا بود. حتی برای میهمانان خارجی هم تأکید کرده بودند میهمانان خارجی را به حداقل برسانید به همین دلیل در بخش خارجی‌ها هم با دست‌فرمان کندی جلو می‌رفتم و در نهایت این دو موضوع نهایی شد و توانستیم این کار را انجام دهیم. او در ادامه گفت: عرض راهروها، تردد مردم، دسترسی‌ها، توزیع مردم و رعایت فاصله اجتماعی از دیگر خواسته‌های ستاد کرونا بود و آن‌چه را مقدر شدنی بود، در نمایشگاه پیاده کردیم.

رئیس کمیته اجرایی نمایشگاه کتاب عنوان کرد

نمایشگاه مجازی پاسخی به ستاد کرونا بود

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.



رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

رئیس کمیته اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گوید: ستاد کرونا از ما خواست تا جمعیت نمایشگاه را بشکنیم و نمایشگاه مجازی پاسخی به این خواسته بود.

فرهنگ وهنر

اخبار

حضور فعال سینمای ایران در بازار جشنواره فیلم کن

بازار فیلم هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن، با حضور دوازده هزار و ۵۰۰ شرکت‌کننده از متخصصان حرفه‌ای پخش فیلم از سراسر دنیا برپا شده است.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، حضور ۴۰۰۰ فیلم و پروژه سینمایی و بالغ بر ۱۰۰ کنفرانس و نشست ویژه و مشارکت بیش از ۳۵۰ شرکت و موسسه فروش فیلم از سراسر دنیا در این بازار اتفاق می‌افتد ضمن آن که کشور هندوستان به عنوان مهمان ویژه امسال جشنواره کن در این بازار مورد توجه قرار گرفته است.

دهکده بین‌الملل از بخش‌های این دوره بازار کن است که پس از عبور از دوران کروناپی، با حضور بیش از ۸۰ کشور جهان در ۶۰ چادر جهت انجام دیدار و گفتگو و معرفی محصولات و تعاملات سینمایی برپا شده است.

در سه روز گذشته حدود ۸ فیلم از بخش مسابقه اصلی کن اکران شد که در این میان فیلم «Eo» به کارگردانی پری اوسکویموفسکی از لهستان با بیشترین استقبال مواجه شد.

حدود پنج نشست در بازار با موضوعات فیلمنامه‌نویسی دیجیتال، تولید مشترک، تولید فیلم خلاق، پخش دیجیتال و محتواسازی برگزار شد.

مهمترین اتفاق در روزه‌های آغازین نشست‌های روزانه تحت عنوان باشگاه تهیه‌کنندگان است که با حضور بسیاری از جوانان در حوزه تهیه‌کنندگی برگزار می‌شود.

بخش دیگر، تعامل خلاق رسانه‌ها با یکدیگر در محتواسازی از اولین جشنواره کن در دوران بعد از کروناست. این بخش با نشست‌های برنامه‌ریزی شده توسط مدیران بخش پرس در حال برگزاری است.

در چتر سینمای ایران بازار کن ۲۰۲۲ طی سه روز گذشته بیش از ۶۰ جلسه و دیدار با خصوص همکاری‌های مشترک سینمایی با نمایندگان جشنواره‌های بین‌المللی فیلم، شرکت‌های پخش و مراکز فرهنگی و مؤسسات تخصصی سینمایی، نمایندگان مراکز ملی فیلم و نمایندگان رسمی فرهنگی کشورها و… برگزار شده است و مذاکره با بیش از ۳۰ جشنواره جهانی و بین‌المللی فیلم از ۱۵ کشور، بیش از ۱۴مذاکره تولید مشترک با ۸ کشور و مذاکره فروش با بیش از ۱۰ شرکت از ۱۲ کشور از جمله این موارد است.

این تعاملات و همکاری‌ها با کشورهایی از جمله ایتالیا (رم، ونیز و جیفونو)، بنگلادش، استرالیا، آلمان، آمریکا، کانادا، امارات متحده عربی (شارجه و العین)، ترکیه، هند، برزیل، بوسنی، ژاپن، کره جنوبی، قبرس، هنگ کنگ، قبرستان، ارمنستان، استونی و… صورت گرفته است.

