



فیلم کوتاه «دوست دارم» در جشنواره ایتالیا

فیلم کوتاه «دوست دارم» به کارگردانی بابک حبیبی در جشنواره فیلم ایتالیا به نمایش در می آید. به گزارش مهر، فیلم کوتاه «دوست دارم» به کارگردانی بابک حبیبی در جشنواره فیلم Skepto در کشور ایتالیا به نمایش در می آید. این جشنواره که امسال نهمین دوره اش برگزار می شود از ۱۱ تا ۱۴ آوریل (۲۲ تا ۲۵ فروردین ۱۳۹۷) در شهر کالیاری ایتالیا برگزار می شود. سه سال پیش «ماهی و من» دیگر ساخته بابک حبیبی فر جایزه بهترین فیلم این جشنواره را به دست آورد. عوامل اصلی «دوست دارم» عبارتند از کارگردان، تهیه کننده، تدوینگر و بازیگر: بابک حبیبی فر، نویسنده: مرتضی قزاق، فیلمبردار: حسن اصلائی، صدابردار: مهرازان بهروزی نیا، صداگذاری: محمد رضا مکی و سامان شهامت.

«ابتکار» از افزایش قیمت بلیت سینما همزمان با آغاز اکران های نوروزی گزارش می دهد

صندلی های گران برای فیلم های متوسط



معلولی است که برای سال ها در پیش گرفته شده است. در واقع بحث افزایش قیمت بلیت ها همواره مناقشاتی میان سینماگران و مخاطبان ایجاد می کند. سینماگران معتقدند که با حذف سوسیدها دولتی از پس هزینه اداره سینماهای بر نمی آید و مخاطبان سینما هم پرداخت بلیت ۱۲ هزار تومانی برای تولیداتی که اغلب در حد متوسط هستند را منطقی نمی دانند. بنابراین در اولین قدم تصمیم می گیرند که رفتن به سینما را از برنامه های فرهنگی شان حذف کنند. این روزها از بسیاری می شنوم که تماشاچی فیلم در سینما گران است و فیلم ها را در شبکه های نمایش خانگی دنبال می کنند. در این تفسیر طبق روال معمول افزایش قیمت بلیت ها به طور حتم آمار فروش در نیمه اول سال را کاهش می دهد.

اعلام اکران فیلم های نوروزی

به گفته غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش فیلم های سینمایی «به وقت شام» با کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا به سرگروهی پردیس کورش، «لاتاری» با کارگردانی محمد حسین مهدویان به سرگروهی استقلال، «لونه زنبور» با کارگردانی

برزو نیکبخت: به سرگروهی سینما ایران، «مصادره» با کارگردانی مهرازان احمدی به سرگروهی سینما جوان، «فیلشاه» با کارگردانی هادی محمدیان به سرگروهی پردیس آزادی، «خرگوش» با کارگردانی مانی باغبانی و «فراری» با کارگردانی علیرضا داوود نژاد به سرگروهی سینما ماندانا و پردیس زندگی در اکران نوروز ۹۷ به نمایش در می آید. نکته جالب توجه سرگروهی سینما چاروسا است که با توجه به آیین نامه جدید شورای صنفی نمایش به سرگروه ها اضافه شده است اما عملاً هنوز فیلمی را قبول نکرده است. فرجی در این باره توضیح داده است: «ترکیب شورای صنفی نمایش همان ترکیب قبلی بود تا نمایندگان صنوف مشخص شوند و این منوط به ابلاغ آیین نامه خواهد بود».

انتخاب فیلم ها پشت درهای بسته وزارت ارشاد

«چهاره استانبول» از گزینه های محتمل اکران نوروزی بود. مصطفی کیایی کارگردان فیلم در این باره توضیح داده است: «این اتفاق پشت درهای بسته وزارت ارشاد رخ داد که نتیجه اش تناقض در حرف ها و اجحاف در حق برخی فیلمسازان شد. سیاست پشت

درهای وزارت ارشاد برای تصمیم گیری و حرف های متناقضی که از روز اول شنیده باعث شد اکران نوروزی را از دست بدهم، چون مردم به من می گفتند با توجه به اینکه فیلم «چهاره استانبول» در جشنواره فجر حضور داشته و اصلاً اولویت برای این اکران با فیلم های جشنواره است، فیلم من هم یکی از گزینه های اصلی اکران نوروزی خواهد بود، اما لیستی که اعلام شد با این حرف ها در تناقض بود».

او در ادامه می گوید: «تمام برنامه ریزی لازم را برای اکران فیلم در نوروز انجام داده بودم و حتی بیلبردهای تبلیغاتی هم آماده بود، اما الان که شرایط تغییر کرد، نمی دانم باید چه کنم و با توجه به اینکه به عنوان بخش خصوصی فیلم را اکران می کنم حتی یک ماه هم برای اهمیت دارد و شاید خیلی زود تصمیم به نمایش فیلم بگیرم. منتظر بودیم آیین نامه اکران ابلاغ شود در حالی که می دانستم مدت ها است آماده شده، اما با وجود پیگیری هایی که در چند روز گذشته انجام دادم هنوز این آیین نامه به دستم نرسیده و به عنوان یک تهیه کننده و کارگردان نمی دانم شرایط اکران در سال آینده چگونه است».

مصادره جشنواره به نفع چه کسانی است؟

اظهارات ابراهیم حاتمی کیا که فیلم «به وقت شام» را در اکران نوروز دارد از جمله حاشیه سازترین ها روزهای اخیر بود. او در توضیح اظهاراتی که در شب استانیسی و ششمین جشنواره فیلم فجر ابراز کرد، این چنین گفت: «به نظرم اشتباه از دعوت کنندگان من بود. همان ها که تلفنی بی واسطه و با واسطه تلاش کردند که من حتماً در این مجلس حضور داشته باشم. حق فرای نبود. زینت‌المجلس کسانی شوم که دردشان با درد من یکی نیست. گفتن از مقام شهید، بالا بردن خانواده شهید، قیام‌آدان حاضران و بعضی مقام مسئول دولتی دوا نمی‌کند. مهندسی جشنواره ملی فجر انقلاب باید با خطر ملی همسو باشد. چه سخت است قاضی فیلمی شوی که از باعث سخن بگویی و بقدری عصبانیت کند که حتی مضمون اثر را در حد تابلوی نامزدی جشنواره هم تحمل نکند. سال‌هاست که جشنواره مصادره شده است. جشن این مال این سولستان و فرجی انقلاب سال سینما سوزان».

حاتمی کیا در شرایطی از مصادره جشنواره می گوید که در ۴ فیلم اخیرش ۴ اکران نوروز و ۱۵ سیمرغ داشته است. بنابراین این فیلم ها همواره با تعامل خوب سینمای ایران بهترین موقعیت را در جشنواره فجر و اکران داشته اند. در حالی که اعتراض های ابراهیم حاتمی کیا به نسبت دیگر اهالی سینما که سالهاست فیلم های شان را پشت درهای بسته نگه داشته اند، جای بحث دارد.

فرهنگ و هنر

www.ebtekarnews.com

چهارشنبه
۲۳ اسفند ۱۳۹۶
شماره ۳۹۵۱



خبر

فرزند شهبازی از بی اخلاقی ها می گوید



فرزند شهبازی با انتقاد از برخی بی اخلاقی ها در انتشار اخبار از احوال این هنرمند گفت: «مادر من با توجه به شرایط جسمی فعلاً اوضاع خوبی ندارد و تحت درمان است تا به زودی به منزل خود بازگردد.»

به گزارش ایسنا، از سنجش ۲۲ اسفندماه عکسی از شهبازی در شبکه های مجازی منتشر شده با این عنوان که وی در خانه سالمندان روزگار را سپری می کند. منوچهر ریاحی فرزند این بازیگر در این باره گفت: «منی دانم فردی که خودش هم در این عکس حضور دارد چنین کاری را با ما کرده و تصویر مادر من را که شرایط ناخوشی دارد، پخش کرده است. در حالی که پزشک معالج مادرم می گوید این عکس فوتش است و پیگیری برای پیدا کردن این خانم انجام می شود.»

او ادامه داد: «شهبازی ریاحی ۱۵ سال است که «دینمشیا» و «آزایم» دارد و مدتی است با کاهش وزن شدید یعنی حدود ۲۰ کیلوگرم روبه رو شده و حال چندان مساعدی ندارد، به همین دلیل مدتی است برای آنکه تحت نظر پزشکان قرار بگیرد، در مرکزی است که رسیدگی های ویژه به او شود تا پس از بهبودی سر خانه و زندگی اش برگردد.» این استاد دانشگاه درباره هزینه های درمان این بازیگر و کارگردان سینما نیز گفت: «هیچ کس یک ریال هم به هنرمندی که ۶۴ سال در این مملکت کار کرده، کمک نکرده و فقط وزارت ارشاد ماهی ۲۰۰ هزار تومان به او می دهد، آن هم در شرایطی که فقط هزینه پرستار او ماهی ۳ میلیون تومان است، البته از طریق پدرم (اسماعیل ریاحی) بیمه خدمات درمانی دارد اما بیمه هایی هم که از طریق صنف ارائه می شود بیشتر برای زمانی است که عمل جراحی انجام شود، در صورتی که مادر من مشکل آزیایم دارد و تاکنون احتیاجی به جراحی نداشته است.» ریاحی در پایان از بی اخلاقی پیش آمده نسبت به انتشار عکس و خبر از وضعیت مادرش انتقاد کرد و افزود: «میدانم رسانه ها در پوشش این مسائل دقت کنند و شرایط جسمانی خانم ریاحی هم به زودی بهبود یابد و بتوانند به خانه خود برگردند.» شهبازی ریاحی متولد ۱۳۰۵ است که با ساخت فیلم «هرجان» به عنوان اولین کارگردان زن سینمای ایران شناخته می شود. او علاوه بر حضور پررنگ در تئاتر و تلویزیون، در فیلم های سینمایی مختلفی همچون «فریاد»، «به وقت شام»، «دلشدگان»، «می خواهم زنده بمانم»، «عروسی خون» و... بازی کرده است و آخرین حضورش در سینما به فیلم «هنگ

عبر ۲» در سال ۹۵ برمی گردد.



فاطمه رنج دانش

پس از فراز و فرودهای فراوان فیلم های اکران نوروزی بالاخره به صورت رسمی اعلام شدند. با اضافه شدن پردیس سینمایی چاروسا به ۶ سرگروه قبلی از جمله سینماهای ماندانا، آزادی، کورش، زندگی، ایران و جوان و احداث چند سالن سینمایی که مهم ترین آنها پردیس سینمایی «شهرک» است، اکران پر براری در نوروز ۹۷ پیش بینی می شود. از دیگر تحولاتی که البته به نظر می رسد در آمار فروش فیلم ها حداقل تا نیمه اول سال ۹۷ تاثیرگذار خواهد بود، افزایش قیمت بلیت های سینما است. برنامه ریزی های این طرح به گونه ای است که اکران های نوروزی در ۲۳ اسفندماه سال جاری با افزایش چند درصدی قیمت بلیت ها همراه می شود. با وجود اینکه هنوز میزان افزایش قیمت ها اعلام نشده است، نقد و نظرات مخالفی شنیده می شود. در این گزارش مهر است با اعلام فیلم های اکران نوروزی و حواشی آن به روند افزایش قیمت بلیت ها از دهه ۶۰ تا امروز نگاهی گذرا خواهیم داشت.

افزایش قیمت بلیت، کاهش مخاطبان سینما

قیمت بلیت های سینما در سراسر دنیا با توجه به درجه کیفی، میزان سرمایه گذاری و کیفیت فیلم ها در نظر گرفته می شود. این در حالی است که از اوایل دهه ۶۰ قیمت بلیت های سینما در ایران به صورت میانگین ثابت بوده است، در دهه های اخیر نیز ارزش گذاری نرخ سال ها در پردیس ها و تک سالن ها با تفاوت ۲ الی ۳ هزار تومان در نظر گرفته شده است. در بررسی افزایش قیمت بلیت ها در دهه ۹۰ نسبت به سال ۸۹ تغییری نکرد اما در سال ۹۱ قیمت در پردیس های سینمایی به ۶ هزار تومان رسید که این رقم در مقایسه با سال ۸۹ افزایش دو برابری را در پی داشت. در ادامه این روند تا سال ۹۶ نیز مجدداً دو برابر افزایش داشت. در حالی که قیمت بلیت سینما ابتدای دهه ۶۰ از ۲۰۰ تومان به ۱۲۰۰ هزار تومان در سال ۹۶ رسیده است. با یک حساب سر انگشتی به این نتیجه می رسیم که از دهه ۶۰ تا پایان سال ۹۶ این رقم افزایشی به ۲۴۰۰ برابر رسیده است. اگرچه با در نظر گرفتن نرخ تصاعدی قیمت این رقم چندان هم بی منطق نیست اما پرداخت قیمت یکسان برای فیلم های درجه ۲ و ۱ در سراسر تهران و حتی شهرستان ها تصمیم گیری

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی
بدینوسیله به شرکت مجتمع خدماتی رفاهی غزال شکوهیه قم به نشانی تهران خیابان شریعتی خیابان خوشک کوچه مسجد قبا نبش مسجد طبقه دوم واحد ۵ ابلاغ می شود بانک ملی ایران شعبه مرکزی جهت وصول طلب خود به مبلغ ۱۰/۱۰۲/۱۱۷/۶۹۷ ریال اصل و خسارت تا تاریخ ۹۵/۱/۱۸ و از تاریخ مذکور تا روز وصول طبق مقررات به موجب سند رهنی شماره ۳۷۵۹۱-۸۸/۳/۲۷ تنظیمی دفترخانه شماره ۳۴۰ تهران علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی بکلاس ۹۵۰۱۶۴۴ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۵/۹/۴ مامور مربوطه آدرس شما شرح متن سند فوق شناخته نشده و آدرس فعلی شما نیز برای این اجرا مشخص نمی باشد. لذا طبق ماده ۱۸ آیین نامه اجرا مفاد اجرائیه یک مرتبه در یکی از جراند کثیرالانتشار آگهی می شود چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد نسبت به پرداخت بدهی خود اقدامی ننمائید مورد وثیقه مندرج در سند رهنی فوق با تقاضای بستنکار پس از ارزیابی از طریق مزایده فروخته و از حاصل فروش آن طلب بستنکار و حقوق دولتی استیفاء خواهد شد.
۲۱۵۵۸م.الف اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران

آگهی فقدان سند مالکیت
آقای سعید قاضی زاده منفر با ارائه وکالتنامه شماره ۲۰۴۷۹۱ مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۵ دفترخانه ۲ تهران طی وارده شماره ۲۶۷۶۹ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۱۸ با تسلیم استشهادیه مصدق ذیل شماره ۵۸۸۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۲۱ تهران با اعلام این که: سند مالکیت شش دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۶۰ مترمربع تحت شماره ۲۴ فرعی از ۹۵۹۹۲ اصلی فروری از شش دانگ یک قطعه باغ پلاک ۵۹۹۲ الی ۵۹۹۴ واقع در بخش ۲ تهران ذیل ثبت ۱۴۸۸۷ صفحه ۱۴۳ دفتر املاک و تحت شماره چاپی ۷۶۲۱۲۵ به نام شرکت پایتک (سهامی خاص) بشماره ۷۱۸۳ در اداره ثبت شهرستان اهواز ثبت، صادر و تسلیم گردیده است و مورد ثبت برابر سند رهنی شماره ۱۲۳۷۰۸ مورخ ۱۳۸۲/۰۶/۲۶ دفترخانه ۲۸ تهران در رهن بانک ملی ایران شعبه خیابان انقلاب می باشد و نسبت به آن اجرائیه صادر شده است و برابر نامه شماره ۱۲۲۶۶۰۴-۱۳۹۶۱۶۸۰ مورخ ۹۶/۴/۲۸ قاضی اجرای احکام شعبه ۴۳ مجتمع قضایی شهید صدر تهران در قید توقیف است. که اصل سند مالکیت به علت جابجایی و حمل و نقل اسناد مفقود گردیده است پس در خواست وارده فوق تقاضای صدور المثنی سند مالکیت پلاک مذکور را نموده است و در اجرای ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت (مصوب ۸/۱۱/۸۰) مراتب در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه شخص یا اشخاص مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار این آگهی اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این منطقه واقع در خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی (یوسف آباد) نبش خیابان هفتاد پلاک ۴۷۶ تسلیم و رسید اخذ نمایند بدیهی است در صورت انقضای مهلت مقرر و عدم وصول اعتراض یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود طبق مقررات المثنی سند مالکیت صادر و تسلیم خواهد شد. ۲/۵
۲۱۵۶۴م.الف رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نارمک تهران - اردشیر شه میرزادی

آگهی مزایده اموال منقول (خودرو) پرونده اجرائی کلاس ۹۵۰۱۸۶۸ و ۹۵۰۱۸۷۱
یک دستگاه سواری پژو ۲۰۶ ۱۳۳۳ هجک یک سواری مدل ۱۳۸۲ رنگ تقریباً متالیک شماره شاسی ۸۲۶۳۰۵۹۱ و شماره موتور ۵۴۴۸۰۵۴۳ JSJ ۱۰ به شماره انتظامی ۹۱۸ ص ۸۵ ایران ۵۵ نوع سوخت بنزین متعلق به آقای سیدمجتبی موسوی بدهکار پرونده اجرائی کلاس های فوق که به موجب چک برگشتی عهده بانک پاسارگاد و بعلت عدم ایفای تعهد منجر به صدور اجرائیه و تشکیل پرونده ۹۵۰۱۸۶۸ و ۹۵۰۱۸۷۱ شده و به اسناد اعلام پلیس راهور ناجا خودرو مذکور توقیف و برابر نظریه مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۰ کارشناس رسمی دادگستری خودرو مذکور دور تا دور آن رنگ و تعمیر و مرمت گردیده و از قسمت های مختلف زدگی و تورفتگی داشته است رگاب سمت چپ کاملاً تورفتگی داشته آثار تصادف داشته گلگیر عقب درب موتور مرمت و بازسازی شده فاقد کامپیوتر بوده و در لحظه بازدید دارای باتری بوده لاستیکها با توجه به مدت زیادی که در توقیف بوده فرسوده و ۳۰ درصد سالم می باشد، و طبق نظریه کارشناس رسمی به مبلغ نود میلیون ریال (۹۰۰۰۰۰۰۰ ریال) ارزیابی گردیده و در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۷/۱/۲۲ از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر در نشانی تهران خیابان ستارخان پارکینگ توحید از طریق مزایده حضوری به فروش می رسد و مزایده آن مبلغ ۹۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقداً و با ارائه چک رمزدار در وجه بانک ملی فروخته خواهد شد و هزینه های قانونی وفق مقررات وصول می گردد و همچنین کلیه بدهی های خودرو مذکور اعم از بدهی های مشخص شده و مشخص نشده بر عهده خریدار می باشد. چنانچه تاریخ مزایده با تعطیل رسمی غیر مترقبه مواجه گردد جلسه مزایده روز بعد از تعطیلی و در همان زمان و مکان تشکیل خواهد شد ضمناً مورد مزایده با توجه به اعلام بستنکار، دارای بیمه می باشد.
تاریخ انتشار آگهی: ۱۳۹۶/۱/۲۲
۲۱۵۶۳م.الف رئیس اداره چهارم اجرای اسناد رسمی تهران - شبیبی

آگهی فقدان سند مالکیت
محبوب جعفری با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق که تحت شماره ۵۲۲۶ مورخ ۹۶/۱۲/۱۰ دفتر اسناد رسمی ۲۱۸ کرج و برگ تقاضای وارده بشماره ۳۹۸۰۳ مورخ ۹۶/۱۰/۲۰ مدعی فقدان سند مالکیت شش دانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۸۲/۳۹ متر مربع قطعه ۸ تفکیکی به شماره ۴۲۸۵۲ فرعی از ۷۰۲۲ - اصلی فروروز از شماره ۴۲۷۶۱ فرعی از اصلی مرقوم واقع در بخش ۲ تهران که ذیل به شماره چاپی ۵۷۱۰۸۸ الف ۹۶ و بشماره الکترونیکی ۵۴۲۱۲-۰۵۴۲۱۲-۰۳۰۱۳۹۶۲۰۳ بنام محبوب جعفری ثبت و سند صادر و تسلیم گردیده است. سپس وی به علت سهل انگاری سند مالکیت خود را گم و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است لذا مراتب با اسناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم غیر از اسناد فوق و یا وجود سند مالکیت مذکور نزد خود باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مهلت ۱۰ روز به این منطقه مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم و رسید دریافت نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد به اعتراض بدون ارایه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نخواهد شد. پس از انقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهد شد.
۲۱۵۶۲م.الف رئیس ثبت اسناد و املاک نارمک - شه میرزادی

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
چون به موجب رای شماره ۱۳۹۶/۰۳۰۱۰۵۴۰۰۰۷۱۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۱/۱۱ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق تصرفات فروری و مالکانه آقای بخشعلی شفق زکریا فرزند محمد متقاضی پرونده کلاس ۱۳۹۶/۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۰۱۱۱ مورخ ۱۳۹۶/۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۰۷۱۴۴ نسبت به مساحت ۵۲/۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۴۱۸ اصلی با حدود اربعه: شمالاً: بطول ۵۴۷ متر درب و دیوار به گنز ۴/۱۵ متری شرقاً: بطول ۹۵/۷ متر دیوار به ملک مجاور از پلاک ۴۴۱۸ اصلی جنوباً: بطول ۵۱۶ متر دیوار به ملک مجاور از پلاک ۴۴۱۸ اصلی غرباً بطول ۹۵/۷ متر دیوار به ملک مجاور از پلاک ۴۴۱۸ اصلی مورد ثبت صفحه ۵۳ و ۴۹ دفتر ۱۲۵۲ در بخش ۷ تهران به ثبت گردیده مراتب از نظر اطلاع ذوی الحقوق و شرکا مشاعی پلاک فوق در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می گردد طبق قانون فوق الانشاره کسانی که به مالکیت و تصرفات فروری متقاضی فوق اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت فروری به مساحت و حدود بالا به نام بخشعلی شفق زکریا اقدام خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۹۶/۱۲/۲۳
۲۱۰۰۶م.الف جشن - کفیل ثبت اسناد و املاک خاوران تهران

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
چون به موجب رای شماره ۱۳۹۶/۰۳۰۱۰۵۴۰۰۰۷۱۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۱/۱۱ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق تصرفات فروری و مالکانه آقای رحیم شریعتی فرزند محمد متقاضی پرونده کلاس ۱۳۹۶/۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۰۷۱۴۴ نسبت به مساحت ۳۲/۱۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۴۱۸۴ اصلی با حدود اربعه: شمالاً: بطول ۳ متر درب و دیوار به گنز ۱۱/۰۸ متر دیوار به باقیمانده ۴۰۴ فرعی از ۴۴۱۸ اصلی جنوباً: بطول ۳ متر دیوار به باقیمانده ۴۰۴ فرعی از ۴۴۱۸ اصلی غرباً بطول ۱۱/۰۸ متر درب و دیوار به باقیمانده ۴۰۴ فرعی از ۴۴۱۸ اصلی شرقاً: بطول ۱۱/۴۲ متر دیوار به ملک مجاور جزء پلاک ۴۴۱۸ اصلی جنوباً: در دو قسمت اول ۳/۸۹ متر دوم ۱/۴۹ متر هر دو قسمت دیوار به ملک مجاور جزء پلاک ۴۴۱۸ اصلی غرباً: بطول ۱۱/۴۲ متر دیوار به ملک مجاور جزء پلاک ۴۴۱۸ اصلی مورد ثبت صفحه ۸۶ و ۳۷ دفتر ۱۴۷۵ و ۲۹ در بخش ۷ تهران به ثبت گردیده مراتب از نظر اطلاع ذوی الحقوق و شرکا مشاعی پلاک فوق در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می گردد طبق قانون فوق الانشاره کسانی که به مالکیت و تصرفات فروری متقاضی فوق اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت فروری به مساحت و حدود بالا به نام خاتم بیگم حارب تاتار علیا اقدام خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۹۶/۱۲/۲۳
۲۱۰۰۴م.الف جشن - کفیل ثبت اسناد و املاک خاوران تهران

آگهی ابلاغ مفاد رای موضوع ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
چون به موجب رای شماره ۱۳۹۶/۰۳۰۱۰۵۴۰۰۰۷۱۴۴ مورخ ۱۳۹۶/۰۱/۱۱ صادره از هیئت حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق تصرفات فروری و مالکانه خاتم بیگم حارب تاتار علیا فرزند سلیمان متقاضی پرونده کلاس ۱۳۹۶/۱۴۴۰۱۰۵۴۰۰۰۷۱۴۴ نسبت به مساحت ۶۲/۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۴۱۸ اصلی با حدود احداتی هر آن به مساحت ۸۸ مترمربع قسمتی از پلاک ثبتی ۴۴۱۸ اصلی با حدود اربعه: شمالاً: بطول ۱۴/۹۳ متر مربع دیوار به ملک مجاور جزء پلاک ۴۴۱۸ اصلی جنوباً: بطول ۳۷ دفتر ۳۷ دفتر ۱۲۵۲ در بخش ۷ تهران به ثبت گردیده مراتب از نظر اطلاع ذوی الحقوق و شرکا مشاعی پلاک فوق در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه آگهی می گردد طبق قانون فوق الانشاره کسانی که به مالکیت و تصرفات فروری متقاضی فوق اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است پس از انقضای مهلت قانونی و عدم وصول واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت فروری به مساحت و حدود بالا به نام خاتم زبیده رعایلی اقدام خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول ۹۶/۱۲/۲۳
۲۱۰۰۲م.الف جشن - کفیل ثبت اسناد و املاک خاوران تهران