خبر

تلاش ناموفق دیزنی در خلق یک ابرقهرمان زن مسلمان

دیزنی پلاس با پخش سریالی که ابرقهرمانش یک دختر مسلمان است، سعی در کسب رضایت مردم خاورمیانه دارد، اما بسیاری معتقدند این تلاش زیاد هم موفقیت آمیز نبوده است و به دلیل ناآشنایی با ویژگی‌های یک دختر مسلمان، این کاراکتر چندان هم واقعی به نظر نمی رسد.

به گزارش ایسنا به نقل از الجزیره، همزمان با شروع پخش برنامه های شبکه دیزنی پلاس در خاورمیانه، نخستین قسمت‌های سریال «خانم مارول» (Ms. Marvel) که از مجموعه‌های تلویزیونی دنیای سینمایی مارول محسوب می شود، پخش شد. «کامالا خان» یا خانم مارول با بازی ایمان ولانی نخستین شخصیت ابرقهرمانی مسلمان زن در مجموعه «مارول» است.

همزمانی پخش این سریال با محوریت یک ابرقهرمان زن مسلمان با شروع کار دیزنی در خاورمیانه، برای دیزنی پلاس که حالا وارد رقابت با نتفلیکس شده، یک انتخاب تصادفی نبوده است.

داستان درباره دختر نوجوانی به نام کامالا است که طرفدار انتقام جویان است. او همچون دیگر دختران هم سن و سالش زندگی عادی دارد تا اینکه متوجه می‌شود مثل ابرقهرمانان دارای قدرتی خارق‌العاده است که از مادربزرگ مادرش به ارث برده؛ زنی مرموز که زندگی‌اش آمیخته به رمز و راز. هایی است. قسمت اول سریال، زندگی مردم عادی را در دنیایی نشان می دهد که قهرمانان مارول در آن حضور دارند و همین باعث می شود تا این ابرقهرمان زن داستانی متفاوت را تجربه کند. او در ادامه به انتقام جویان می‌پیوندد.

گفته می شود کامالا در تولیدات آینده مارول نقش پررنگتری خواهد داشت؛ به ویژه در فیلم «مارول‌ها» (The Marvels) که انتظار می‌رود سال آینده به پخش برسد.

سازندگان تلاش کرده اند نوجوانانی که نسل اول یا دوم مهاجران از مناطق مختلف به آمریکا هستند، با کامالا که اصالتی پاکستانی دارد و با طبیعت محافظه کارانه‌اش همذات پنداری کنند.

دیزنی به این خیال است که با ساخت چنین فیلم و سریال هایی، نماینده همه اقوام و ملت‌ها باشد و رضایت آن‌ها را به دست آورد. بر همین اساس، این شرکت تولیدکننده فیلم و سریال، «کاپیتان مارول» را با محوریت یک ابرقهرمان زن و نیز فیلم «پلنگ سیاه» را با محوریت قهرمان سیاهپوست آفریقایی ساخت. دیزنی حالا نیز با ساخت سریال «خانم مارول» سعی دارد تا فرهنگ خاورمیانه را در شش قسمت به نمایش بگذارد. الجزیره در انتهای گزارش خود آورده است: از آنجا که هالیوودی ها مطالعه زیادی روی زندگی مخاطبان مسلمانان خاورمیانه نداشته‌اند، به گفته خیلی ها این شخصیت دچار اشتباهات زیادی بوده است.

«خانم مارول» در ۸ ژوئن ۲۰۲۲ نمایش داده شد و شامل شش قسمت خواهد بود که در ۱۳ ژوئیه به پایان می‌رسد.

ماجرای آسیب خوردن مجسمه فردوسی در تهران چه بود؟

فردوسی با روی شسته

اخیرا یکی از مجسمه‌سازان مطلبی را در فضای مجازی منتشر کرد که محتوای آن، از شست‌وشوی نیمه‌کاره مجسمه میدان فردوسی و دورنگ شدن این مجسمه ۶۳ ساله خبر می داد.

