

**اخبار**

مدیر فیلم و سریال شبکه:

**تصمیم‌گیری برای پخش آثار سینمایی در نوروز با معاونت سیماست**



مدیر فیلم و سریال شبکه سه درباره چرایی پخش‌نشدن فیلم‌های شاخص سینمای ایران در جدول پخش نوروزی فیلم‌های سینمایی این شبکه اعلام کرد شورای فیلم معاونت سیما در این مورد تصمیم‌گیری کرده است. مهدی آذریندار، مدیر فیلم و سریال شبکه سه در گفت‌وگو با مهر در پاسخ به این پرسش که چرا در جدول پخش فیلم‌های سینمایی ویژه نوروز امسال، اکثر فیلم‌های شاخص سینمای ایران در دستور پخش سایر شبکه‌ها قرار گرفته و شبکه سه سهم ناچیزی در این میان دارد، گفت: اولاً باید بگویم که بحث فیلم‌های سینمایی شبکه‌ها چه داخلی و چه خارجی ارتباطی با گروه فیلم و سریال هر شبکه ندارد. باکس‌های سینمایی در اختیار شورای فیلم و ذیل معاونت سیماست و آنها فیلم‌ها را به شبکه‌ها تخصیص می‌دهند.

وی افزود: البته تا جایی که مطلع شبکه سه مثل همیشه به دنبال پخش فیلم‌های درجه یک، جذاب و ارزشی سینمای ایران بوده و هست. تا جایی که مدیریت شبکه به بازپخش فیلم‌های درجه یک ارزشی بیشتر تمایل دارد تا پخش سایر فیلم‌ها. آذریندار در پایان تأکید کرد: بهتر است برای اطلاع دقیق از نحوه انتخاب فیلم‌ها و چرایی این لیست و نحوه توزیع فیلم‌های ایرانی بین شبکه‌ها، از معاونت مربوطه سوال بفرمایید.

فرزاد اژدری:

**«ربات‌ها» را می‌سازم**

فرزاد اژدری کارگردان سینمای کودک‌ونوجوان بیان کرد به زودی پروژه سینمای «ربات‌ها» موضوع نوجوان را جلوی دوربین می‌برم. فرزاد اژدری، کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر با اشاره به فعالیت‌های سینمایی خود گفت: در حال حاضر نگارش فیلمنامه‌ای را با نام موقت «ربات‌ها» به پایان رسانده‌ام که برای ساخت به شورای کودک بنیاد سینمایی فارابی ارائه کرده‌ام تا بتوانیم شرایط را برای تولید فراهم کنیم.

وی بیان کرد: این اثر با دیگر پروژه‌های سینمایی که کار کرده‌ام، بسیار متفاوت است، در واقع «ربات‌ها» یک اثر نوجوان به بالا است و داستان آن درباره هوش مصنوعی است. این کارگردان تأکید کرد: فکر می‌کنم تا امروز در سینمای کودک‌ونوجوان چندین مسئله هوش مصنوعی پرداخت نشده است. علاوه بر آن «ربات‌ها» با ویژگی‌های فکت‌های مختلفی سروکار دارد که می‌تواند قابل توجه باشد. اژدری توضیح داد: بسیار دوست داشتم این پروژه را در ایام نوروز جلوی دوربین ببرم اما باید شورای فیلمنامه فارابی برای مشارکت در تولید این فیلم تصمیم‌گیری کند تا ما بتوانیم برنامه‌ریزی لازم را انجام دهیم. وی در پایان گفت: متأسفانه برای فیلم سینمایی «گالگوگلا» نتوانستیم سرمایه‌گذار مناسب پیدا کنیم و این دومین فیلمنامه من به شمار می‌رفت که در سینمای کودک زمین خورد و دلیل آن نیز نبود حمایت مالی از سوی هیچ نهادی بود.

**همه چیز درباره فیلم‌های اکران نوروز ۹۸ از «متری شیش‌ونیم» تا «چهار انگشت»**

در نهایت و پس از کش‌وقوس‌های فراوان، هفت فیلم برای اکران نوروزی مشخص شدند.



