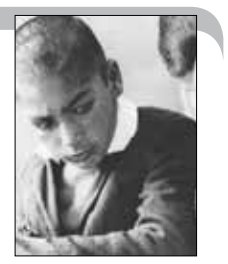

امشب فیلم «یک اتفاق ساده» در سینما فرهنگ اکران می‌شود

فیلم «یک اتفاق ساده» (۱۳۵۲) به کارگردانی سهراب شهید ثالث امشب در سینما فرهنگ سینمای تخصصی گروه «هنر و تجربه» روی پرده سینما می‌رود. این فیلم در ۲۵ شهریور ۱۳۹۳ در اولین برنامه از معرفی سینماهای گروه هنر و تجربه در «موزه سینما» نمایش داده شد که اولین نمایش «یک اتفاق ساده» بعد از انقلاب هم بود. امید روحانی در این فیلم به عنوان دستیار کارگردان و یکی از فیلم‌نامه نویسان در کنار شهید ثالث حضور داشته است. شهید ثالث متولد ۱۳۲۲ در تهران و فارغ التحصیل کنسرواتوار مستقل سینما در پاریس بود. او که فعالیت سینمایی خود را از سال ۱۳۴۵ با ساخت فیلم‌های کوتاه و مستند آغاز کرد، در کارنامه سینمایی خود علاوه بر «یک اتفاق ساده» (۱۳۵۲)، فیلم‌های دیگری مانند «طبیعت بی جان» (۱۳۵۴) و «درغربت»(۱۳۵۴) را هم دارد. شهید ثالث «یک اتفاق ساده» را به دور از دغدغه‌های سودآور فیلم‌های تجاری آن سال‌ها می‌سازد.

«ابتکار» تأثیر بازی‌های رایانه‌ای تعاملی را روی صنعت سینما بررسی می‌کند

بازی با پرده نقره ای

سیدحسین‌رسولی
seyyed.hossein.rasouli@gmail.com

این روزها برگزاری نمایشگاه «E۳ ۲۰۱۸» که بزرگ‌ترین رویداد صنعت بازی‌های رایانه‌ای در حال برگزاری است. صنعت بازی‌های رایانه‌ای با گردش مالی بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار در سال از سینما پیشی گرفته و حالا کارگردان‌های مختلفی در بستر سینما و سریال‌های تلویزیونی نیز تحت تأثیر بازی‌های رایانه‌ای دست به تجربه در تولید فیلم زده‌اند.

رویداد «E۳» از تاریخ ۲۲ خرداد (۱۲ ژوئن) کار خود را آغاز کرده و امروز ۲۴ خرداد (۱۴ ژوئن) در مرکز همایش‌های شهر لس آنجلس آمریکا به کار خود پایان می‌دهد. در این گردهمایی بزرگ و پر رمز و رازابرکمپانی‌های صنعت بازی‌سازی اطلاعات جدیدی از تولیدات مورد توجه خودشان را در دسترس عموم قرار می‌دهند و بازی‌های جدیدشان را هم رونمایی می‌کنند.

چرا صنعت بازی‌سازی از صنعت سینما پیشی گرفت؟

صنعت بازی‌سازی با توسل به امکانات فراوانی که در زمینه فضای مجازی و شکل روایت داستان دارد توانسته از صنعت سینما پیشی بگیرد. مهم‌ترین نوع بازی‌های که توانستند جهان سرگرمی را جابه‌جا کنند بازی‌هایی در نوع «تعاملی» (interactive) هستند. وب‌سایت «نیو زو» در گزارشی در رابطه با گردش مالی صنعت بازی‌سازی می‌نویسد: «بازیکن‌های بازی‌های رایانه‌ای در سال ۲۰۱۶ و در سراسر جهان رقم ۹۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار برای سرگرمی خود هزینه کرده‌اند که این رقم در مقایسه با مدت مشابه در سال ۲۰۱۵ رشدی ۵/۸ درصدی داشته است.» بازی‌های گوشی‌های همراه بیشتر مورد توجه هستند. در ادامه گزارش آمده است: «پلتفرم موبایل با اختصاص ۳۶ میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلار از کل حجم پول هزینه شده از پلتفرم رایانه‌های شخصی پیشی گرفته است که این موضوع به معنای رشد ۳/۲۱ درصدی این پلتفرم است.» مردم چین چه در رشد صنعت سینما و چه صنعت بازی‌های ویدئویی بیشترین تأثیر را داشته‌اند. آنها با اختصاص ۴۷ درصد از کل هزینه پرداخت شده به خود به تنهایی یک چهارم گردش مالی صنعت بازی‌های رایانه‌ای را در اختیار گرفته است. کارشناسان پیش‌بینی کرده‌اند که این صنعت تا سال ۲۰۱۹ میلادی رشدی ۶/۶ درصدی را تجربه کرده و ارزش آن به بیش از ۱۱۸ میلیارد دلار خواهد رسید که سهم پلتفرم موبایل رقمی معادل ۵۲ میلیارد دلار خواهد بود.