اتفاق اخیر شستشوی غیراصولی مجسمه فردوسی تهران که از مهمترین آثار هنر شهری یک قرن اخیر ایران است توسط شهرداری منطقه شش تهران که منجر به دو رنگی این مجسمه‌سنگی شده است

خبرنگار تجسمی ایسنا به میدان فردوسی رفت تا از صحت‌وسقم ماجرا مطلع شود و در نهایت آنچه مشاهده شد، بدین شرح است: اثر گرانبها و ارزشمند ابوالحسن صدیقی ـ نقاش و مجسمه‌ساز مشهور ایرانی ـ که یکی از المان‌های مطرح شهر تهران به شمار می‌آید، دو رنگ شده و به صورت تیره و روشن درآمده است!

اکنون به نظر می‌رسد مسئولان وقت سازمان زیباسازی شهر تهران که سالانه برنامه‌های مرمتی و شست‌وشوی آثار شهری را در برنامه کاری خود دارد، تنها به تمیز کردن بخشی از مجسمه فردوسی بسنده کرده اند و با گذشت یک سال، شست‌وشوی مجسمه به طور کامل انجام نشده است. البته این احتمال هم وجود دارد که در حین عملیات مرمت و شستشو متوجه تغییر فاحش رنگ مجسمه شده‌اند و برای پرهیز از ادامه این روند و مخدوش نشدن بیشتر اثر، کار را متوقف کرده‌اند.

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی گفت: مجسمه فردوسی ثبت ملی شده و اقدام شهرداری برای پاکسازی این مجسمه، بدون مجوز، غیراصولی و خلاف قوانین ناظر بر آثار ثبت ملی بوده است.

مرتضی ادیب‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا درباره پاکسازی مجسمه فردوسی در تهران که پس از شست‌وشو، دو رنگ شده و با همین وضعیت به حال خود رها شده است، اظهار کرد: مجسمه فردوسی در سال ۱۳۹۸ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و دارای ضوابط حفاظت اختصاصی است، بنابراین شهرداری و یا هر ارگان دیگری بدون دریافت مجوز از میراث فرهنگی، اجازه مرمت، پاکسازی و یا هر اقدام دیگری را ندارد.

او تاکید کرد: شهرداری برای پاکسازی و شست‌وشوی مجسمه فردوسی باید مجوز میراث فرهنگی را می‌گرفت و توسط کارشناسان متخصص این حوزه، عملیات پاکسازی را انجام می‌داد که چنین اقدامی انجام نشده است و شهرداری بدون مجوز به پاکسازی غیراصولی سطح مجسمه فردوسی اقدام کرده است.

ادیب‌زاده که پیش‌تر معاون میراث فرهنگی استان تهران بوده، با یادآوری تخریب مجسمه‌های میدان حر تهران از سوی شهرداری در سال گذشته، اظهار کرد: با توجه به آن تجربه و همچنین به سبب آسیب‌های خاص وارده، ناشی از آلودگی شدید و نیز اهمیت این آثار، شهرداری باید این احتیاط را درباره مجسمه فردوسی لحاظ می‌کرد، به ویژه آن‌که مراتب ثبت آثار ملی به استانداران ابلاغ می‌شود و لازم است مرمت مجسمه‌های شهری ثبت‌شده توسط متخصصان این امر و با نظارت کارشناسی صورت گیرد.

او همچنین یادآور شد: مجسمه‌های شهری علاوه بر آسیب و آلودگی ناشی از محل قرار گرفتنشان در یک فضای عمومی، به مرور زمان به دلیل آلودگی دچار تغییرات در ظاهر خود می‌شوند. تاثیرات آب و هوا مانند آلودگی، نوسانات دمایی، نفوذ رطوبت به بافت مجسمه‌ها منجر به ایجاد آسیب‌هایی در آن‌ها خواهد شد. همچنین ممکن است فضولات پرندگان یا جوندگان نیز به مرور زمان، سطوح این مجسمه‌ها را دچار تغییر و تخریب کند.

مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی درباره پیگیری و بررسی دیگر خسارت‌های وارد شده به مجسمه فردوسی در جریان پاکسازی سطح آن و همچنین چگونگی ادامه عملیات پاکسازی با توجه به این‌که مجسمه دو رنگ و با وضعیت نامناسب به حال خود رها شده است، گفت: معاونت میراث فرهنگی استان تهران باید بررسی کند که چه آسیبی به مجسمه فردوسی وارد شده است. ظاهرا پاکسازی مجسمه نیمه‌تمام رها شده است.

