

اخبار
<p>راوی «عروس آتش»، «مرثیه گمشده» و «کوچه پاییز» به دلیل کرونا درگذشت</p> <p>داغ سینمایی بر دل سینما</p> <p>خسرو سینایی کارگردان فیلم سینمایی «عروس آتش» که به کرونا مبتلا شده بود، درگذشت.</p> <p>به گزارش ایرنا، فرح اصولی همسر خسرو سینایی خیر درگذشت همسر خود را تایید کرد و گفت که عصر ۱۱ مرداد ماه کارگردان «عروس آتش» در بیمارستان از دنیا رفت. سینایی حدود یک ماه قبل برای یک عمل جراحی در بیمارستان بستری بود و بعد از مدتی مرخص اما به علت عفونت ریه و مبتلا شدن به کرونا دوباره در بیمارستان امیرعلم بستری شد. این کارگردان و مستندساز سینمای ایران فیلم‌های متعددی را ساخته که یکی از مشهورترین آن‌ها عروس آتش بود که جایزه بهترین فیلمنامه را در هجدهمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. سینایی متولد ۲۹ دی ماه سال ۱۳۱۹ در ساری بود که تاکنون آثار بسیاری از جمله فیلم مستند و داستانی را با درون مایه‌های اجتماعی کارگردانی کرده است. از جمله آثار این کارگردان می‌توان به جزیره رنگین، کویر خون، مثل یک قصه، گفتگو با سایه، عروس آتش، کوچه پاییز، هیولای درون، زنده باد و تهران امروز اشاره کرد. سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه در هجدهمین دوره جشنواره فیلم فجر، برای فیلم عروس آتش و لوح زرین بهترین کارگردانی در دومین دوره جشنواره فیلم فجر، برای فیلم هیولای درون از جمله جوایز این هنرمند است. سینایی در سال ۱۳۷۸ موفق به دریافت نشان ویژه کشور لهستان از سوی رئیس‌جمهوری این کشور شد. او این نشان را به خاطر ساخت فیلم مستند مرثیه گمشده که روایت‌گر مهاجرت هزاران لهستانی به ایران در سال‌های ۱۹۴۱ و ۱۹۴۲ است، دریافت کرد.</p>

کنداکتور پخش «عصر جدید» تغییر کرد
<p>پخش مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» تا پیش از فرارسیدن ماه محرم تغییراتی خواهد داشت و از این پس علاوه بر شنبه و یکشنبه، سه‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها هم روی آنتن می‌رود.</p> <p>به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی «عصر جدید»، به دلیل تداخل پخش این برنامه با بازی‌های باقیمانده از لیگ برتر فوتبال و همچنین جام باشگاه‌های اروپا، غیر از شنبه‌ها و یکشنبه‌ها، از این هفته، سه‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها هم «عصر جدید» روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. مهم‌ترین دلیل اضافه شدن روزهای پخش این مسابقه تلویزیونی، تداخل زمان پخش با مسابقات ورزشی مهم و پایان پخش مرحله دوم پیش از فرا رسیدن ماه محرم خواهد بود، تا با معرفی شرکت‌کنندگان منتخب مردم، آنان زمان کافی برای آماده‌سازی تا شروع ضبط مرحله بعدی را دارا باشند. در جدول جدید پخش، بخش‌های اول و دوم از قسمت پنجم شنبه و یکشنبه، همچنین قسمت ششم دور دوم عصر جدید، سه‌شنبه و چهارشنبه این هفته به مخاطبان تقدیم می‌شود و این روال، برای قسمت‌های هفتم تا دهم از این مرحله هم برقرار خواهد بود تا پایان مردادماه ادامه خواهد داشت.</p> <p>زمان پخش اولین برنامه اعلام نتایج که به برگزیدگان پنج برنامه نخست مرحله دوم اختصاص دارد هم، جمعه هفدهم مردادماه است و تاریخ پخش دومین برنامه اعلام نتایج که پرونده راه‌یافتگان به مرحله نیمه‌نهایی را می‌بندد، متعاقباً اعلام خواهد شد.</p>

یکی دو ماه اخیر بود که رسانه دلیلی صبح ترکیه درباره تهیه پرونده ثبت جهانی خوشنویسی توسط ترکیه خبر داده بود. در واکنش به این موضوع اساتید خوشنویسی در ایران اعتراض کردند. بیژن بیژنی، هنرمند کشورمان که هم در زمینه خوانندگی و هم در حوزه خوشنویسی فعالیت دارد، به بهانه مطرح شدن پیشنهاد ثبت هنر خوشنویسی به نام کشور ترکیه گفت: اگر ما در حوزه خوشنویسی درنگ کنیم همین اتفاق می‌افتد و این در حالی است که هنر خوشنویسی ایران از جایگاهی استثنایی برخوردار است.

این هنرمند درباره جایگاه هنر خوشنویسی در دنیای امروز هنرهای تجسمی کشور، با تاکید بر اینکه «خوشنویسی یکی از اصیل‌ترین هنرهای ایران است»، گفت: به هر موزه‌ای در دنیا بروید و نقشی از ایران را در آنجا ببینید، حتما یکی از هنرهای درخشان خوشنویسی که از گذشته به جای مانده‌اند را می‌بینید. علی شیرازی، پیشکسوت خوشنویسی نیز با بیان اینکه «خاستگاه خط‌های نستعلیق و شکسته ایران است» به پیشینه تاریخی هنر خوشنویسی در ایران اشاره و خاطرنشان کرد: هزاران هزار کتاب و هزاران قطعه خوشنویسی با امضای هنرمندان آن، حکایت از تاریخ کهن این هنر در ایران دارد. واضح است که این تاریخ و قابلیت را کسی نمی‌تواند به نام خودش برزند و اگر هم چنین اتفاقی بیافتد تأثیری بر هنر خوشنویسی در ایران ندارد. خوشنویسی شکل دیگری از شعر و ادبیات و غزل ما است و همان‌طور که غزل ما را نمی‌توانند ببرند، خط ما را هم نمی‌توانند.

این هنرمند خوشنویس با اشاره به پیشینه تاریخی خوشنویسی در کشور ترکیه، گفت: در جشنواره‌های بین‌المللی زیادی در ترکیه حضور داشتم و حتی متولی برگزاری چند جشنواره خوشنویسی نیز در این کشور بودم. کاملاً مشخص است که این کشور به هنر خوشنویسی بسیار بها می‌دهد. به عنوان مثال در یکی از جشنواره‌هایی که خودم برگزارکننده بودم، شخص آقای اردوغان (رئیس‌جمهوری ترکیه) نیز شرکت و سخنرانی کرد؛ این درحالی است که ما برای برگزاری نمایشگاه‌هایمان برای حضور یک مدیرکل هم باید دعوت‌نامه بفرستیم که البته بعد هم حضور پیدا نمی‌کند.

شیرازی ادامه داد: با وجود اینکه خوشنویسی در ترکیه فقط محدود به شهر استانبول است، اما بسیار در این حوزه فعال هستند و در همه کشورها حضور پیدا می‌کنند و مورد حمایت دولت‌شان هستند. باید این نکته را در نظر داشت که کشور ترکیه در عرصه خوشنویسی مقام بسیار مهمی دارد. درواقع اگر ایران رارنجه اول بدانیم، ترکیه حتماً با فاصله کمی مقام دوم را به دست می‌آورد.

