



طرح: محمد طحانی

طمع

سبک زندگی

فشار روانی کلاس‌های متعدد تابستانی روی کودکان



بعضی از والدین در ایام تابستان برای سرگرم کردن فرزندشان، آنها را در انواع و اقسام کلاس‌ها ثبت‌نام می‌کنند و تصور می‌کنند با این کار در حق فرزندشان لطف می‌کنند، درحالی‌که به گفته دکتر سادات، روانشناس کودک و نوجوان، ثبت‌نام در کلاس‌های متعدد به‌خصوص کلاس‌هایی که کودک انگیزه و علاقه‌ای برای شرکت در آنها ندارد، فشار روانی مضاعفی را به او وارد می‌کند.

بعد از ۹ ماه تحصیل، با تعطیلات تابستانی کودک شما هیجان‌زده است که چند ماه بدون نگرانی از انجام تکالیف می‌تواند بازی و استراحت کند. تماشای بی‌پایان تلویزیون و فیلم‌های مورد علاقه و بازی‌های موبایلی و آنلاین از جمله برنامه‌هایی است که بچه‌ها در ایام تعطیلات وقتشان را با آن‌ها سپری می‌کنند اما از آنجا که این مسئله بخشی از نگرانی و دغدغه والدین است، آنها ترجیح می‌دهند اوقات فراغت فرزندشان را با کلاس‌های تابستانی پر کنند. این در حالی است که به گفته روانشناسان آزاد گذاشتن بچه‌ها و استراحت بیش‌ازاندازه و درعین‌حال پر کردن وقت آن‌ها با انواع و اقسام کلاس‌های تابستانی توصیه نمی‌شود. عدم برنامه‌ریزی والدین و آزاد گذاشتن بچه‌ها در اینکه هر زمان می‌خواهند بخورند و بخوابند و بیدار شوند باعث به هم خوردن ساعات خوردن و خوابیدن بچه‌ها شده و حتی سلامت آنها را به خطر می‌اندازد. از طرف دیگر، پر کردن تمام اوقات تعطیلات بچه‌ها با کلاس‌های مختلف، آن‌ها را خسته و بی‌انگیزه می‌کند. پس حد و اندازه کلاس‌های تابستانی برای بچه‌ها چقدر است؟! برای پاسخ به این سؤال به سراغ دکتر سما سادات، روانشناس کودک و نوجوان، مدرس دانشگاه و عضو سازمان نظام روانشناسی و مشاوره ایران رفتیم.

اگرچه بیش‌ازاندازه پر کردن اوقات فراغت کودک با کلاس‌های تابستانی می‌تواند پیامدهایی داشته باشد اما به گفته دکتر سادات کلاس‌های تابستانی می‌تواند فوایدی برای کودکان داشته باشد. مهم‌ترین نکته این است که کلاس‌های تابستانی کمک می‌کند تا اوقات فراغت بچه‌ها به بطالت نگذرد و بچه‌ها با توجه به علایق‌شان بتوانند مهارتی کسب کنند. علاوه بر این، کلاس‌های تابستانی می‌تواند در رشد، مهارت و خلاقیت بچه‌ها تأثیرگذار باشد.

دکتر سادات شرکت در کلاس‌های تابستانی را در پیشرفت تحصیلی تأثیرگذار می‌داند و می‌گوید: «این مهم است که بچه‌ها در طول تعطیلات طولانی تابستان ذهنشان را فعال نگه‌دارند تا با شروع سال تحصیلی دچار مشکل نشوند. بچه‌هایی که در تابستان به‌هیچ‌عنوان فعالیت ذهنی ندارند، در طول سال تحصیلی تا یک‌سوم از آموخته‌های خود را از دست می‌دهند؛ به همین خاطر است که معمولاً معلمان چهار تا شش هفته ابتدایی سال تحصیلی جدید را صرف آموزش مجدد مطالبی می‌کنند که دانش آموزان در تابستان فراموش کرده‌اند. بنابراین، شرکت در کلاس‌های تابستانی در فعال نگه داشتن ذهن و پیشرفت تحصیلی بچه‌ها در سال آینده تأثیرگذار است البته در صورتی‌که آن کلاس‌ها مطابق با علاقه، استعداد و انگیزه کودک باشد.»

بعضی از والدین در ایام تابستان برای سرگرم کردن فرزندشان، آن‌ها را در انواع و اقسام کلاس‌ها ثبت‌نام می‌کنند و تصور می‌کنند با این کار در حق فرزندشان لطف می‌کنند، درحالی‌که به گفته دکتر سادات، ثبت‌نام در کلاس‌های متعدد به‌خصوص کلاس‌هایی که کودک انگیزه و علاقه‌ای برای شرکت در آن‌ها ندارد، فشار روانی مضاعفی را به او وارد می‌کند. در چنین شرایطی ممکن است کودک بالجاچار در کلاس‌ها حضور فیزیکی پیدا کند اما عملاً فایده‌ای نخواهد برد؛ درنتیجه به‌جای آنکه وقت کودک به‌طور مثبت استفاده شود و با حضور در این کلاس‌ها بهره‌وری بالایی کسب کند، نتیجه معکوس خواهد داشت.»

روزنامه سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، ورزشی، فرهنگی صبح ایران
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول:
 محمدعلی وکیلی

دفتر مرکزی: تهران، زرتشت غربی
 نورسیده به بیمارستان مهر، پلاک ۶۶، طبقه دوم
 تلفن: ۸۸۹۷۵۱۰ - ۸۸۹۶۴۰۹
 فاکس: ۸۸۹۷۵۰۹
 سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۶۰۰۴۰۰۰
 ebtekarnews@gmail.com

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۲۲۱۴
 سازمان شهرستان‌ها: ۸۸۲۶۴۶۶ - ۰۹۱۲۳۲۱۷۵۰۳
 توزیع: شرکت نشر گسترآمروز - ۰۰۰۶۹۳۳۳
 چاپ: ریحان

دوشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۱ / شماره ۵۱۳۵
 ۴ ذی الحجه ۱۴۴۳ - ۴ جولای ۲۰۲۲
 اذان صبح ۴:۰۸
 اذان ظهر ۱۳:۰۹
 اذان مغرب ۲۰:۴۵

«اپ» تکتار

افشای تصاویر جدید گوشی پرچمدار وان پلاس ۱۰T

در اوایل سال جاری، چندین رندر از گوشی وان پلاس ۱۰T منتشر شد که طراحی این گوشی هوشمند را به ما نشان می‌داد. اکنون افشاری به نام OnLeaks@ با همکاری وب سایت Smartprix رندهای جدیدی از این گوشی هوشمند را به نمایش گذاشته اند که شباهت زیادی به گوشی وان پلاس ۱۰ پرو که در ۱۱ ژانویه ۲۰۲۲ معرفی شد، دارد.

ظاهر قاب فلزی وان پلاس ۱۰ پرو با یک قاب پلاستیکی جایگزین شده است. برآمدگی وان پلاس ۱۰T نیز تفاوت‌هایی با ۱۰ پرو دارد. نمایشگر گوشی صاف شده است و نوار لغزنده Alert نیز حذف شده است. به نظر می‌رسد که وان پلاس در حال حذف نوار لغزنده هشدار قدیمی از گوشی‌های هوشمند خود می‌باشد. زمان نشان خواهد داد که آیا این ویژگی به یک ویژگی انحصاری برای تلفن‌های هوشمند پرو تبدیل می‌شود و یا این شرکت آن را برای همیشه حذف خواهد کرد.

گوشی هوشمند وان پلاس ۱۰T با یک پتل ۶.۷ اینچی فول اچ دی پلاس مجهز به فناوری پانچ هول عرضه خواهد شد. این گوشی هوشمند با باتری کوچکتر ۴۸۰۰ میلی آمپر ساعتی و شارژ سریع ۱۵۰ وات ای شرکت ارائه می‌شود. باتری این گوشی فاصله چندانی با باتری ۵۰۰۰ میلی آمپرساعتی وان پلاس پرو ندارد. گوشی وان پلاس ۱۰T به لطف تراشه اسنپدراگون ۸ پلاس نسل ۱، ۳۰ درصد کارایی بهتر و همان نتایج باتری مدل وایتلی را ارائه خواهد داد. عملکرد دستگاه نیز کمی بهتر خواهد شد.

این گوشی احتمالاً به یک دوربین ۵۰ مگاپیکسلی با لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS) و یک سنسور ۱۶ مگاپیکسلی فوق عریض، بدون تله فوتو مجهز خواهد شد. گوشی وان پلاس ۱۰T در رنگ‌های مشکی و سبز وارد بازار خواهد شد. این دستگاه به چند پرچمداری که در ماه جولای عرضه می‌شوند، می‌پیوندد.

گزارش اخیر IT Home نشان می‌دهد که گوشی پرچمدار آینده وان پلاس ۱۰ تی به گرانی محصولات اخیر وان پلاس نخواهد بود. انتظار می‌رود این گوشی قیمتی بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ یوان (۴۵۰ تا ۶۰۰ دلار) داشته باشد که در صورت صحت می‌تواند خبر خوبی برای دوست‌داران وان پلاس باشد؛ چرا که شعار اصلی این شرکت چینی از همان ابتدای تأسیس خود، تولید گوشی‌های پرچمدار مقرون به صرفه بود. البته، قیمت دستگاه‌های وان پلاس در طی سال‌ها به طرز تصاعدی افزایش یافت و اکنون با وان پلاس ۱۰ تی می‌تواند به مسیر اصلی خود بازگردد. این گزارش همچنین نشان می‌دهد که وان پلاس ۱۰ تی قرار است در نیمه دوم سال ۲۰۲۲ عرضه شود و ممکن است این اتفاق حتی در ماه آینده میلادی نیز رخ دهد. البته، دقت داشته باشید که این اطلاعات رسمی نیست و فعلاً باید منتظر اعلام رسمی شرکت چینی بمانیم.



ماشین بازی

جگوار ساخت اولین نسخه C-Type Continuation را تکمیل کرد



پس از بیش از ۳ هزار ساعت کار سخت و دقیق، جگوار سرانجام تولید اولین نمونه از خودروی Continuation C-Type را به پایان رساند؛ و البته تکمیل این خودرو با یک اتفاق ویژه‌ای همراه بوده است. تأییدیه نهایی تولید خودروی مورد بحث در ۲۹ ژوئن ۲۰۲۲ و دقیقاً ۷۰ سال پس از پیروزی سر استرلینگ موس در گرندپری ریمز صادر شده است. مسابقه ۳۶۰ کیلومتری و ۵۰ لپ ریمز تنها چیزی بیشتر از لحظات افتخار انگیز برای جگوار محسوب می‌شود زیرا این پیروزی آغاز انقلاب موتوراسپرت بود. گرندپری ریمز اولین رقابت بین‌المللی بود که C-Type با ترمزهای

دیسکی در آن برنده شد. استرلینگ موس در آن زمان از تیم خواسته بود تا روی به استفاده از تکنولوژی‌های پیشرو بیاورند. خودرویی که در دهه ۵۰ میلادی حرف اول را در مسابقات می‌زد برای تکمیل کارهای خودروی مورد بحث ما در نظر گرفته شده است. اولین خودروی C-Type Continuation دارای رنگ بدنه سبز پاستل بوده و از صندلی‌های چرم و چیر سبز رنگ سود می‌برد. این خودرو پس از تست‌های ۴۰۲ کیلومتری آماده تحویل به مالک خوش‌شانس خود می‌شود. دیوید فاستر مدیر بخش مهندسی جگوار کلاسیک می‌گوید:

خودروی Continuation C-Type منحصریبه‌فرد ما از خلاقیت‌های فنی و مشخصات خودروی پیروز در لامنز ۱۹۵۳ از جمله ترمزهای دیسکی دانلوپ سود می‌برد. هر مدل C-Type تجربه سواری لذت بخشی را برای مصرف‌کنندگان به ارمغان می‌آورد.

خودروی مورد بحث به‌صورت دست‌ساز در مرکز کلاسیک جگوار در کاونتری تولید می‌شود و تیم مهندسی این برند از مدل‌سازی CAD پیشرفته برای تولید خودرو به همراه روش‌های سنتی استفاده می‌کنند. این خودرو کاملاً انحصاری بوده و مشتریان می‌توانند از بین ۱۲ رنگ بدنه، ۸ طرح چرم و آپشن‌های بیشتر موارد باب میل خود را انتخاب کنند. مدل‌های Continuation تأییدیه فیا را به همراه دارند و به همین خاطر می‌توان با آنها در مسابقات و رویدادهای خودروهای تاریخی شرکت کرد. از جمله این مسابقات می‌توان چالش کلاسیک جگوار را نام برد که در پیست‌های متنوع از جمله لامنز و سیلورستون برگزار می‌شود.