سینمای تعاملی، آینده سینما است

شاید سینمای تعاملی را باید آینده هنر هفتم بدانیم. البته هیچ‌گاه سینمای جریان اصلی قصه‌گو موقعیت متزلزلی نداشته است. ولی اگر با کمی آینده‌نگری به مقایسه صنعت سینما و صنعت بازی‌های رایانه‌های نظر بیندازیم شاید با شک و شبهه مواجه شویم. فیلم‌هایی تعاملی که تاکنون ساخته شده‌اند کاملا از فضای بازی‌های رایانه‌ای الهام گرفته‌اند. توجه داشته باشید که تماشاگر در سینمای مذکور منفعل نیست و سرنوشت قهرمان داستان به انتخاب‌های تماشاگر وابسته است. گاهی سینمای تعاملی را سینمای «شاخه‌ای» هم می‌گویند. برای اینکه قصه با انتخاب‌های مخاطب به شاخه‌های گوناگونی قسمت می‌شود. ساختار روایتی سینمای تعاملی کاملا غیر خطی است. بیننده حتی می‌تواند زاویه دید دوربین را هم مشخص کند. البته نباید رشد گوشی‌های همراه و اینترنت پر سرعت را در این زمینه فراموش کنیم. همیشه فن‌آوری در رشد و ترقی است و هر روز تغییراتی در زندگی ایجاد می‌شود.

دست‌های خالی سینمای ایران

فن‌آوری «سامانه نمایش درخواستی» (VOD) که از آن با عنوان ویدئو کلوپ خانگی هم نام می‌برند آینده جریان سینمای تعاملی در ایران خواهد بود. سینمای ایران در بیشتر زمینه‌ها فرسوده و از کار افتاده است و حتی در زمینه سالن‌های سینمایی حرفی برای گفتن ندارد با اینکه در بین برترین تولیدکنندگان فیلم‌های سینمایی است. اگر کارگردان‌های ایرانی بخواهند از شیوه سینمای تعاملی در ایران بهره ببرند باید در گیر و دار فیلمبرداری سکانس‌های فراوانی را ضبط کنند. در این شیوه گویا چندین و چند فیلمنامه وجود دارد.

فیلم ویدئویی «یه شام خوب» اولین فیلم تعاملی ایرانی بود که علاوه بر طراحی سه داستان از دقیقه ۲۵ به بعد، برای پایان‌بندی فیلم نیز امکان انتخاب گزینه‌های متفاوتی را طراحی کرده بود. کلیت این فیلم در برابر نمونه‌های فرنگی آن شبیه به یک شوخی بی مزه است. نکته کلیدی این است که این شیوه قطعا به باورپذیری مخاطب لطمه خواهد زد. بسیاری از تماشاگران سینمای هنگام تماشای فیلم‌های داستانی معمولی در فضای واقع‌گرا و گول‌زننده آن غرق می‌شوند و متوجه نمایشی بودن داستان نمی‌شوند. با توجه به این نقد این پرسش مطرح می‌شود که چه می‌شد اگر هر بار یک فیلم خاص و مشخص را می‌دیدیم با داستان‌های متفاوتی در آن روبه‌رو می‌شدیم؟ «نیتزن بن شائول» در کتاب «ابر روایت سینمای تعاملی: معضلات و راه‌حل‌ها» می‌گوید: «چرا امکان این وجود ندارد که داستان‌های روایت نشده را کشف کنیم و چرا اجازه نمی‌دهیم مخاطب در روند شکل‌گیری رویداد مشارکت کند؟» با تمام این احوال سینمای ایران در این زمینه دست خالی است.