اما تنها خوشنویسان به اقدام ترکیه معترض نبودند، فعالان عرصه اقتصاد هنر و مجموعه‌داری نیز نسبت به این اقدام واکنش نشان دادند. محبوبه کاظمی دولابی، بنیان‌گذار و مدیر حراج باران به با انتقاد از تعلل و سهل‌انگاری در ثبت خوشنویسی به نام ترکیه در یونسکو، این اتفاق را ضربه‌ای جانکاه‌تر از کرونا به هنر ایران قلمداد

انتشار اولین کتاب مویان پس از کسب نوبل
<p>«مو یان»، نویسنده چینی برنده نوبل ادبیات، اثر داستانی جدید خود را پس از یک وقفه طولانی پس از کسب نوبل با عنوان «دیرشکوفه» منتشر کرد.</p> <p>به گزارش ایسنا به نقل از شینهوا، کتاب «دیرشکوفه» که مجموعه‌ای از ۱۲ رمان کوتاه واقع‌گرا و پوچ‌گرایانه از داستان‌هایی در مناطق روستایی چین از قرن گذشته تا به امروز است، اولین اثر «مو یان» نویسنده چینی است که پس از کسب جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۲ توسط او منتشر می‌شود.</p> <p>در این کتاب که نگارش و جمع‌آوری آن ۱۰ سال به طول انجامیده، «مو یان» بار دیگر تمرکز خود را برای روی زندگی مردم عادی قرار داده و تلاش کرده از این طریق به تغییراتی که زمان و روزگار در آن‌ها ایجاد کرده بپردازد.</p> <p>در بخشی از کتاب «دیرشکوفه» برخلاف دیگر آثار «مو یان»، این نویسنده چینی تصویری از انسان امروزی ارائه می‌دهد که می‌داند اینترنت چیست و به خوبی بلد است چگونه از طریق</p>

«ابتکار» پرونده ثبت جهانی «خوشنویسی اسلامی» توسط ترکیه در یونسکورا مرور می‌کند

غفلتی به قیمت پیشینه خطاطی!

گروه فرهنگ و هنر - خوشنویسی تقریباً در تمام فرهنگ‌ها به چشم می‌خورد اما در مشرق زمین و به‌ویژه در سرزمین‌های اسلامی و ایران اهمیت بسیاری در میان هنرهای تجسمی دارد. خوشنویسی اسلامی و پیش از آن خوشنویسی ایرانی تعادلی است میان تمامی اجزاء و عناصر تشکیل دهنده آن. شاید نتوان خوشنویسی اسلامی را متعلق به سرزمینی خاص دانست اما جندی پیش خبرهایی منتشر شد مبنی بر اینکه ترکیه قصد دارد این هنر را به نام خود در فهرست سازمان یونسکو به ثبت جهانی برساند. خبری که با واکنش بسیاری از اساتید خوشنویسی ایرانی روبه‌رو شد.



پرونده‌ای وجود دارد، بنابراین موضوع فقط در حد یک خبر بوده است و برای ۲۰۲۰ چنین پرونده‌ای ندارند ضمن اینکه از طرف ایران در یونسکو ۴ پرونده وجود دارد و پرونده خوشنویسی هم به یونسکو رفته است و ممکن است در ۲۰۲۱ یا ۲۰۲۲ مطرح شود و زودتر از آن نمی‌توانیم اقدام کنیم.اکنون که پرونده خوشنویسی ترکیه وارد فهرست پیشنهادی یونسکو شده ایران هم اعتراض خود را نسبت به پیشنهاد ترکیه برای ثبت پرونده «خوشنویسی اسلامی» برای اجلاس ۲۰۲۱ یونسکو ارائه داد.

محمد حسن طالبیان، معاون میراث فرهنگی کشور گفت: همان طور که بیشتر اعلام شده بود، برای سال ۲۰۲۰ پرونده‌ای با عنوان خوشنویسی از سوی ترکیه مطرح نبود، اما بنا بر اطلاع واصله اخیر، ترکیه پرونده‌ای را با عنوان «خوشنویسی اسلامی» برای سال ۲۰۲۱ یونسکو ارائه کرده است که این امر مورد اعتراض ایران قرار گرفته است.

اما معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در واکنش به خبر تلاش‌های ترکیه برای ثبت جهانی خوشنویسی اسلامی به نام خودش و انفعال سازمان میراث و گردشگری ایران در یک برنامه تلویزیونی گفت: ایران برای سال ۲۰۲۱، پنج پرونده ثبت جهانی به سازمان علمی، آموزشی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ارسال کرده است که هنر خوشنویسی هم از جمله آن هاست.

