

## اخبار

## بری لارسن

## در «فقط بخشش» بازی می کند

بری لارسن بازیگر جوان برنده اسکار که دو سال پیش با اجرای درخشانش در فیلم مستقل «اتاق» به شهرت رسید، برای بازی در پروژه جدید استودیوی برادران وارنر قرارداد بسته است. مایکل بی-جوردن بازیگر درام ورزشی «کرید» هم در کنار لارسن ۲۸ ساله در این فیلم ایفای نقش خواهد کرد. پروژه سینمایی «فقط بخشش» (Just Mercy) جدیدترین همکاری لارسن و دستین کرتون کارگردان «بخش کوتاه مدت» خواهد بود.

به گزارش آی سینما، به نوشته نشریه ویرایتی، جیمی فاکس هم در این پروژه حضور خواهد داشت. کرتون با همکاری اندرو لنهام فیلمنامه «فقط بخشش» را نوشته است. جردن علاوه بر بازی در مقابل دوربین، به عنوان تهیه کننده این پروژه نیز فعالیت خواهد داشت.

## حرفهای «کیسی افلک» درباره اتهام آزار جنسی

کیسی افلک که بعد از متهم شدن به تعرض و آزار جنسی برای اولین بار تن به مصاحبه داده، به ارتکاب رفتار «واقعا غیرحرفه‌ای» سر صحنه فیلمبرداری اقرار کرده است. بازیگر ۴۲ ساله برنده اسکار در اظهاراتی بی سابقه مسئولیت ایجاد جو آزاردهنده در محیط کار و به ویژه در پشت صحنه فیلم «امن هنوز اینجا هستیم» را به گردن گرفته است.

رفتار غیرحرفه‌ای افلک در پشت صحنه فیلم یاد شده که به سال ۲۰۱۰ برمی گردد به شکایت دو نفر از زنان دست‌اندرکار تولید آن پروژه منجر شد. همچنین در جریان تبلیغ و کمپین طرفداری از بازی افلک در فیلم تحسین شده «منجستر بای دسی» برای شرکت در رقابت اسکار ۲۰۱۶، موضوع شکایت‌ها دوباره مطرح شد.

فیلمبردار زن و تهیه کننده زن پروژه سینمایی «امن هنوز اینجا هستیم» با مطرح کردن اتهام تعرض و آزار جنسی علیه افلک، او را مسبب ایجاد جو غیرحرفه‌ای و آزاردهنده سر صحنه فیلمبرداری دانسته بودند. به نوشته نشریه گاردین، افلک که تهیه کننده‌ی کارگردانی آن پروژه را بر عهده داشت با یادآوری خاطرات هشت سال پیش گفته: «واقعا محیط غیرحرفه‌ای بود ... من مسئولیت آن اتفاقات را کامل به گردن می‌گیرم. من به غیر حرفه‌ای شدن محیط آن کار دامن زدم و خودم هم مجبور به تحمل رفتارهای مشابه از سوی دیگران شدم و ای کاش طور دیگری رفتار کرده بودم.»

## هدف آکادمی علوم و هنرهای سینمایی آمریکا از افزودن بخش «فیلم محبوب مردم» چیست؟

## تولد یک «اسکار» تجاری



سیدحسین رسولی

scyyed.hossain.rasouli@gmail.com

این روزها آکادمی علوم و هنرهای سینمایی موسوم به اسکار با انتشار خبر افزودن بخش جدیدی با عنوان «فیلم محبوب مردم» (Outstanding Achievement in Popular Film) به فهرست جوایز اسکار دوره نودویکم (۲۰۱۹) جنجال فراوانی آفریده است. آیا این موضوع خبر خوبی برای سینماست؟



## ماتمعهده

می شویم

که برنامهای

سرگرم کننده

را در مدت سه

ساعت تولید

کنیم و رضایت

مخاطبان مان در

سراسر دنیا را

بر آورده سازیم

هنوز قوانین انتخاب فیلم‌های شاخه «بهترین فیلم محبوب» را اعلام نکرده است اما در بیانیه‌ای بعضی از مسائل گیج کننده را به منظور شفاف سازی توضیح داده است: «با این که هنوز جزئیات رشته بهترین فیلم محبوب نهایی نشده‌اند اما یک فیلم می تواند هم در این رشته و هم به عنوان بهترین فیلم نامزد تندیس طلایی شود. درباره اهدای این جایزه، هیأت مدیره با هدف حمایت از برترین آثار سینمایی در همه زمینه‌ها تصمیم گیری کرده است.»