جگوار شرکت خودروسازی بریتانیایی است، که دفتر مرکزی آن در شهر وایتلی، کاونتری، در کشور انگلستان قرار دارد. این شرکت هم‌اکنون زیرمجموعه‌ای از گروه خودروسازی جگوار لندرور به‌شمار می‌آید، که خود از شرکت‌های تابعه شرکت هندی تاتا موتورز است. جگوار در سال ۱۹۲۲ تحت نام سوالو سایدکار کمپانی، توسط ویلیام لیونز تأسیس شد. این شرکت پس از جنگ جهانی دوم به جگوار تغییر نام داد. در ۱۹۳۴ خودروهای تولید شده توسط شرکت جگوار، نخست با نام اس اس و اندکی بعد با نام اس اس جگوار، به بازار عرضه شدند. این شرکت در ۱۹۶۶ در بریتیش موتور هلدینگز فروخته شد.

دو سال بعد، در ۱۹۶۸ جگوار با لیلاند موتورز ادغام گردید و شرکت جدید بریتیش لیلاند نام گرفت. شرکت خودروسازی جگوار در سال ۱۹۷۵ توسط دولت بریتانیا، ملی اعلام شد. در ابتدای دهه ۱۹۸۰ روند خصوصی‌سازی در این شرکت آغاز گردید، که سرانجام در پی جدایی از بریتیش لیلاند، با نام کنونی، یعنی جگوار کارز به ثبت رسید. در سال ۱۹۸۴ شرکت جگوار موفق شد که به عنوان یک شرکت مستقل وارد بازار بورس لندن گردد، ولی در سال ۱۹۹۰ کلیه سهام آن توسط شرکت آمریکایی فورد خریداری شد و برای قریب به دو دهه، تحت مدیریت فورد به فعالیت ادامه داد.

تیان ون ۱ ماموریت علمی خود را تکمیل کرده است



را با موشک حامل لانگ مارچ ۴-۷.۵ از مرکز پرتاب فضایی ونچانگ پرتاب کرد. تاکنون، ۱۳ ابزار علمی موجود در مدارگرد و مریخ نورد، نزدیک به ۱۰۴۰ گیگابایت داده خام را به زمین ارسال کرده‌اند. سازمان ملی فضایی چین گفت که این داده‌ها به دانشمندان چینی تحویل داده شده است و به ارتقای سطح دانش آنها درباره سیاره سرخ کمک خواهد کرد. چندی پیش نیز این کاوشگر چندین تصویر از سیاره سرخ ثبت کرد. تیان ون-۱ اولین ماموریت کاوش مریخ توسط چین است که شامل یک مدارگرد، یک فرودگر و یک سطح‌نشین است. تیان‌ون-۱ در ماه فوریه سال گذشته میلادی به مریخ رسید و در ماه مه، سطح‌نشین حامل مریخنورد ژورونگ روی یک ناحیه به نام یوتوپیا پلانیتیا که دشت وسیعی در نیمکره شمالی مریخ است، فرود آمد. گرچه مریخنورد ژورونگ برای یک ماموریت سه ماهه طراحی شده بود، اما این مریخنورد عملکرد خوبی داشت و توانست بیش از زمان مدنظر محققان در مریخ کاوش کند که این موضوع محققان را شگفت‌زده کرد.

تازه‌های علمی

طبق گفته سازمان ملی فضایی چین، کاوشگر مریخی تیان ون ۱ تمام وظایف علمی از پیش تعیین شده خود را انجام داده است. به گزارش ایسنا و به نقل از چاینا دیلی، سازمان ملی فضایی چین اعلام کرد که اخیراً ماموریت تیان ون ۱ تصاویری با کیفیت متوسط از کل سیاره ثبت کرده است که این امر نشان دهنده آن است که این کاوشگر اهداف علمی خود را تکمیل کرده است. به گفته سازمان ملی فضایی چین، این فضاپیما تا به امروز ۱۳۴۴ بار به دور مریخ چرخیده است و با وجود انجام این عملیات علمی، همچنان به انجام عملیات سنجش از راه دور و آزمایش‌های فنی گسترده خود ادامه خواهد داد. در همین حال، مریخ نورد ژورونگ که از اواسط ماه مه در حالت غیرفعال به سر می‌برد، انتظار می‌رود در ماه دسامبر، زمانی که هوا مساعدتر است، کاوش‌های خود را از سر بگیرد. تیان ون ۱ نام فضاپیمای رباتیک مریخی است که در واقع از شش قطعه تجهیزات جداگانه یعنی یک مدارگرد، دو دوربین قابل استقرار، یک فرودگر، یک دوربین از راه دور و مریخ نورد ژورونگ تشکیل شده است. چین در ۲۳ ژوئیه ۲۰۲۰، فضاپیمای بدون سرنشین تیان‌ون-۱