شست‌وشوی غیراصولی مجسمه فردوسی در روزهای گذشته پس از آن‌که عکسی از آن در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، واکنش بسیاری از مجسمه‌سازان و اعضای شورای شهر تهران را نیز برانگیخت. به اعتقاد برخی مجسمه‌سازان، این رفتار شهرداری که از گذشته سابقه داشته و با وجود اعتراض‌ها آخرین آن هم نخواهد بود، چه بسا که مدیر روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران گفته است: در سال ۱۴۰۱ سازمان زیباسازی برنامه مفصلی برای مرمت یا شست‌وشوی سازه‌های حجمی و المان‌هایی مثل مجسمه‌های میادین دارد.

محمد جواد زمان‌آبادی همچنین گفته که مجسمه میدان فردوسی در محلی است که آنجا در معرض آلودگی، آفتاب و بارندگی قرار دارد و دائما نیازمند این است که به آن رسیدگی شود، اما سازمان زیباسازی طی دو سال گذشته هنوز برنامه‌ریزی برای شست‌وشوی یا مرمت این سازه انجام نداده است.

با این حال، نرگس معدنی‌پور ـ رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران ـ در تذکری که یکشنبه ۱۲ تیرماه در تذکر پیش از دستور خود در صحن شورا، به مصوبه حفظ آثار فاخر اشاره کرد و از شهرداری خواست که هرچه سریع‌تر مساله دو رنگ شدن مجسمه فردوسی را رفع کند.

تندیس حکیم ابوالقاسم فردوسی، بنابر اطلاعاتی که مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول تاریخی وزارت میراث فرهنگی منتشر کرده است، به شماره ۱۴۴۴ به تاریخ ششم بهمن‌ماه سال ۱۳۹۸ در فهرست میراث ملی ایران به ثبت رسیده و از آثار ماندگار استاد ابوالحسن خان صدیقی، نقاش و مجسمه‌ساز مشهور ایرانی است.

ساخت این مجسمه در میدان فردوسی تهران که سومین مجسمه فردوسی نصب شده در ایران است، از سوی انجمن آثار ملی در قراردادی به استاد ابوالحسن خان صدیقی که در آن زمان در ایتالیا به سر می‌برد، سپرده شد و اوایل سال ۱۳۴۸ به پایان رسید و در سال ۱۳۵۰ در محل میدان فردوسی نصب شد. جنس مجسمه از سنگ مرمر کارارا Carrara Marble و ارتفاع آن بیش از سه متر است.

استاد ابوالحسن خان صدیقی، از مجسمه‌سازان مشهور معاصر است که سازنده آثاری چون مجسمه فردوسی و نادرشاه افشار در مشهد و سازنده تندیس خیام در پارک لاله تهران است.

واکنش عضو شورای شهر تهران به آسیب وارده به مجسمه فردوسی

رئیس کمیته سلامت شورای شهر تهران به آسیب وارد شده به مجسمه میدان فردوسی تهران واکنش نشان داد.

به گزارش ایسنا، سوده نجفی در حساب شخصی خود در توییتر نوشت: آسیب وارد شده به مجسمه‌ی حکیم ابوالقاسم فردوسی در میدان منتسب به نام این شاعر بزرگ، به هر دلیلی که رخ داده است پذیرفتنی نیست.

وی در ادامه آورده است: از مجموعه شهرداری تهران انتظار می‌رود تا نسبت به مرمت این اثر ملی ارزشمند که یکی از نمادهای مطرح پایتخت است، اقدام عاجل نماید.

همچنین رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران از شهرداری خواست که هرچه سریع‌تر مساله دو رنگ شدن مجسمه فردوسی را رفع کنند.

معدنی‌پور صبح دیروز در تذکر پیش از دستور خود به شیوه شست‌وشوی مجسمه فردوسی واکنش نشان داد و گفت: اخیرا شست‌شوی غیرکارشناسی مجسمه فردوسی موجب دو رنگ شدن آن شده است و این در حالی است که این مجسمه ۶۳ سال پیش توسط مرحوم صدیقی ساخته و در میدان فردوسی نصب شده است.