«موزاییک»، پدیده سریال‌های تعاملی

«استیون سودربرگ» کارگردان برنده اسکار و نخل طلای کن چند سالی مشغول پروژه سریال تعاملی «موزاییک» است. در این سریال مخاطبان می‌توانند سبک خودشان را در مواجهه با آن انتخاب کنند و به تماشاگران و کاربران این اجازه داده می‌شود که با داستان درگیر شوند و خودشان مسیر قصه را پیش ببرند.

سودربرگ در بیانیه‌ای اثر جالب توجهش را چنین توضیح داده است: «مجموعه «موزاییک» روایتی شاخه‌ای دارد که از طریق فن‌آوری محقق شده است و قالبی درگیرکننده و شهودی دارد. البته در این پروژه ما دست به مهندسی معکوس نزدیم تا داستانی را برای استفاده از این فن‌آوری در نظر بگیریم. مجموعه حاضر با همراهی گروه فنی و قدم به قدم پیش رفت. اصلا نمی‌خواستم لحظه‌هایی در سریال باشند که شما تصمیمی بگیرید و وقفه‌ای در روایت به وجود بیاید.»

«موزاییک» شبیه هیچ‌یک از دیگر پروژه‌های قبلی سودربرگ نیست. داستان چنین است: «یک نویسنده موفق با بازی «شارون استون» کشته می‌شود.» شما می‌توانید بازی ماجراجویانه خودتان را انتخاب کنید. این مجموعه که با یک اپلیکیشن قابل دانلود کنترل می‌شود، این فرصت را به تماشاگران می‌دهد تا خودشان هم درگیر کشف عامل جنایت شوند. علاوه بر اپلیکیشن این سریال شما می‌توانید از طریق شبکه «چی‌او» یا در ایران به وسیله دریافت از فضای مجازی سریال عادی و معمولی «موزاییک» را ببینید.

سودربرگ در گفت‌وگویی با «والچر» می‌گوید: «ما دست کم یک فصل دیگر از «موزاییک» را خواهیم ساخت که البته این یکی به مراتب پیچیده‌تر خواهد بود. فصل دوم گروهی از شخصیت‌ها را در خود دارد که دائم با تلفن‌های‌شان با هم تماس می‌گیرند و اطلاعات به این شکل در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. فکر می‌کنم فصل جدید از نظر روایی برای تماشاگران پرهیجان‌تر باشد.»

سودربرگ درباره نسخه معمولی و عادی سریال خود می‌گوید: «مصالح داستانی فراوانی وجود دارد که در نسخه اپ استفاده نشده و در نسخه خطی تلویزیونی وجود دارد. شما باید اپ سریال «موزاییک» را دانلود کنید و فصل اول را پی بگیرید. در پایان فصل شما باید راه چپ یا راست را انتخاب کنید. این دوراهی‌ها همین طور تداوم پیدا می‌کند. در حال حاضر چند کمپانی هستند.» اپلیکیشن «موزاییک» به کاربران اجازه می‌دهد تا داستان قتل مرموز را در چند حالت مختلف دنبال کنند.

هر کاربری می‌تواند در حالت «نمایش فیلم» بخشی از داستان را به صورت روایت تصویری ببیند و در بخش «انتخاب لحظه» می‌تواند ادامه داستان را از زاویه کاراکترهای دیگر دنبال کند. همچنین با انتخاب گزینه «کشفیات» با استفاده از اسناد، صدای ضبط شده، بررسی ایمیل‌ها و گزارش‌های پلیس و روزنامه‌ها جزئیات دیگری از معما را حل کند.

حتی گزینه «نگاه دوباره» هم وجود دارد. یعنی می‌توانید به اتفاقات گذشته نگاه بیندازید. با این تفاسیر قطعا صنعت بازی‌های رایانه‌ای به میزان بیشتری روی صنعت سینما تأثیر خواهد گذاشت و داستان‌های بی پایان تعاملی بشتر می‌شوند. در نهایت هم باید منتظر این تأثیر بر سینمای فرسوده ایران بود.

اخبار

بلیت‌های سینما برای فوتبال به سرعت فروش رفت

علی ترکیان مدیر سایت سینماتیکت درباره فروش بلیت نمایش رقابت های جام جهانی فوتبال ۲۰۱۸ در سینماها بیان کرد: «حدود ۴۰ سینما از روز ۲۲ خرداد بلیت‌های جام جهانی فوتبال را به فروش گذاشته‌اند و تاکنون حدود پنج هزار بلیت فروخته شده است.»