رشد ۴ برابری اعتبارات اشتغال زایی جامعه هدف سازمان بهزیستی استان کهگیلویه و بویر احمد

فهیبه صفدی، خبرنگار پاسوج-سرپرست سازمان بهزیستی استان کهگیلویه و بویراحمد در نشست خبری با اصحاب رسانه گفت : اعتبارات اشتغال زایی جامعه هدف استان در بند د تبصره ۱۶ از ۲۰ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰ به ۸۴ میلیارد تومان در سال جاری رسیده که این میزان رشدی چهار برابری داشته است.

محمد کریم آریا با اشاره به در نظر گرفتن بسته های تشویقی برای صاحبان مشاغل آزاد گفت: به ازاه هزرفر اشتغال مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات با نرخ ۴ درصد به کارفرمایانی که اقدام به جذب هر عضو از جامعه هدف ما کنند پرداخت خواهد شد، و این رقم تا ۲ میلیارد تومان قابل دستیابی است.

در ادامه این طرح گسترده شدن سفره جامعه هدف سازمان خواهد بود . بهزیستی با داشتن بیش از ۱۷۵ فعالیت و زیر فعالیت یکی از سازمانهای است که بیشترین خدمات را ارائه میدهد، واین خدمات از پیش از تولد افراد تا زمان فوت افراد را شامل میشود ۹هزار خانوار با ۳۵ هزار نفر زیر پوشش خدمات بهزیستی قرار دارند.

آریا عنوان کرد:اولویت کاری ما توانمند سازی کارکنان بهزیستی است ، چرا که متوجه سازمان وقتی می‌تواند خدمات ارزشمند به جامعه هدفش عرضه کند که خودش توانمند باشد. و در این تأکید کرد: ارتقاء وضعیت جامعه هدف با کمک سایر سازمانها را در دستور کار قرار دادیم ،ما متولی هستیم اما تکمیل کننده نستیم ، و در این راستا انتظار داریم با هدف ارتقاء وضعیت جامعه هدف همه سازمانها در راستای وظایفی که برایشان تعریف شده به جامعه هدف خدمات خود را ارائه دهند.

اریا با اشاره به اینکه توزیع عادلانه اعتبارات و مبارزه با فساد یکی از خواست های جدی ما است تصریح کرد:در شورای برنامه ریزی نیز به این مهم پرداخته ایم و توجه به نیاز هر منطقه تقسیم بودجه خواهیم داشت.

سرپرست سازمان بهزیستی استان کهگیلویه وبویراحمد افزود: با توجه به اینکه یکی از اولویت دولت آقای رئیسی ارائه خدمت به قشر کم درآمد هست ، یکی از اهداف مهم سازمان ما هم در این راستا استفاده از نیروهای انقلابی ،دکتر ،فناسنجین هستند که توانمند در راستای جامعه هدف قدم بردارند . محمد کریم آریا در بحث تمرکززایی در حوزه خدمات رسائی به جامعه هدف گفت: باتوجه به بعد مسافت و اینکه قشر آسیب دیده از مناطق کم برخوردار هستند برای یک خدمت ساده مددجو نباید با پرداخت هزینه گزاف به مرکز استان مراجعه کند، تلاش ما توسعه خدمات دهی حتی در روستاهای دور دست و کم برخوردار است .

وی افزود:با توجه به شرایط خاص جامعه هدف سازمان تحت مدیریتم ،سیاست زدگی را برای خود و همکارانم خط قرمز میدانم چرا که جامعه هدف به ما اعتماد و به کار ما اعتماد دارند ، و باید فارغ از هرگونه مباحث حزبی و جناحی ، به کار این عزیزان بدون نیاز به داشتن معرف رسیدگی شود.

این مسئول ابراز داشت: بخشی از خدمات سازمان بهزیستی به بخش

مقفودی

بدینوسیله اعلام می‌دارد شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سیستم پژو تیپ ۴ه‌C۱X-LUV ۴۰۵ تکمتری-متالیک به شماره موتور 124K1232018 و شماره شاسی NAAM01CESJ380997 به شماره پلاک ۹۶۳ ۷۹ م ایران ۱۴ مرداد ۱۳۹۷ بنام فقایت جزایوی مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مقفودی

بدینوسیله اعلام می‌دارد شناسنامه مالکیت(برگ سبز) و کارت نسبی سیستم پیکان تیپ 1۶۰۰ i رنگ زرد خورشیدی با شفرنچی مشکی به شماره موتور ۰۱۳۸۰۰۹۱۳۰ و شماره شاسی ۰۰۸۴۹۶۱۶۸ به شماره پلاک ۵۵۵ ت ۳۲۷ ایران ۱۴ خرداد ۱۳۹۸ بنام اسماعیل قنبری مقفود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.