## پیش به سوی سود بیشتر

ابرقمپانی‌های هالیوودی مانند «دیزنی» و «یونیورسال» که بیشترین تولید و توزیع فیلم را در دست دارند و چند سالی هم می‌شود که بازار کشور چین را در دست گرفته‌اند احتیاج به یک جایزه مردمی داشتند تا تنوع تبلیغات خود را داغتر کنند. مدت‌ها بود که مراسم اسکار این موضوع بسیار مهم را که باعث پولسازی بیشتر می‌شود، نادیده گرفته بود. حالا همه مشتاق‌های نوجوان و جوان سینما هم مشتری اسکار خواهند شد. برای آنها مهم نیست که «تام کرو» چهره اول یا «کوننتین تارانتینو»

انتقادی می‌پردازند. فیلم‌های «کن لوچ» بریتانیایی و آثار اندیشمندان «استنلی کوبریک» در این دسته جای می‌گیرند. از نمونه‌های جدید چنین سینمایی می‌توان به آثار «بلا تار» مجارستانی اشاره کرد. اما دسته بسیار بزرگی در سینما وجود دارد که عاشق سرگرمی هستند. سینمای هالیوود و مراسم اسکار هم باقی آنها است. سینمای هالیوود و سینمای شرق آسیا هم مسیر سرگرمی را در دستور کار قرار داده‌اند بنابراین برای آنها گیشه حرف اول را می‌زند. با توجه به پیشرفت آوری فیلم‌هایی با جلوه‌های ویژه گسترده مانند «تایتانیک» (۱۹۹۷) و «ترمیناتور» (۱۹۸۴) به کارگردانی «جیمز کامرون» در دهه‌های گذشته تولید شدند که تماشاگرهای انبوهی هم داشتند و مسیر را به کمپانی‌ها نشان دادند. فیلم‌هایی با هزینه سنگین و درآمد هنگفت. در این سال‌ها سینمای هالیوود با فیلم‌های ابرقهرمانی خود توانسته رکوردهای جهانی را یکی پس از دیگری پشت سر بگذارد و این آثار تماشاگرهای پر و پا قرصی هم دارد. آکادمی اسکار نشان داده است که به دنبال افزایش تماشاگر در کنار بالا بردن کیفیت مراسمش است. البته آکادمی

## سینما و فلسفه: سینما فیلسوف‌ها و سینمای سیاسی

طرفداران سینما را باید به چند دسته تقسیم کنیم. برخی سینما را ابزاری برای اهداف خود می‌بینند. این دسته از افراد سینما را دیگر به عنوان هنر نمی‌بینند بلکه به دنبال مقاصد سیاسی و اجتماعی و حتی دینی از دل آن هستند. در ایران طرفداران این نوع از سینما بسیار هستند. سینمای شوروی سابق هم در دهه ۱۹۲۰ به طور مشخص در همین مسیر گام بر داشت. آفت این نوع از سینما تبلیغات گسترده ایده‌های خاص است. برخی فیلم‌های دینی هم اینگونه هستند و بیشتر تلاش می‌کنند مخاطبان خاصی در بین پیروان خود داشته باشند. گروه دیگری از سینما دواستان وجود دارند که به سینمای فلسفی و

## اخبار

## آیین دیدار فیلم‌های کوتاه تابستانه هنر و تخر به برگزار می شود



شش فیلم کوتاه پرافتخار دو سال اخیر سینمای ایران با حضور هنرمندان و اهالی رسانه روز شنبه بیستم مرداد در باغ کتاب به نمایش در می‌آیند. این آیین ساعت ۲۰ شنبه بیستم مرداد در سالن شماره هشت برگزار می‌شود. «باران آهسته می‌بارد» به کارگردانی سعید نجاتی، «تناوب» به کارگردانی علی خوشدونی فراهانی، «سکوت» به کارگردانی فرتون صمدی و علی عسگری، «#ساعت چهار» به کارگردانی عاطفه محرابی، «سایه فیل» به کارگردانی آرمان خوانساریان و «مارلون» به کارگردانی درناز حاجیبا شش فیلم کوتاهی هستند که از ۱۵ مرداد در قالب بسته «فیلم‌های کوتاه تابستانه» در سینماهای هنروتجربه اکران خود را آغاز کرده و تاکنون با استقبال بسیار خوب تماشاگران مواجه شده‌اند. این شش فیلم تاکنون بیش از ۴۰۰ حضور بین‌المللی در جشنواره‌های معتبر ملی و جهانی را تجربه کرده‌اند.