وی با بیان اینکه در گذشته مجسمه با روش‌های علمی و زیر نظر کارشناسان مجرب شست‌وشو داده می‌شد، گفت: البته در گذشته مداخلات غیرعلمی نیز انجام شده اما همیشه نظر کارشناسان قالب بوده است و نهایتا با روش‌های علمی شست‌وشو داده شده است.

رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران با بیان این‌که شورای شهر نیز مصوبه‌ای در راستای حفظ آثار فاخر دارد، ادامه داد: از شهرداری تهران می‌خواهم که به صورت عاجل این مساله را رفع کند.

رفتاری که با مجسمه فردوسی شد، اولین نیست اما بدترین است

یک مجسمه‌ساز که در مقطعی از مسوولان سازمان زیباسازی شهر تهران هم بوده است، به وضعیت حال حاضر مجسمه سنگی میدان فردوسی و دورنگ شدن این اثر ارزشمند در پی شست و شوی غیراصولی، واکنش نشان داد و تصریح کرد: مشابه رفتاری که اکنون با فردوسی شده، اتفاق تازه‌ای نیست و مرتبه آخر هم نخواهد بود!

به گزارش ایسنا، سیدمجتبی موسوی ـ مجسمه‌ساز و معاون اسبق فرهنگی و هنرهای شهری سازمان زیباسازی شهر تهران ـ در واکنش به دورنگ شدن مجسمه میدان فردوسی، مطلبی را در فضای مجازی منتشر کرده است.

موسوی نوشت: «در دو مقطع مسئولیتم در حوزه هنر شهری و مجسمه‌سازی در سازمان زیباسازی شهر تهران، عمدتا سه چیز بیش از هر چیز دیگری برایم آزاردهنده بود؛ نخست جریان سرقت مجسمه‌ها، دوم وندالیسم و تخریب آنها و سوم مرمت و رنگ آمیزی‌های غیراصولی که اغلب توسط شهرداری برخی مناطق تهران صورت می‌گرفت.

دردسر و آزار گزینه سوم بیش از دو مورد دیگر بود. البته شهروند و مخاطب تفکیکی بین ارگان‌های شهرداری قائل نیست و همه را یکی می‌داند که البته حق با اوست، درست این است که مدیریت صحیح و یکپارچه در هماهنگی بین اجزا به دست آید و غیر از این هرچه باشد نشانه ضعف مدیریت است. شنیدن این توجیه برای مخاطب تکراری شده که انجام یک کار ناصحیح را یک بخش شهرداری گردن بخش دیگری بیندازد و با این شیوه از پاسخگویی طفره برود، پاسخی که هیچ‌گاه برای مخاطب پذیرفتنی نبوده است (این موضوع شامل دوره مسئولیت خود من هم می‌شود).