به گزارش مهر مدیر سایت سینماتیکت با اشاره به تعداد این سالن ها در تهران و شهرستان ها بیان کرد: «بیش از ۳۰ سینما در تهران و حدود ۱۰ سینما در شهرستان‌ها فروش بلیت‌ها را بر عهده دارند و تاکنون حدود ۱۰۰ میلیون تومان بلیت به فروش رسیده است.» ترکیان درباره فروش بازی های جام جهانی در سینماها عنوان کرد: «بلیت‌هایی که فروخته شده‌اند فقط به بازی اول تیم ملی یعنی بازی ایران و مراکش تعلق دارد و هنوز بازی های دیگر چندان باز نشده‌اند.»

فیلم پوران درخشنده مجوز ساخت گرفت

پروانه ساخت فیلم «هیس پسرها فریاد نمی‌زنند» پوران درخشنده صادر شد.

این کارگردان مدتی قبل و پس از اتفاق تلخ یکی از مدرسه‌های پسرانه تهران در زمینه تعرض ناظم مدرسه به دانش‌آموزان، در گفت‌وگویی از انتظار برای صدور مجوز فیلمی با نام «پسرها گریه نمی‌کنند» خبر داده و تاکید کرده بود: «وقتی این ماجراها پیش می‌آید، بیشتر ناراحت می‌شوم. چون من رسالتی داشتم که این فیلم را برای جامعه خود که اذعان دارم، خانواده‌ام هستند و از طرف آن‌ها سفارش ساخت این فیلم را گرفته بودم، بسازم.»

طبق اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی، شورای صدور پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی با سه فیلمنامه موافقت کرده؛ براین اساس پروانه ساخت فیلمنامه «هیس پسرها فریاد نمی‌زنند»، «دَبیت» و قسمت جدید «آهوی پیشونی سفید» صادر شده است.

«انتقام‌جویان» ۲ میلیارد دلاری شد

مجموع فروش فیلم جدید و ابرقهرمانی «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت» پس از ۴۸ روز اکران در گیشه جهانی از مرز دو میلیارد دلار عبور کرد.

کمپانی دیزنی اعلام کرد فروش قسمت جدید فیلم «انتقام‌جویان» از مرز دو میلیارد دلار عبور کرد و به جمع فیلم هایی مانند «آواتار» (۲.۷۹ میلیارد دلار)، «تایتانیک» (۲.۱۹ میلیارد دلار) و «جنگ ستارگان: نیرو برمی‌خیزد» (۲.۰۷ میلیارد دلار) پیوست که در تاریخ سینمای جهان به فروشی بالغ بر دو میلیارد دلار رسیده‌اند.

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

درخصوص پرونده کلاسه ۱۰۳/۹۶۰۴۴۱ طی شکوائیه ای مهرپین بکران بهشت علیه مهدی کریمی مبنی بر فروش مال غیر در شعبه ۱۰۳ دادگستری قرچک پرونده مطروحه رسیدگی می باشد و مقید به وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۴/۲۰ ساعت ۱۲ ظهر بوده که به علت مجهول المکان بودن متهم و بنا به دستور ریاست محترم شعبه وفق ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار یا محلی آگهی می گردد تا متهم در تاریخ ذکر شده جهت رسیدگی خود را به این دادگاه معرفی نماید در غیر این صورت به طور غیابی اظهار نظر خواهد شد. م/الف:۷۸۳۹

رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری ۲ دادگستری قرچک ۳۳۹۷

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۹۲۳۱۰۰۰۷۴ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان قرچک (۱۰۱ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۹۲۳۱۰۰۲۵۰ - شاکی: سازمان جهاد کشاورزی استان تهران با نمایندگی حسن محمد حسینی فرزند قنبر به نشانی قرچک بلوار اصلی زیباشهر روبروی پارک جنگلی (شهدای گمنام) ساختمان کاج - متهم: مجید ملیانی به نشانی قرچک داوداباد به سمت مهرخواه روبروی ملک علیرضا جلالی - اتهام: تغییر غیر مجاز کاربری اراضی زراعی و باغها - گردشکار: دادگاه با توجه به جمیع اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال و تکیه بر شرف و وجدان به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید

رای دادگاه

درخصوص اتهام مجید ملیانی دائر بر تغییر کاربری غیر مجاز اراضی کشاورزی واقع در قرچک بدون اخذ مجوز از کمیسیون تبصره یک ماده قانون اصلاح قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغها مصوب ۱۳۸۵ از طریق احداث بنا به مساحت ۳۰ مترمربع بنای کارگری با توجه به اعلام جرم شماره ۹۶/۹۴/۴۵۹۸۷ مورخه ۹۶/۴/۷ مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان قرچک اتهام انتسابی به وی را محرز و مسلم تشخیص و مستندا به ماده ۳ اصلاحی ۸۵/۸/۱ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغها مصوب ۱۳۷۴ و مواد ۳ و ۱۰و۱۳ ابیین نامه اجرایی قانون یاد شده مشارالیه را به پرداخت یک برابر ارزش تقویمی از کمیسیون که در موقع اجرای حکم توسط واحد اجرای احکام کیفری اخذ خواهد شد به عنوان جزای نقدی و قلع و قمع بنا و محوطه سازی محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظر در دادگاه های محترم تجدید نظر استان تهران می باشد. م/الف: ۷۸۴۴

دادرس شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری ۲ شهرستان قرچک ۲۴۰۲

آگهی

درپرونده کلاسه ۹۶۰۵۰۰ پسن باقری شکوائیه ای بر علیه محمد نقاش مبنی بر قدرت نمایی با قمه، تهدید، تخریب، توهین، ضرب و جرح عمدی مطرح نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی قرچک ارجاع شده و به علت مجهول المکا نبودن متهم بنا به دستور دادگاه وفق ماده ۳۴۴ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اگهی می گردد تا متهم در تاریخ ۹۷/۵/۱۳ ساعت ۱۲ جهت رسیدگی خود را به این دادگاه معرفی نمائید در غیر این صورت وفق قانون و به صورت غیابی اظهار نظر قضایی خواهد شدم/الف: ۷۸۴۳

رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری ۲ دادگستری شهرستان قرچک ۲۴۰۱

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

درخصوص پرونده کلاسه ۱۰۳/۹۷۰۰۶۲ طی شکوائیه ای امیرحسین باقری انبلو علیه امیر پایی مبنی بر ایراد جرح عمدی با چاقو در شعبه ۱۰۳ دادگستری قرچک پرونده مطروحه رسیدگی می باشد و مقید به وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۴/۲۷ ساعت ۹/۳۰ صبح بوده که به علت مجهول المکان بودن متهم و بنا به دستور ریاست محترم شعبه وفق ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار یا محلی آگهی می گردد تا متهم در تاریخ ذکر شده جهت رسیدگی خود را به این دادگاه معرفی نماید در غیر این صورت به طور غیابی اظهار نظر خواهد شد. م/الف:۷۸۴۵

رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری ۲ دادگستری قرچک ۳۳۹۷

دادنامه

پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۹۲۳۱۰۰۰۷۴ شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری دو شهرستان قرچک (۱۰۱ جزایی سابق) تصمیم نهایی شماره ۹۷۰۹۹۷۲۹۲۳۱۰۰۲۵۰ - شاکی: سازمان جهاد کشاورزی استان تهران با نمایندگی حسن محمد حسینی فرزند قنبر به نشانی قرچک بلوار اصلی زیباشهر روبروی پارک جنگلی (شهدای گمنام) ساختمان کاج - متهم: مجید ملیانی به نشانی قرچک داوداباد به سمت مهرخواه روبروی ملک علیرضا جلالی - اتهام: تغییر غیر مجاز کاربری اراضی زراعی و باغها - گردشکار: دادگاه با توجه به جمیع اوراق و محتویات پرونده ختم رسیدگی را اعلام و با استعانت از خداوند متعال و تکیه بر شرف و وجدان به شرح آتی مبادرت به صدور رای می نماید

رای دادگاه

درخصوص اتهام مجید ملیانی دائر بر تغییر کاربری غیر مجاز اراضی کشاورزی واقع در قرچک بدون اخذ مجوز از کمیسیون تبصره یک ماده قانون اصلاح قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغها مصوب ۱۳۸۵ از طریق احداث بنا به مساحت ۳۰ مترمربع بنای کارگری با توجه به اعلام جرم شماره ۹۶/۹۴/۴۵۹۸۷ مورخه ۹۶/۴/۷ مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان قرچک اتهام انتسابی به وی را محرز و مسلم تشخیص و مستندا به ماده ۳ اصلاحی ۸۵/۸/۱ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغها مصوب ۱۳۷۴ و مواد ۳ و ۱۰و۱۳ ابیین نامه اجرایی قانون یاد شده مشارالیه را به پرداخت یک برابر ارزش تقویمی از کمیسیون که در موقع اجرای حکم توسط واحد اجرای احکام کیفری اخذ خواهد شد به عنوان جزای نقدی و قلع و قمع بنا و محوطه سازی محکوم می نماید رای صادره غیابی و ظرف ۲۰ روز از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از آن ظرف ۲۰ روز قابل تجدید نظر در دادگاه های محترم تجدید نظر استان تهران می باشد. م/الف: ۷۸۴۴

دادرس شعبه ۱۰۱ دادگاه کیفری ۲ شهرستان قرچک ۲۴۰۲

آگهی

درپرونده کلاسه ۹۶۰۵۰۰ پسن باقری شکوائیه ای بر علیه محمد نقاش مبنی بر قدرت نمایی با قمه، تهدید، تخریب، توهین، ضرب و جرح عمدی مطرح نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی قرچک ارجاع شده و به علت مجهول المکا نبودن متهم بنا به دستور دادگاه وفق ماده ۳۴۴ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار اگهی می گردد تا متهم در تاریخ ۹۷/۵/۱۳ ساعت ۱۲ جهت رسیدگی خود را به این دادگاه معرفی نمائید در غیر این صورت وفق قانون و به صورت غیابی اظهار نظر قضایی خواهد شدم/الف: ۷۸۴۳

رئیس شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری ۲ دادگستری شهرستان قرچک ۲۴۰۱

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی

درخصوص پرونده کلاسه ۱۰۳/۹۷۰۲۱۳ طی شکوائیه ای خانم زهرا زهتابان علیه شمس الدین حکیمی مبنی بر ایراد صدمه بدنی عمدی، ورود غیر مجاز به خاک ایران در شعبه ۱۰۳ دادگستری قرچک پرونده مطروحه رسیدگی می باشد و مقید به وقت رسیدگی مورخ ۹۷/۴/۳۱ ساعت ۱۲ صبح بوده که به علت مجهول المکان بودن متهم و بنا به دستور ریاست محترم شعبه وفق ماده ۱۱۵ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار یا محلی آگهی می گردد تا متهم در تاریخ ذکر شده جهت رسیدگی خود را به این دادگاه معرفی نماید در غیر این صورت به طور غیابی اظهار نظر خواهد شد. م/الف:۷۸۳۳

رئیس شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری ۲ دادگستری قرچک ۳۳۹۲

رونوشت آگهی حصروراثت

در کلاسه پرونده ۹۷۰۱۲۳ حوزه ۷ شورای حل اختلاف تالش سما حیدرنژاد مریان فرزند قربانعلی دارای شماره شناسنامه ۹۳ از ابن شورا گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده است که سهراب امانی مریان در تاریخ ۵۶/۱۲/۱۷ در شهرستان تالش اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱- عزیز امانی مریان دارای سند سجلی شماره ۲ صادره از حوزه ۳ تالش پسر متوفی ۲- محمد امانی مریان دارای سند سجلی شماره ۵۶ صادره از حوزه ۳ تالش پسر متوفی ۳- محترم امانی مریان دارای سند سجلی شماره ۲ صادره از حوزه ۳ تالش دختر متوفی ۴- گلنار میرزایی مریان دارای سند سجلی شماره ۱۴۷۸ صادره از حوزه ۳ تالش همسر متوفی اینک با انجام تشریفات قانونی درخواست مزبور را در یک نوبت به مدت یک ماه آگهی می نماید تا کسی اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه ۷ تالش واقع خیابان طالقانی - دادگستری سابق تقدیم دارد و الا گواهی صادرو هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلااثر خواهد بود.

قاضی شورای حل اختلاف حوزه ۷ تالش ۳۴۰۷

اخطاریه دفترخانه

نام و نام خانوادگی مخاطب: اقای محمد چومانلو شغل : آزاد - اقامتگاه وآدرس: مجهول المکان - جناب اقای محمد چومانلو بدین وسیله به اطلاع شما می رساند که همسرتان خانم آیدا شاقیلی با مراجعه به این دفترخانه و با بذل تعداد سیصد و شصت و هشت / ۳۶۸ عدد سکه و ارائه حکم از دادگاه بندرانزلی تقاضای ثبت طلاق را نموده است لذا از تاریخ این اخطاریه به مدت دو / ۲ ماه به شما مهلت داده می شود تا با مراجعه به این دفترخانه نسبت به ثبت طلاق اقدام در غیر این صورت وفق مقررات عمل خواهد شد . ثبت طلاق اقدام و در غیر این صورت وفق مقررات عمل خواهد شد. بندرانزلی - غازیان - روبروی بانک ایران زمین - دفتر طلاق ۷ بندرانزلی. م/الف: ۱۵۷۹

سردفتر طلاق ۷ بندرانزلی ۳۴۰۵

رونوشت آگهی حصروراثت

در کلاسه پرونده ۹۷۰۱۵۰ حوزه ۷ شورای حل اختلاف تالش سامیه متین ناوی فرزند حسین دارای شماره شناسنامه ۱۸ از این شورا گواهی حصروراثت نموده و چنین توضیح داده است که نگار صدیقی قندی در تاریخ ۸۷/۶/۱۳ در شهرستان تالش اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه آن مرحوم منحصر است به: ۱- صادق متین ناوی دارای سند سجلی شماره ۱۲۶ صادره از حوزه ۳ تالش پسر متوفی ۲- ساجد متین ناوی دارای سند سجلی شماره ۲۶۲۰۱۱۴۷۳۱ صادره از حوزه ۳ تالش پسر متوفی ۳- سامیه متین ناوی دارای سند سجلی شماره ۱۸ صادره از حوزه ۳ تالش دختر متوفی ۴- ساریه متین ناوی دارای سند سجلی شماره ۳۵ صادره از حوزه ۳ تالش دختر متوفی ۵- حسین متین ناوی دارای سند سجلی شماره ۲۵ صادره از حوزه ۳ تالش همسر متوفی اینک با انجام تشریفات قانونی درخواست مزبور را در یک نوبت به مدت یک ماه آگهی می نماید تا کسی اعتراض دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شورای حل اختلاف حوزه ۷ تالش واقع خیابان طالقانی - دادگستری سابق تقدیم دارد و الا گواهی صادرو هر وصیتنامه جز سری و رسمی که بعد از این موعد ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بلااثر خواهد بود.

قاضی شورای حل اختلاف حوزه ۷ تالش ۳۴۰۴

اجرائیه

مشخصات محکوم له: بانک مهر اقتصاد با مدیریت حاجی زاده - مشخصات محکوم علیهم: ۱- حمید رضا اکبری به نشانی گیلان رشت کمربندی شهید بهشتی ۱۰ متری نوبهار کوچه شهید قنادی ۲- ولی الله شعبانپور به نشانی گیلان رشت سردار جنگل سه راه ضیابری موزفروشی سامان ۳- سید محمد سادات حقیقت به نشانی گیلان رشت خ رودباری نبش کوچه قلی زاده سوپر گوشت صدف - مشخصات نماینده یا قائم مقام قانونی محکوم له: ۱- ابراهیم پور صالح فرزند رمضانعلی به نشانی گیلان رشت - میدان لاکانی ابتدای خ رودباری ساختمان شقایق - نوع رابطه: وکیل - محکوم له: بانک مهر اقتصاد با مدیریت حاجی زاده ۲- فریدون حاجی زاده به نشانی گیلان رشت بلوار انصاری اداره امور شعب - نوع رابطه: نماینده حقوقی محکوم له: بانک مهر اقتصاد با مدیریت حاجی زاده -محکوم به: بموجب درخواست اجرای حکم مربوطه به شماره ۹۶۱۰۰۹۱۳۲۹۴۰۰۴۲۵ و شماره دادنامه مربوطه ۹۶۰۹۹۷۱۳۲۹۴۰۰۶۱۸ محکوم علیه محکوم است به پرداخت تضامنی مبلغ ۱۷۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ صدور چک ۹۵/۱/۱۲ لغایت اجرای حکم و هزینه دادرسی به مبلغ ۲/۵۱۲/۵۰۰ ریال و حق الوکاله وکیل طبق تعرفه در حق محکوم له چنانچه محکوم علیهما در فرجه قانونی مدلول حکم را اجرا ننمایند طبق تعرفه از آنها هزینه اجرایی اخذ می گردد.