طبق رسم هر سال سینمای ایران با اکران چند فیلم به استقبال بهار طبیعت می‌رود. در این بین تهیه‌کنندگان بیشترین تلاش خود را می‌کنند تا از این فرصت استفاده کرده و فیلم‌های خود را در اکران بهاری روی پرده سینماها بفرستند. به گزارش هنرآلاین، امسال نیز به واسطه فیلم‌هایی که در جشنواره فیلم فجر سرودا به پا کردند، روند انتخاب فیلم‌ها کمی با تامل بیشتری انجام شد تا در نهایت غلامرضا فرجی سختگویی شورای صنفی نمایش خبر از اکران هفت فیلم در اکران ابتدایی نوروز داد. به این ترتیب فیلم‌های سینمایی «زندانی‌ها» به کارگردانی مسعود ده‌منگی در گروه سینمایی آزادی، «رحمان ۱۴۰۰» منوچهر هادی در گروه سینمایی ایران، «تختی» به کارگردانی بهرام توکلی در گروه سینمایی استقلال، «چهار انگشت» به کارگردانی حامد محمدی در گروه سینمایی زندگی، «آهوی پیشونی سفید» به کارگردانی جواد هاشمی در گروه سینمایی فرهنگ، «ژن خوک» به کارگردانی سعید سهیلی در گروه سینمایی باغ کتاب و «متری شیش‌ونیم» به کارگردانی سعید روستایی در گروه سینمایی آستارا از روز شنبه ۲۵ اسفندماه روی پرده می‌روند.

**زندانی‌ها**

این فیلم به کارگردانی مسعود دهنمکی از دوم تیرماه سال جاری کلید خورد و پس از پایان مراحل تصویربرداری و انجام مراحل فنی، آماده نمایش شد. فیلمی که ابتدا اعلام شد قرار است در جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد، اما تنها پس از گذشت چند روز دهنمکی از حضور این فیلم در جشنواره فیلم فجر انصراف داد و اکران آن را به زمانی دیگر موکول کرد. «زندانی‌ها» داستان دانشجوی جوانی است که قصد دارد برای پایان‌نامه‌ی تعدادی زندانی تحقیق کند. هدایت هاشمی، هومن برق‌نورد، بهنام تشکر، برزو ارجمند، بهاره افشاری، بهنوش بختیاری، اصغر نقی‌زاده و امیر نوری از جمله بازیگران فیلم سینمایی «زندانی‌ها» هستند.

**رحمان ۱۴۰۰**

این فیلم را منوچهر هادی کارگردانی کرده و علی سرتیپی نیز در مقام تهیه‌کننده با او همکاری داشته است. «رحمان ۱۴۰۰» تابستان امسال در شهریار، تهران و کرج فیلم‌برداری و تحویل دفتر جشنواره سی‌وهفتم داده شد تا اولین نمایش خود را در جشنواره پشت سر بگذارد، اما در نهایت تولیدکنندگان به این نتیجه رسیدند که اولین نمایش فیلم در اکران نوروزی رقم بخورد که این اتفاق نیز رخ داد. حالا همه منتظر هستند تا ببینند آقای کارگردان پس از فیلم اجتماعی «کارگر ساده نیازمندیم» این بار چه اثری خلق کرده است. محمدرضا گلزار، سعید آقاخانی، یکتا ناصر، بهرام افشاری، غلامرضا نیکخواه و ساره بیات با حضور

مهران مدیری بازیگران این فیلم هستند. هنوز اطلاعاتی درباره داستان فیلم منتشر نشده است.

**غلامرضا تختی**

تازه‌ترین اثر بهرام توکلی کارگردان است که نخستین بار در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد، فیلمی که به زندگی جهان پهلوان تختی از کودکی، بزرگسالی، مسابقات ورزشی و جهانی او تا زمان مرگ می‌پردازد و بسیار موردتوجه هنردوستان و ورزش‌دوستان و به‌خصوص هواداران این چهره مردمی قرار گرفت. محسن تختی، شاهرخ شهبازی، علیرضا گودرزی، حمیدرضا آذرنگ، فرهاد آتیش، سیاوش طهمورث، شیرین یزدان‌بخش، ماهر الوند، بهنوش طباطبایی، ستاره پسیانی، پریوش نظریه، آتیلا پسیانی، معصومه قاسمی‌پور، امیررضا فرامرزی و بانیهال شومون در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

**فیلم چهار انگشت**

جدیدترین فیلم کارگردان «اکسیدان» یعنی حامد محمدی است. این فیلم که در کامیوج جلوی دوربین رفته است از روز امروز در سینماهای کشور اکران می‌شود. تهیه «چهار انگشت» بر عهده حمید پنداشته و تدوین آن بر عهده حسن ایوبی است. امیر توسلی نیز ساخت موسیقی و علیرضا علویان صدآگذاری و میکس فیلم را انجام داده‌اند. جواد عزتی و امیر جعفری بازیگران اصلی فیلم «چهار

انگشت» هستند. این فیلم درباره قصه دو دوست است که برای اتمام یک کار ناتمام به کامیوج سفر می‌کنند و در این سفر درگیر مشکلاتی می‌شوند. در واقع این فیلم اولین محصول مشترک ایران و کامیوج است. «پاپ استودیو» از کمپانی «کانتانا» در ساخت این فیلم نقش داشته‌اند. صحنه‌هایی از جدیدترین ساخته حامد محمدی در تایلند و ایران نیز جلوی دوربین رفته‌اند. علاوه‌بر کارگردانی، نویسندگی فیلم همچنن بر عهده حامد محمدی بوده است.

**پیشونی سفید ۳**

این فیلم ادامه‌ای است بر دو فصل قبلی که توسط سیدجواد هاشمی کارگردانی شده است و به عنوان تنها نماینده سینمای کودک‌ونوجوان در گیشه نوروزی سینماها از هفته آینده روی پرده می‌رود. پژمان باغی، لیلی اوتادی، ارسلان قاسمی، ترلان پروانه، محمدرضا شریفی‌نیا، سیدجواد هاشمی، امیر غفارمنش، هومن حاجی‌عبداللهی، ساغر عزیزی، امیررضا احمدی و حسام نواب‌صفوی بازیگران «پیشونی سفید ۳» هستند.

**ژن خوک**

سعید سهیلی پس از تولید «گشت ارشاد» با یک وقفه به سراغ ساخت این فیلم رفت. هادی حجازی‌فر، سینا مهرداد و نازنین بیاتی آخرین بازیگرانی بودند که در آخرین سکانس «ژن خوک»



**به واسطه**

**فیلم‌هایی که در**

**جشنواره فیلم**

**فجر سرودا به**

**پا کردند، روند**

**انتخاب فیلم‌ها**

**کمی با تامل**

**بیشتری انجام**

**شد تا هفت**

**فیلم برای اکران**

**ابتدایی نوروز**

**انتخاب شدند**

مقابل دوربین مسعود سلامی رفتند. بهرنگ علوی، صبا سهیلی، قربان نجفی، علیرضا مهران، شهین تسلیمی، مهدی دانایی‌مقدم، احمدمینایی، افشین اخلاقی، فرشید نژادکنی، وحید کرمانی، مهسا آئیز با حضور الناز حبیبی و هنرمندی جمشید هاشم‌پور دیگر بازیگران این فیلم سینمایی پرحاشیه هستند. تدوین این فیلم همزمان با فیلمبرداری توسط فرامرز هوتهم انجام شده و محسن چاوشی نیز برای تیتراژ آن در مقام خواننده حضور دارد.

**متری شیش‌ونیم**

سعید روستایی که در اولین گام خود فیلم موفق «آباد و یک روز» را کارگردانی کرد، این بار به سراغ موضوعی دیگر از طبقه پایین جامعه رفته است. در ابتدا قرار بود شهاب حسینی در «متری شیش‌ونیم» ایفای نقش کند که بنا به دلایلی این امر میسر نشد، حتی قرار بود پیمان معادی تهیه‌کننده فیلم باشد که باز هم این امکان نیافت و به نظر می‌رسید دومین ساخته سعید روستایی یا اما و اگرهایی همراه باشد که در نهایت سیدجمال ساداتیان در مقام تهیه‌کننده با این فیلمساز جوان همکاری کرد. پیمان معادی، نوید محمدزاده، پریناز ایزدیار، فرهاد اصلانی، مازیار سیدی، هومن کیایی و... در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند که در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر موفق به دریافت سیمرغ مردمی شد.

چیزهایی را که خلق کردم تا به خودم کمک کنم.

پورتمن در بیش از ۴۰ فیلم ظاهر شده و از ۱۰ سالگی کارش را با ایفای نقش در «حرف‌های» لوک بسون در کنار ژان رنو آغاز کرده است. وی بازیگر فیلم‌هایی چون «جنگ ستارگان» بوده و جایزه اسکار و گلدن گلوب را برای بازی در فیلم «قوی سیاه» ساخته دارن آرنوفسکی به دست آورده است. او نامزدی اسکار را برای «جکی» در سال ۲۰۱۶ و «زندیک‌تر» در سال ۲۰۰۴ در کارنامه دارد. برگزارگر کلاس‌های آنلاین بازیگری از سال ۲۰۱۵ در «مستر کلاس» در سن فرانسیسکو شروع شده است. پیشتر چهره‌های سرشناسی از جمله مارتین اسکورسیزی، ران هاوارد، اسپایک لی، جودی فاستر، میرا نیر، کن برنز، استیو مارتین و آرون سورکین با این کمپانی برای آموزش داشته‌هایشان همکاری کرده‌اند. برای شرکت در هر دوره این کلاس‌ها ۹۰ دلار باید پرداخت و برای یک سال ۱۸۰ دلار. این کمپانی تاکنون بیش از ۵۰ دوره آنلاین برگزار کرده است. کلاس پورتمن از طریق masterclass.com/np در دسترس است.

می‌کند.

در این کلاس که قیمت آن ۹۰ دلار است، دسترسی نامحدود به این بازیگر ممکن می‌شود و او در آن تجربیاتش در بیش از ۲۵ سال سابقه بازیگری سخن می‌گوید. در این دوره او از روش‌های مختلف بازیگری از جمله اینکه چگونه باید نقشه خلق یک شخصیت را کشید، چگونه درباره شخصیت‌های بازی نقش‌های تاریخی و داستانی تحقیق می‌کند، چطور با یک کارگردان کار می‌کند، چطور از نظر فیزیکی و شهودی خود را برای هر شخصیت آماده می‌کند و چگونه تفاوت‌های زبانی و صدایی هر نقش را درمی‌آورد، صحبت می‌کند.

پورتمن با انتشار اعلامیه‌ای نوشت: بازیگری یک تجربه شادابخش است. اجرای همدلی و نمایش. باید آزاد و خلاق باشید، سعی کنید چیزهای جدید را کشف و اشتباه کنید. این راهی است که من آموختم. خیلی هیجان‌زده هستم که در این کلاس، آنچه را در بیش از ۲۵ سال به عنوان یک بازیگر تجربه کردم با شما به اشتراک می‌گذارم. چیزهایی را که برای من مؤثر بودند و چیزهایی را که دیده‌ام برای دیگران مؤثر بوده‌اند و



بازیگر برنده اسکار برای نخستین‌بار یک کلاس آنلاین بازیگری برگزار می‌کند.

به گزارش مهر به نقل از وریایتی، ناتالی پورتمن که برای بازی در «قوی سیاه» برنده جایزه اسکار شده و بازیگر فیلم‌هایی چون «جکی» بوده است اولین کلاس آنلاین بازیگری خود را برگزار

درباره حواشی طرح ادغام انجمن سینمای جوان مطرح شد

**این خانه کوچک را ویران نکنید**

دو فیلم سینمایی سخیف است و انجمن سینمای جوان با این پول حقوق تمام کارمندان خود را می‌دهد، یک جشنواره بین‌المللی و تعدادی جشنواره منطقه‌ای برگزار می‌کند. این در حالی است که بنیاد سینمایی فارابی با همه تشکیلات خود بودجه بسیار بیشتری در اختیار دارد اما برای فیلمسازان جوان چه کار می‌کند؟ یا مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی بودجه‌ای بیشتر از انجمن سینمای جوان دریافت می‌کند، اما تنها یک دفتر دارد. او با طرح پرسشی «چرا در کشور ما فکر می‌کنند نباید از فیلم کوتاه، حمایت شود؟»، افزود: در همه جای دنیا این فیلم کوتاه است که به حمایت دولتی نیاز دارد. ولی سینمای بلند تجاری را مردم و بخش خصوصی حمایت می‌کنند. در کشور ما بر عکس است. دولت‌ها و سازمان فارابی برای تولید فیلم بلند وام بلاعوض میلیاردی می‌دهند. من به شما قول می‌دهم با اختصاص یکی از این وام‌ها به فیلمسازان فیلم کوتاه، می‌شود ۲۰۰ فیلم کوتاه با کیفیت تولید شود که تعداد زیادی از آنها درخشان و در سطح جهانی مطرح خواهند شد. او در پایان افزود: البته چه بسا که امروزه به‌طور مثال با پول من و شما هیئت‌های سازمانی و دولتی وزارت ارشاد یا فارابی به کن سفر می‌کنند که در کنار فیلمسازی که از بدنه فیلم کوتاه به سمت سینمای بلند رفته و حالا در جشنواره کن فیلم دارد، عکس‌شان را در کنار آن فیلمساز ثبت کنند. غافل از اینکه فراموش کرده‌اند آن فیلمساز در کجا رجا شده است. این آقایان عزیز امروز به جای اینکه

می‌کنند.

**اخبار**

**هیو جکمن «مرد موسیقی» می‌شود**



هیو جکمن در نمایش «مرد موسیقی» در برادوی به صحنه می‌رود.

به گزارش مهر به نقل از وریایتی، هیو جکمن با یک نمایش جدید به برادوی بازمی‌گردد. او قرار است در نمایشی با عنوان «مرد موسیقی» از مردیت ویلسون به صحنه برود. این نخستین نقش موزیکال جکمن در یک دهه اخیر خواهد بود و انتظار می‌رود با اقبال زیادی روبه‌رو شود. وی آخرین‌بار با «پسری از آر» در یک نمایش موزیکال ظاهر شد و جایزه تونی را برای بهترین نقش اصلی از آن خود کرد.

وی در نقش هرولد هیل به صحنه می‌رود و این نقشی است که بیشتر هم روی پرده و هم بر صحنه توسط رابرت پرستون فقید ایفا شده بود. جکمن در تویتر در این باره نوشت: «مرد موسیقی» ۲۲ اکتبر ۲۰۲۰ در برادوی به صحنه می‌رود.

وی به تازگی در فیلم‌های «بزرگ‌ترین شومن» و «رقیب پیشتاز» بازی کرده و «لوگان»، «پرستیز» و «جشمه» از فیلم‌هایی به یادماندنی اوست. جکمن پیشتر با نمایش‌های «باران مداوم» و «رود» در برادوی نقش آفرینی کرده است.

نمایش «مرد موسیقی» سال ۱۹۵۷ در برادوی به صحنه رفته بود و ۵ جایزه تونی را از آن خود کرده و ۲۴۵ هفته روی صحنه بود. موفقیت این نمایش موجب بازسازی آن شد و بار دیگر در سال ۲۰۰۰ در برادوی روی صحنه رفت.

فیلم سینمایی با اقتباس از این داستان در سال ۱۹۶۲ ساخته شد و نسخه تلویزیونی آن نیز سال ۲۰۰۳ روی آنتن رفت. این اثر موزیکال با اشعار مردیت ویلسون و بر مبنای داستانی از ویلسون و فرانکلین لیسی شکل گرفته است.

محمدمهدی عسگر پور مطرح کرد:

**حذف یک برنامه از شبکه نسیم با دستور مستقیم علی عسگری**

علی عسگری، رئیس سازمان صداوسیما دستور حذف یکی از برنامه‌های در دست تولید شبکه نسیم را صادر کرده است.

به گزارش ایلنا، محمدمهدی عسگرپور در یادداشتی با اشاره به حذف برنامه هنرپیشه از شبکه نسیم به دستور رئیس سازمان صداوسیما نوشته است: در طول سی و دو سال کارم در حوزه فیلمسازی و برنامه‌سازی بارها با لحظات شاد و تلخ مواجه شدم، چه برنامه‌هایی که بر ساختن مصر نبودم و شد، و چه آنهایی که اصرار داشتم و شد، و گاهی آنهایی که دوست داشتم و نشد.

عسگرپور ادامه داد: به دلایل متعدد دل‌بستگی زیادی به برنامه هنرپیشه داشتم و مدیران مؤثری را هم با خود همراه کردم تا این که دوم دی‌ماه ۹۷ رسماً به من اعلام شد ریاست صداوسیما با تولید و پخش برنامه مخالف است و جای بحث هم ندارد! همه بارهای این نشدن یک طرف، ناامید کردن جوانانی که ثبت‌نام کرده بودند و در مرحله نخست قبول شده بودند یک طرف. الان برایم این یکسال که در طولش دو پروژه دیگر را به‌خاطر هنرپیشه قربانی کردم آنقدر سنگینی نمی‌کند که وقتی به حال آن جوانان امیدوار فکری کنم.



به سینمای کوتاه بها بدهند، به حذف آن می‌انديشند. با این رفتارشان کاری می‌کنند که فیلمسازان فیلم کوتاه به شکل زیرزمینی به تولید فیلم بپردازند. باز هم می‌گویم این یک هشدار است. لطفاً حواس‌تان را جمع کنید و این خانه کوچک را ویران نکنید. این انجمن خانه عشق است برای ما فیلمسازانی که به هنر و فیلم کوتاه‌های ما اندیشیم.