اتفاق اخیر شستشوی غیراصولی مجسمه فردوسی تهران که از مهمترین آثار هنر شهری یک قرن اخیر ایران است توسط شهرداری منطقه شش تهران که منجر به دو رنگی این مجسمه سنگی شده است، رخداد جدیدی نیست، اما می‌توانم ادعا کنم بدترین آن است، دلیل آن هم به ارزش، اهمیت و امضای مجسمه برمی‌گردد. کار شاخص و بی تکرار هنرمند فقید استاد ابوالحسن صدیقی که در سال های ۵۰-۱۳۴۸ در ایتالیا و از سنگ مرمر کارارا ساخته شده و در ۱۳۵۰ در همین میدان نصب شد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی آستارا تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند . علی اشرف ملک نیا فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۰۴ به شماره ملی ۲۶۱۹۶۱۳۱۰۸ در شهرستان یک قطعه زمین مزروعی (شالیزار) و کاربری شالیزار به مساحت ۶۴۸۸/۵۰ مترمربع از ۳ فرعی از ۲۳۱۱ اصلی واقع در آستارا بخش ۳۱ گیلان خریداری از مالک رسمی اسحق حاجی علیزاده ۲- عسکر یار پور فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۱۲۱ به شماره ملی ۲۶۱۹۸۸۱۳۱۵ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه دو طبقه کاربری با کسر معبر احتمالی و کاربری مسکونی به مساحت ۲۳۳/۸۱ مترمربع از ۱۲۷۰ فرعی مفروزی از ۲۱۳ از ۱ اصلی واقع در قریه چلوند بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی حسن مهدی نژاد ۳- فیض اله پور سلیمان پور فرزند سیف اله به شماره شناسنامه ۳۵ به شماره ملی ۲۶۱۹۳۵۰۶۴۶ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر خانه کاربری با کسر معبر احتمالی دارای کاربری مسکونی به مساحت ۲۹۳/۲۳ مترمربع از ۳۴۷۲ فرعی از ۲ از ۱ اصلی واقع در قریه لوندویل بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی جبار پور زینی ۴- رقیه راه گان فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۹۲۴ به شماره ملی ۶۰۱۹۴۲۹۳۱ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۳۸۴/۳۷ مترمربع از ۳۰۴۶ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی ازدر جلوه نیا ۵- رقیه صفاریان فرزند صابر به شماره شناسنامه ۵۲۷ به شماره ملی ۱۴۶۵۸۴۱۶۹۵ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۳۸۴/۳۷ مترمربع از ۳۰۴۶ فرعی از ۶ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی احمد علی اسفندیاری ۶- قربانعلی شکرانه نیارق فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۳۲۶۸ به شماره ملی ۱۴۶۴۸۸۴۴۲۰ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی و الباقی دارای کاربری باغات به مساحت شنودگانی ۲۵۹/۵۴ مترمربع از ۳۰۴۷ فرعی از ۱ اصلی واقع در قریه کانرود بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی محمد مهینی ۷- محسن خلیلی صامت به شماره شناسنامه ۸۹ به شماره ملی ۵۰۲۹۹۲۵۴۴۹ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۴۱۱/۱۷ مترمربع از ۵۷۱۴ فرعی از ۷ اصلی واقع در قریه عباس ابـاد بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی رحمان غفاری ۸- صمد حیدری فرزند عیسی به شماره شناسنامه ۳۸۲ به شماره ملی ۴۳۷۰۹۹۷۷۱۲ در شهرستان یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۲۷۴/۸۶ مترمربع از ۵۷۱۵ فرعی از ۷ اصلی واقع در قریه عباس ابـاد بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی رحمان غفاری ۹-علیرضا زاهدیان فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۴۵۲ به شماره ملی ۲۶۱۹۲۶۴۱۰۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه دو طبقه کاربری مسکونی به مساحت ۱۵۰ مترمربع از ۷۴۵ فرعی مفروزی از ۱۸ از ۱۰۱ اصلی واقع در قریه خشکه دهنه بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی صفر عدمی ۱۰- حسین واحدی فرزند ایاز به شماره شناسنامه ۱۳۶۹ به شماره ملی ۱۴۶۵۲۹۴۵۸۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۱۸۲/۷۳ مترمربع از ۱۲۴۳ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در قریه باغچه سرا بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی حسن پولادرگ ۱۱- مصطفی حیدری فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۶۲۳ به شماره ملی ۱۵۳۰۷۰۴۹۵۵ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر یکبابخانه کاربری مسکونی به مساحت ۱۴۱۶/۶۷ مترمربع از ۲۶۰ فرعی از ۱۹ اصلی واقع در قریه صیادلر بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی فریدون حق بین ۱۲- مسعود گیاهکار فرزند یوسف به شماره شناسنامه ۱۷ به شماره ملی ۲۶۱۹۸۳۸۳۴۷ در ششدانگ یک قطعه زمین مشتمل بر خانه کاربری صیفی کاری به مساحت ۱۰۶۹/۱۹ مترمربع از ۲۵۵ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در قریه مشند بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی عبداله گیاهکار ۱۳- شریعلی مردانه فرزند مختار به شماره شناسنامه ۲۵ به شماره ملی ۲۶۱۹۳۴۵۸۲۹ در ششدانگ یک قطعه زمین کاربری مزروعی به مساحت ۷۵۳۷/۶۲ مترمربع از ۲۳۳ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در قریه سیج بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی جبار بهار زاده ۱۴- پروانه خدیو نیا فرزند صادق به شماره شناسنامه ۵ به شماره ملی ۲۶۱۹۳۴۸۸۲۱ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی کاربری باغات به مساحت ۸۴۳۱/۶۰ مترمربع از ۵۶ فرعی از ۲۵ اصلی واقع در قریه آق مسجد بخش ۳۲ گیلان خریداری از مالک رسمی شاه نسا دولتشاهی بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود . ۹۰۷/۲۳۸ م الف تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۳/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۴/۱۳