مدیر دفتر شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف شهرستان رشت ۳۴۰۶

آگهی مزایده

درخصوص پرونده کلاسه اجرایی ۹۴۰۱۵۴ صادره از شعبه اول دادگاه خشکبیجار بخواسته تقسیم ترکه با برگزاری مزایده محکوم له یوسف کوچک اقایی بر علیه آقای میثم کوچک اقایی و غیره با انجام عملیات اجرائی و تشریفات قانونی و ارزیابی مالی از طریق کارشناس رسمی دادگستری طبق مقررات قانونی و با حضور ریاست محترم حوزه قضایی بخش خشکبیجار بخش ذیل به فروش می رسد. مشخصات مال غیر منقول مورد مزایده: ۱- شالیزار به مساحت ۵۰۱۹۲ مترمربع به مبلغ ۵/۰۱۹/۲۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است ۲- اراضی صیفی کاری و باغی بصورت درختکاری که ارزش عرصه و اعیانات به قیمت ۹۱۶/۳۸۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است ۳- خانه و محوطه واقع در خشکبیجار خیابان مطهری بازار محله کوچه ابوذر سمت راست بن بست اول به پلاک شهرداری ۷۴ مفروز از پلاک ۱۰۶ واقع در بازار خشکبیجار دارای سالن و هال و پذیرایی و دو خواب و اشپزخانه اپن و سرویس بهداشتی در داخل و با سربندی حلبی که حدودا دارای ۱۱۸ مترمربع بر روی عرصه حدود ۲۲۶/۶۰ مترمربع بنا نهاده شده که قدمت آن بیش از بیست سال می باشد ولی هنوز قابلیت سکونت را دارا می باشد و عرصه و اعیان به مبلغ ۱/۵۳۶/۶۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است ارزش کل املاک مذکور به مبلغ ۷/۴۷۲/۱۸۰/۰۰۰ ریال برآورد شده است . آدرس ملک مورد مزایده: خشکبیجار - روستای سادات محله و خیابان مطهری بازار محله - کوچه ابوذر سمت راست بن بست اول پلاک ۷۴ - وقت مزایده: روز یکشنبه مورخه ۹۷/۴/۱۰ ساعت ۸/۳۰ صبح لغایت ۹/۳۰ صبح - محل برگزاری مزایده: اجرای احکام مدنی دادگاه عمومی خشکبیجار - توضیح: مزایده با مبلغ ارزیابی شده آغاز و کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید برنده محسوب می گردد طالبین در نتیجه برنده مزایده می بایست ده درصد مبلغ خریداری شده را فی المجلس پرداخت نماید و مابقی را ظرف مدت یک ماه پرداخت کند چنانچه در موعد مقرر پرداخت ننماید مبلغ ده درصد به نفع دولت ضبط خواهد شد طالبین می توانند جهت شرکت در مزایده ظرف پنج روز قبل از مزایده از مال مورد مزایده بازدید بعمل آورند لازم بذکر است که طالبین پیشنهادات خود را از ساعت ۸/۳۰ صبح لغایت ۹/۳۰ صبح روز مزایده در پاکت به همراه کپی کارت ملی به شعبه اجرای احکام مدنی دادگاه تسلیم نمایند و پس از موعد مقرر هیچ گونه پیشنهادی مورد قبول نمی باشد.

شعبه اجرای احکام مدنی دادگاه بخش خشکبیجار ۳۴۰۹

آگهی

درخصوص گزارش شبکه بهداشت و درمان شهرستان قرچک علیه آقای علی اکبری فرزند علی دایر بر عدم انجام معاینات دوره ای موضوع پرونده کلاسه ۹۴۰۱۱۰۴ ۲د/۹۶۱۱۰۴ با توجه به مجهول المکان بودن متهم ظرف یک ماه از انتشار آگهی برای رسیدگی وفق ماده ۱۷۴ از قانون آیین دادرسی کیفری در دوم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب قرچک تشکیل می گردد و مراتب یک نوبت در جراید کثیرالانتشار جهت استحضار متهم از وقت و محل تشکیل جلسه و موضوع پرونده انتشار می یابدم/الف: ۷۸۳۳

دادیار شعبه دوم دادسرای عمومی و انقلاب قرچک ۳۳۹۱

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۹۷۰۳۱۸۰۲۰۰۰۰۶۴۸ - ۹۷/۳/۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کلاچای تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای انوش نازبرای مهویزانی فرزند مرحمعلی بشماره شناسنامه ۱۳۷۲ صادره از صومعه سرا و کدملی ۲۶۷۸۲۴۹۱۵۸ بصورتشدنشاگ یک با