## ویندینگ رفن: در سینما همه چیز محدود شده است

«نیکلاس ویندینگ رفن» در گفت‌وگوی تازه‌اش با «ایندی‌وایر» وقتی حرف وضعیت فعلی سینما و تولید فیلم‌های بلند به میان آمده، حرف‌های زیادی برای گفتن داشته است. به گزارش هنروتجربه، ویندینگ رفن گفته که چرا برای مدتی از ساختن فیلم‌های بلند فاصله گرفته‌است. اما رفن در انتقاد از وضعیت سینما و تحسین رسانه تلویزیون چنین توضیح داده است: «این روزها وقتی سر یک پروژه تلویزیونی سر صحنه می‌روید، هر کاری دل‌تان بخواهد انجام می‌دهید و دیگران هم در خدمت شما هستند ... اما در سینما با محدودیت‌های مختلف یا نبود فرصت‌های کافی و دلخواه‌تان روبه‌رو هستید؛ به عبارت دیگر در سینما همه چیز محدود شده است و این به نظام تولیدی برمی‌گردد که در آن باید همه چیز درباره یک فیلم مشخص باشد، از مدت زمان آن تا این که تماشاگران چه طور باید به آن واکنش نشان بدهند و این که چه فیلمی موفق است و چه فیلمی نیست! به نظر این برای سینما خیلی خیلی مخرب است و یکی از دلایلی است که مرا به تجربه تلویزیون فراخواند.»

## استاندار کهگیلویه و بویراحمد:

## رسانه‌ها در مقابل مدیران بی تفاوت سکوت نکنند

استاندار کهگیلویه و بویراحمد اصلاح ساختار اداری و اجرایی در استان و نظم بخشی امور را از راهبردهای اساسی خود دانست و گفت: برای تحقق این مهم نه استاندار و نه رسانه به تنهایی قادر نیستند بلکه باید در کنار هم و با سعه صدر این وضعیت را سامان داد.

وی نقد سازنده و اصلاح گرایانه توسط رسانه‌ها را ضرورت اساسی برای تغییر وضع موجود و در راستای مسیر توسعه استان دانست و گفت: صادقانه و شجاعانه عملکرد مدیران متخلف در حوزه‌های مختلف به ویژه در زمینه استخدام های قومیتی و فله ای را به نقد بکشایند.

وی ابراز داشت: عزم استاندار کهگیلویه و بویراحمد برای مقابله جدی با موضوع استخدام های مبنی بوسی جزم است و تاکنون مهمترین دلیل در عزل سه تن از مدیران کل سابق استان همین امر بوده است.

وی با بیان اینکه رسانه باید همواره استقلال، عزت و اقتدار خود را حفظ کند و در اجاره برخی افراد، گروه‌ها و طیف‌های خاصی نباشد، گفت: بارها با حرص و جوش و برای احقاق حق مردم به ویژه در زمینه استخدام های طایفه ای وارد شدم اما برخی رسانه‌ها به جای عملکرد ضعیف و تخلف مدیر مربوطه مقابل استاندار موضع می‌گرفتند.

احمدی افزود: نماینده دولت در استان باید نماینده دولت باشد نه اینکه نماینده غیر دولت باشد و مدیر نباید خودش را پشت غیروولتی‌ها قایل کند. وی با تأکید بر اینکه اصلاح ساختار مدیریتی در استان کهگیلویه و بویراحمد بایستی صورت گیرد، یادآور شد: مردم آرزوی افتتاح پلی را در یاسوج داشتند و باید تاسف خورد از اینکه این چیزها را می‌بینیم.

استاندار کهگیلویه و بویراحمد تأکید کرد که تلاش می‌کند مشکلات خبرنگاران این استان را با هماهنگی مجموعه مدیریتی فرهنگ و ارشاد اسلامی حل کند.

در این آیین بیش از ۲۰۰ نفر از خبرنگاران، مدیران مسئول روزنامه‌ها، خبرنگاری‌ها، نشریات و سایت‌های محلی در شهرستان‌های هشت گانه استان کهگیلویه و بویراحمد تجلیل شدند.