طالبیان با بیان اینکه موضوع خوشنویسی برای ۲۰۲۰ مطرح نیست، گفت: البته این بدین معنا نیست که پرونده‌ای نداشته باشند ولی تمام اطلاعات بررسی و مشخص شد که برای خوشنویسی قرآنی و اسلامی

آیا نسبت به چگونه شنیدن موسیقی و صداهای اطرافتان حساس هستید؟
<p>است. او در سال ۲۰۱۳ آن‌قدر پرمشغله بوده که حتی فرصت خواندن یک کتاب را هم نداشته است.</p> <p>در حال حاضر، «مو یان» سرشناس‌ترین نویسنده چینی است که آثارش ماهانه میلیون‌ها جلد فروش دارد. این نویسنده تا کنون ده‌ها رمان و داستان کوتاه به نگارش درآورده است. او از سال ۱۹۸۷ با انتشار «ذرت سرخ» به شهرت رسید. ژانلیسم جادویی سبک بیشتر کارهای ادبی «مو یان» است که بسیار مورد توجه اعضای آکادمی جایزه نوبل ادبیات قرار گرفت. مشهورترین اثر او «ذرت سرخ» در سال ۲۰۰۳ توسط «ژانگ ییمو»، کارگردان صاحب‌نام سینما، به فیلمی سینمایی تبدیل شد و جایزه خرس طلای جشنواره فیلم برلین را از آن خود کرد.</p> <p>«باران در شبی بهاری»، «ترانه‌های گیاه سیر»، «جمهوری شراب»، «مرگ صندل»، «مرگ و زندگی در انتظار من»، «تغییر» و «گوساله و دوندۀ دو استقامت» از جمله دیگر رمان‌های نوشته‌شده توسط این نویسنده ۶۵ساله چینی هستند.</p>

آیا نسبت به چگونه شنیدن موسیقی و صداهای اطرافتان حساس هستید؟
<p>دو وجه بسیار مهم موسیقی، صدا و وزن هستند و این دو وجه در قالب «زمان» معنادار می‌شوند. صدا، ارتعاشاتی با فرکانس مشخص است که توسط دستگاه شنوایی، دریافت و توسط مغز تحلیل می‌شود؛ وزن نیز بنیادی مبتنی بر زمان برای ملودی (سیر افقی) و هارمونی (سیر عمودی) در موسیقی به وجود می‌آورد و باعث ایجاد ساختار و پایداری در موسیقی می‌شود.</p> <p>این تعاریف با علوم مختلفی همچون روانشناسی، فیزیک، فیزیولوژی و نورولوژی مرتبط است. برای مثال، ارتباط موسیقی با روانشناسی به این صورت است که موسیقی، احساسات و حالات روحی ما را برمی‌انگیزاند و باعث تغییر آنها می‌شود؛ ارتباط موسیقی با فیزیک از این رو است که هر نُت نشان‌دهنده یک صوت ایجاد شده توسط یک ساز با کیفیت صدایی مشخص است که با شدت و فرکانسی مشخص در زمانی معین به گوش شنونده می‌رسد؛ به همین ترتیب، ارتباط موسیقی با فیزیولوژی از طریق چگونگی شنیدن صوت توسط دستگاه شنوایی است؛ و در نهایت ارتباط آن با نورولوژی بواسطهٔ تبدیل اصوات به یاخته‌های عصبی (نورون‌ها) و انتقال آنها به مغز و سپس تفسیرشان توسط مغز صورت می‌پذیرد.</p> <p>باید به یاد داشته باشیم که آنچه ما به عنوان موسیقی می‌شناسیم مجموعه‌ای</p>