وبترین

«چامه» ویژه رضا داوری اردکانی رسید

بیست‌و‌چهارمین شماره نشریه ادبی «چامه» (تیر و مرداد ۱۴۰۱)، ویژه رضا داوری اردکانی منتشر شد. به گزارش ایسنا، این «چامه» با هشت شعر تازه از صادق رحمانی آغاز می‌شود. همچنین در این شماره از «چامه» نویسندگان و استادان دانشگاه دربارهٔ شخصیت علمی و ادبی رضا داوری اردکانی سخن گفته‌اند؛ پرویز ضیاء شهابی، سیدمصطفی محقق داماد، غلامرضا اعوانی، بیژن عبدالکریمی، محمد زارع شیرین‌کندی، علی مرادخانی، امین‌رضا نوشین و عمران رحیمی‌پور از آن جمله‌اند. شماری از نویسندگان و شاعران ایرانی و خارجی در این شماره، آثار خود را منتشر کرده‌اند: در بخش «داستان» نشریه ادبی «چامه» که محمدجواد جزینی دبیری آن را به عهده دارد؛ معصومه رجیبان (آزادی تا ابد)، پرویز حسینی (آخر خط)، مریم اسدزاده (قرص قرم)، فاطمه حیدری مراغه (مزار شهر)، مهناز نوزوی (پرندهٔ گیچی)، ستایش صلواتیان (ایستگاه خیرنگاران)، راحله بهادر و ترجمهٔ چند داستان کوتاه از کیت شون آثاری را به رشته تحریر در آورده‌اند.

در بخش «شعر زمان» این مجله نیز که ضیاءالدین خالقی دبیری آن را به عهده دارد، بدالله رویایی، جلیل قیصری، پرویز حسینی (هجوم)، حسن فرخی، مسعود زندی، علی‌رضا عمران، امیر امام‌قلی‌زاده، مجتبی نورانی، حامد صمیمی، محمدکریم جوهری و سیاوش قربانی‌پور آثار خود را عرضه کرده‌اند.

و در بخش ویژه‌نامه شعر گیلان نیز که توسط ضیاءالدین خالقی بخش اول آن به چاپ رسیده است، این نام‌ها شعرهای خود را به چامه‌خوانان تقدیم کرده‌اند: شمس لنگرودی، اکبر اکسیر، حافظ موسوی، علیرضا پنججای، محمود تقوی تکیار، سیدمحمدرضا روحانی، حمیدرضا شکارسری، مهدی ریحانی، پیمان نوری، نادر نیک‌نژاد، شهرام پوررستم، آرش عدلیپ، محسن خورشیدی، علی عبدلی، حمید اقبال‌دوست، سایه هاتفی، عطیمه صابری

لنگرودی، مرگان عسگری و ضیاءالدین خالقی. در بخش شعر و ترجمه نیز آثاری از شاعران جهان به انتخاب این مترجم‌ها عرضه شده است: موسی بیج شعرهایی از ودیع سعاده، شاعر لبنانی ساکن در استرالیا، حسین علی‌اکبری هرهدشت از مایا آنجلو، ویلیام شکسپیر و رزی اولساندر و مریم مصلحی از صافیه الحلو شاعر آمریکایی. شماره بعدی دوماهنامهٔ ادبی چامه به هرمز ضیاء‌الله پور اختصاص دارد و دبیری این ویژه‌نامه را مه‌الدین مرشدی، شاعر و نویسنده بر عهده خواهد داشت. این شماره از مجله «چامه» در ۲۰۰ صفحه منتشر شده است.

علاقه‌مندان به ادبیات و کتاب‌خوانی می‌توانند بیست و سومین شماره نشریه ادبی «چامه» را از فروشگاه مجازی «فیدیبو»، «طاقچه» و «جار» تهیه کنند.