رسانه‌ها به عنوان چشمان تیزبین جامعه در مقابل رانت خواری، فساد، قومیت گرایی، رفاه طلبی و قانون گریزی‌ها در سطح دستگاه‌های اجرایی و همچنین مدیران بی تفاوت سکوت نکنند.

علی محمد احمدی در آیین تجلیل از خبرنگاران کهگیلویه و بویراحمد به مناسبت ۱۷ مرداد روز خبرنگار اظهار داشت: عزم واضح مدیریت اجرایی استان در این راستا مصمم است و البته نیازمند حمایت صادقانه و شفاف اصحاب رسانه هستیم.

وی تصریح کرد: قومیت گرایی‌ها و استخدام های مبنی بوسی و قانون گریزی آفت و آسیب جدی در مسیر توسعه همه جانبه کهگیلویه و بویراحمد شده است.

احمدی توسعه، تعالی و شکوفایی استان کهگیلویه و بویراحمد در ابعاد مختلف توسعه‌ای را فصل مشترک حوزه مدیریت اجرایی و رسانه‌ها در کنار مشارکت مردمی دانست و تصریح کرد: بدون شک هیچ کسی دلسوز تر از رسانه‌ها برای تحقق این مهم نیست.

## فرماندار بویراحمد:

## اعتراض حق طبیعی مردم است



مدیران ملزم به تساوی و رعایت حقوق مردم در دستگاه‌ها باشند که اگر دستگاهی نسبت به موضوعی کوتاهی کرد، اعتراض حق طبیعی مردم است.

فرماندار شهرستان بویراحمد در جلسه صیانت از حقوق شهروندی و عفاف و حجاب که در محل فرمانداری بویراحمد برگزار شد با اشاره به وضعیت سیاسی حاکم بر کشور اظهار داشت: تحریم‌های جدیدی که از طریق آمریکایی که هیچ پایبندی به معاهدات بین‌المللی ندارد، اخیراً حاکی از آن است که متفاوت تر از همه سالهای قبل خواهد بود؛ چرا که با تلاشی که تیم دیپلماسی دولت داشت امروز شاهد این هستیم که روسیه، چین و اروپا در مقابل آمریکا و تحریم‌های یکجانبه اش ایستاده‌اند.

فرماندار بویراحمد با تأکید بر اینکه این را می‌توان یکی از دستاوردهای بزرگ نظام و دولت تدبیر و امید خواند، گفت: کشورهای بزرگ دنیا الآن همراه ایران هستند.

شاهرخ کناری تصریح کرد: کشوری که همیشه مورد تهاجم بوده امروز در معرض یک جنگ تمام عیار اقتصادی و روانی قرار گرفته است. کناری گفت: اتحاد و انسجام درونی کشور در مقابله با این جنگ اقتصادی و روانی ضروری به نظر می‌رسد.

رئیس ستاد حقوق شهروندی بویراحمد در بخش دیگری از سخنان خود گفت مسئولان و همه دستگاه‌ها و نهادها با تلاش بیشتر و با صیانت از حقوق شهروندی باید خدمات بهتری را به مردم ارائه نمایند.

فرماندار بویراحمد با اشاره به طرح صیانت از حقوق شهروندی دولت تدبیر و امید گفت: ایده این طرح خیلی خوب است ولی باید به عمل اجرایی شود.

کناری با تأکید بر جدی گرفتن حقوق شهروندی توسط مسئولان و مردم گفت: هم مردم و هم مسئولان باید حق و حقوق خودشان را بدانند و ما مسئولان باید طوری تلاش کنیم که مردم به حقوقشان برسند لذا باید این

ساخت ایتالیا insmile

درخشندگی دندان در ۲۰ دقیقه

فاقد هیدروژن پروکساید و کار با مایید پروکساید

عدم آسیب رسانی به مینا دندان

www.raymed.ir

دیگر نگران زردی دندان‌های خود نباشید

نسل جدید سفید کننده دندان

۰۹۱۰۹۰۲۱۷۴۷ - ۵۵۴۳۵۶۵۴ - ۵۵۴۳۵۴۵۶

شماره پروانه بهداشت: ۳۰۶۸۶۴۷۳۶۴۴۷۰۱۰۳