اخبار
<p>در یک مراسم مجازی</p> <p>بفتای تلویزیونی برگزیدگان ۲۰۲۰ را معرفی کرد</p> <p>جشنواره «بفتا» شب جمعه ۳۱ جولای در مراسمی مجازی، برندگان تلویزیونی سال ۲۰۲۰ خود را انتخاب کرد.</p> <p>به گزارش مهر به نقل از گاردین، بزرگ‌ترین مراسم اهدای جوایز تلویزیونی پس از شیوع ویروس کرونا را در یک رویداد مجازی ۹۰ دقیقه‌ای برگزار کرد.</p> <p>در این مراسم ریچارد آیودی میزبان مراسم جوایز بفتای تلویزیونی ۲۰۲۰ در استودیو حضور یافت و برندگان از خانه و به صورت آنلاین جوایز خود را دریافت کردند.</p> <p>این برنامه به صورت زنده از «بی‌بی‌سی وان» پخش شد.</p> <p>سریال «چرنوبیل» که به تا‌زگی در جوایز امی درخشید، از امیدداران کسب بیشترین جوایز بفتای تلویزیونی با ۱۴ نامزدی بود. «فلی‌بگ» و «تاج» نیز با ۷ نامزدی در موقعیت بالایی جای داشتند.</p> <p>در این مراسم جایزه بهترین مینی سریال به «چرنوبیل» محصول اپی‌وی اسپرد و موفق شد تا سریال‌هایی چون «یک اعتراف»، «قربانی» و «فضیلت‌ها» را پشت سر بگذارد. «تاج» نیز عنوان بهترین سریال درام را از آن خود کرد.</p> <p>شیان کلیفورد برای «فلی‌بگ» به عنوان بهترین بازیگر زن نقش کمدی و جیمی دیمتریو برای «Stath Lets Flats» به عنوان بهترین بازیگر مرد در همین بخش انتخاب شد.</p> <p>جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی به جارد هریس برای «چرنوبیل» و بهترین بازیگر زن به گلندا جکسون برای «الیزابت گم شده» اهدا شد.</p> <p>جو آیسلم برای «یک اعتراف» بهترین بازیگر مرد نقش مکمل و هلن بیهان برای «فضیلت‌ها» بهترین زن نقش مکمل شدند. «وقتی آنها ما را می‌بندند» از نتفلیکس نیز موفق شد تا عنوان بهترین برنامه بین‌المللی را از آن خود کند.</p> <p>عنوان بهترین برنامه ورزشی هم به «فینال جام جهانی راگبی ۲۰۱۹: انگلستان در برابر آفریقای جنوبی» اهدا شد و جایزه بهترین پوشش خبری به «معترضان هنگ‌کنگ» از شبکه اسکای نیز رسید.</p>
آغاز به کار یک کتابفروشی جدید در تهران
<p>کتابفروشی انتشارات نگاه در خیابان کریم‌خان زند تهران آغاز به کار کرد.</p> <p>به گزارش مهر، کتابفروشی موسسه انتشاراتی نگاه کار خود را در خیابان کریم‌خان زند شهر تهران آغاز کرد.</p> <p>علیرضا رئیس‌دانا مدیر این‌انتشارات دراین‌باره گفت: انتشارات نگاه که کار خود را از دهه ۱۳۵۰ آغاز کرده، سعی دارد با افتتاح فروشگاه مرکزی خود، قدمی در راستای احترام به مخاطب و گسترش فضاهای فرهنگی بردارد. وی گفت: قصد داریم برای آغاز به کار فروشگاه، مراسم افتتاحیه‌ای داشته باشیم اما با توجه وضعیت فعلی کشور و شیوع بیماری کرونا، برگزاری این مراسم لغو شد و فروشگاه کار خود را بدون برگزاری این مراسم آغاز کرد.</p> <p>رئیس‌دانا گفت: در حال حاضر فروشگاه از ساعت ۹ صبح تا ۸ شب فعال است و عناوین منتشر شده‌مان را که تا امروز به بیش از ۳ هزار عنوان شده‌اند، با رعایت مسائل بهداشتی و ضوابط مربوط به کرونا عرضه می‌کند.</p>