رئیس ثبت اسناد و املاک آستارا - بیژن عباس پور ۶۷۹۱

رونوشت آگهی حصروراثت

خانم غزاله کیانی هفشجانی دارای شناسنامه شماره ۴۶۱۰۹۴۵۲۸۱ به شرح دادخواست به کلاسه پرونده ۱۹۹/۱۴۰۱ از ایمن شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان ابوطالب کیانی هفشجانی بشناسنامه ۱۱۵ درتاریخ ۲۹/۷/۱۴۰۰ اقامتگاه دائمی خود رابدرود گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱_بی بی ناز رفیعی به ش ش ۲۴ مادر متوفی ۲_ سید علی اصغرکیانی هفشجانی ش ش ۴۶۱۱۲۳۰۰۲۳ ۳_ سید علی کیانی هفشجانی ش ش۴۶۱۰۶۰۸۵۳۷ ۴_غزاله کیانی هفشجانی ش ش ۴۶۱۰۹۳۵۴۸۱ فرزندان متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور رابک مرتبه آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی داردبا وضیتنامه ازمتوفی نزداو باشد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادرخواهدشد

قاضی شورای حل اختلاف شماره ۱۹هفشجان نعمت اله سلیمانی ۷۱۴۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه
اداره ثبت اسناد واملاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۰۶۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای البرز زارعی فرزند مصطفی بشماره شناسنامه ۱۰۴۰ کد ملی ۳۲۵۲۲۳۵۷۸۱ صادره از کرمانشاه در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۷/۶۵ متر مربع در محدوده اراضی پلاک باقیمانده ۱۸فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در بخش یک حومه کرمانشاه به آدرس: مسکن – سه راه مسکن – کوی ۱۴۹ خدیوی ۱ خریداری از مالک رسمی حشمت اله دولتشاهی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۷۲۶/م الف/۱۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۴/۲۹

مهدی زارعی وش
رئیس ثبت اسناد واملاک ۷۱۴۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت(برگ سبز) وانت - مسقف سایپا مدل ۱۴۰۰ تیپ ۱۵۱رنگ سفید و شماره موتور NAS۴۵۱۱۰۰M۴۹۴۶۷۲۶ و شماره شاسی M۱۳/۶۵۲۷۵۸۰ به شماره انتظامی ۴۷۶ط۴۵ ایران ۸۵ بنام جعفر جلیلوند مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط میگردد. ۷۱۴۲

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۰۸۸۱-۱۸/۰۹/۱۴۰۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دوگنبدان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سارا سبزی زاده فرزند محمود بشماره شناسنامه ۴۲۶۰۲۳۲۲۴۱ صادره از دوگنبدان در یک باب خانه به مساحت ۱۱۸.۳۹ مترمربع پلاک فرعی ۱۶۹۷۳ از ۲۲اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۲فرعی از ۲۲اصلی بخش ۵ دوگنبدان واقع در گچساران محله سادات خیابان اسلام آباد خریداری از مالک رسمی آقای محمد مراد و علی مراد پور احمد محرز گردیده است .لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نموده . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف :۱۴۰۰/۱۲۵
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۱/۰۳/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۴/۱۳
علیدوست یاری زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک دوگنبدان

آگهی فقدان سند مالکیت

چون آقای عبدالغفور شه بخش به موجب وکالتنامه ۳۲۸۱۴ مورخ ۱۳۸۹/۱۲/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۳۱شهر زاهدان باستناد دو برگ استشهاد محلی که به امضاء شهود و به گواهی دفتر اسناد رسمی شماره ۷۰ زاهدان رسیده مدعی است که سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب منزل مسکونی پلاک ۲۲۴۱۴/۳۲۳۶ - اصلی ملکی عطیه شریف مقدم واقع در بخش یک بلوچستان شهر زاهدان ، بلوار تارنله ، تارنله ۲۹ بعد از میلان اول کوچه تختی ۷ مورد ثبت ۹۸۵۲۱ صفحه ۳۷۵ دفتر ۵۹۲ بعلت اسباب کشی منزل مفقود گردیده است درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده لذا مراتب باستناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود یا سند معامله نسبت به ملک مرقوم می‌باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف ۱۰ روز اعتراض خود را به ضمیمه اصل سند مالکیت یا سند معامله باین اداره اعلام و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد والا پس از انقضای مدت مذکور و نرسیدن واخواهی و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد

حسینعلی ملایی رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاهدان ۷۱۵۴

میم الف ۳۴۳

مفقودی

مجوز حمل سلاح تک لول ساچمه زنی کالیبر ۱۲مدل کوسه به شماره سلاح ۰۲۰۱۹۰۵۱ ساخت کشور روسیه متعلق به اینجانب نورافرین فرهمندی مفقود واز درجه اعتبار ساقط است

لردگان ۷۱۴۳

مفقودی

برگ سبز و سند کمپانی سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۶ به شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۸۰۱۷۸ و شماره شاسی ۴۰۳۹۴۳۰۹ و شماره انتظامی ایران ۱۶ – ۹۲۷ ن ۴۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

قم۷۱۵۵

مفقودی

مدارک ذیل مربوط به پروژه عظیم تجاری صفا متعلق به حمیدرضا قاسم پور و محسن بیگلو و بنام علی تیموری مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط میباشد .

۱ – اصل فیش واریزی به شماره ۶۷۷۱۱۵۹ به حساب پروژه صفا

۲-اصل رسید موقت سبز رنگ به شماره ۰۱۱۶۱ متعلق به پروژه تجاری صفا

۳-اصل وکالتنامه به شماره ۱۰۲۲۸ مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱ به شماره شناسه ۱۳۹۲۳۲۱۵۶۰۶۲۰۰۰۲۱۷ ۷۱۵۷

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) وانت تویوتا ۲۰۰۰ به شماره انتظامی ۴۶۷ل ۶۲ ایران ۹۵ به شماره موتور ۰۹۰۶۵۱۲ و شماره شاسی ۰۰۱۰۳۱۸ مدل ۱۹۹۱ رنگ آبی معمولی بنام حسینعلی ظهور بزی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(چابهار) ۷۱۵۸

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)، سند و کارت پلاک تراکتور کشاورزی به شماره انتظامی ۹۲۹ک ۱۱ ایران ۸۵ به شماره موتور LFW۸۵۰۰۵A و شماره شاسی N۲HKTAA۱CDEN۰۸۰۷۴ مدل ۱۳۹۲ رنگ قرمز مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(چابهار) ۷۱۵۹

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری پژو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۲۸۷ق ۷۱ ایران ۹۵ به شماره موتور ۱۲۴K۰۷۰۴۸۵۱ و شماره شاسی NAAM۰۱CE۶FR۲۲۱۹۷۱ مدل ۱۳۹۴ رنگ نقره ای مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(چابهار) ۷۱۶۰

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز)، سند و کارت پلاک موتور سیکلت تابان تیپ ۱۲۵ به شماره انتظامی ۷۱۲۲۳ ایران ۸۲۲ به شماره موتور ۱۲۴NE۱۱۳۸۵۰۷ و شماره تنه NE۱***۱۲۵G۹۳۱۰۷۹۹ مدل ۱۳۹۳ رنگ سرمه ای بنام اسلام رئیسی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(چابهار) ۷۱۶۱

مفقودی

سند سه برگ سفید موتور سیکلت پرواز به شماره انتظامی ۶۳۵۶۲ ایران ۸۲۳ به شماره موتور ۴۷۰۲۰۷ و شماره تنه ۱۲۸۷۳ مدل ۱۳۹۷ رنگ مشکی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(چابهار) ۷۱۶۲

مفقودی

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) خودرو سواری سایپا SE۱۳۱ به شماره انتظامی ۶۲۹ق ۷۳ ایران ۹۵ به شماره موتور M۱۳/۶۲۱۶۶۴۷ و شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰K۳۴۹۰۰۵۴ مدل ۱۳۹۸ برنگ سفید-روغنی بنام علی خانه زئی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

(چابهار) ۷۱۶۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

**برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۲۰۰۰۲۰۰۰۱۵۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاق