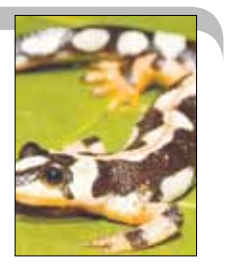

انتشار تمبر یادبود سمندر لرستانی از سوی سازمان ملل

مدیر اجرایی کنوانسیون سایتیس گفت: دفتر امور پستی سازمان ملل به مناسبت روز جهانی حیات وحش اقدام به انتشار تمبر یادبود سمندر لرستانی کرد. به گزارش روابط عمومی سازمان حفاظت محیط زیست، رضا فرجی گفت: در ۲۰ دسامبر سال ۲۰۱۳ در شصت و هشتمین نشست عمومی سازمان ملل و بنا به پیشنهاد کنوانسیون تجارت بین‌المللی گونه‌های در معرض انقراض گیاهی و جانوری حیات وحش(سایتیس)، روز ۳ مارس به عنوان روز جهانی حیات وحش اعلام شد. وی هدف از اعلام روز جهانی حیات وحش که مصادف با شکل گیری کنوانسیون سایتیس در سال ۱۹۷۳ است، افزایش آگاهی عمومی در سطح جهان در خصوص گونه‌های حیات وحش و نقش کنوانسیون سایتیس در حفاظت از گونه‌های جانوری و گیاهی در معرض خطر انقراض و کنترل تجارت گونه‌ها ذکر کرد. فرجی گفت: به مناسبت روز جهانی حیات وحش، دفتر امور پستی سازمان ملل در سال ۲۰۱۸ اقدام به انتشار ۱۲ قطعه تمبر از گونه‌های مندرج در ضمائم کنوانسیون سایتیس کرده است که یکی از این تمبرها به گونه سمندر لرستانی اختصاص یافته است.

بررسی مشکلات فروش کالاهای هنری و خلاقانه در گفت‌وگو با یکی از فعالان این حوزه

بازار آنلاین صنایع دستی بازیگران بزرگ می‌خواهد

زهراداستانی
Dastani2000@gmail.com

بیش از ۱۰ سال از آغاز به‌کار فروشگاه‌های اینترنتی و استفاده از فضای وب برای فروش کالا و خدمات در ایران می‌گذرد اما کماکان ضعف‌هایی در این زمینه به چشم می‌خورد؛ ضعف‌هایی که بیشتر مربوط به کمبود زیرساخت‌ها است و همین امر حیات کسب‌وکارهای آنلاین را تهدید می‌کند. به‌ویژه اگر کالاهای عرضه شده در سبد مصرف روزانه مردم نباشد و فرهنگ خریدش ایجاد نشده باشد؛ از جمله صنایع دستی.

همین چند روز پیش بود که بیست و نهمین نمایشگاه صنایع دستی به همراه نمایشگاه توانمندی‌های روستاییان و عشایر در محل نمایشگاه بین‌المللی تهران برپا شد، نمایشگاهی که با استقبال کم مخاطبان روبه‌رو بود. دلیل این استقبال کم اما فارغ از مسائل فنی مربوط به نمایشگاه به چالشی باز می‌گشت که حوزه صنایع دستی با آن روبه‌رو است؛ چالش‌هایی از جمله نبود فرهنگ خرید صنایع دستی، قیمت بالای محصولات و کاربردی نبودن و جنبه تزئینی بودن آن. فعالان صنایع دستی اما چند سالی است که این چالش‌ها را می‌دانند و سعی در رفع آن دارند. برای کاهش قیمت‌ها و رونق بازار پا به حوزه سایبر و مجازی گذاشتند و همراهی استارتاپ‌ها با فعالان راه را برای آنها هموارتر کرد. با این وجود اما حوزه فروش آنلاین همچنان با چالش‌هایی همراه است. این چالش‌ها چیست؟ محمدشهاب شهوازیان، مدیر اجرایی فروشگاه آنلاین صنایع دستی و هنری چونک یکی از این چالش‌ها را ناپختگی نگاه تجاری هنرمندان و فعالان در حوزه صنایع دستی می‌داند و به «ابتکار» می‌گوید: «بخشی از چالش‌های موجود در مسیر فروش آنلاین صنایع دستی، به بخش تولید به بر می‌گردد؛ چون همه هنرمندان صنایع دستی با همه علاقه، اشتیاق و هوشی در تولید دارند، از آنجا که بازارشان در ایران بزرگ نبوده و حمایت نشده‌اند، نگاه تجاری‌شان به اندازه هنرمندی‌شان پخته نشده است. بنابراین باید در کنار هنرمندان، افرادی حضور داشته باشند که نگاه تجاری را در ساختار کاری تولیدکننده‌ها پیاده کنند. اما در حال حاضر هنرمند جور همه مراحل را به تنهایی می‌کشد؛ از فکر و ایده و تولید و بسته‌بندی گرفته تا ایجاد برندینگ، ارسال و بازارسازی. با وجود چنین مشغله‌هایی، تیراژ تولید کاهش می‌یابد و هنرمند نمی‌تواند پاسخگوی نیازهای بازار باشد. همین امر موجب می شود تا بخش زیادی از هنرمندان ایرانی به بازارهای بزرگ‌تر فکر نکنند و اصولا دیدگاهی در این زمینه نداشته باشند.»

صنایع دستی عقب‌مانده از بازار فروش آنلاین

آمارها نشان می‌دهد که کسب و کار قدیمی در حال تبدیل شدن به کسب و کارهای چندرسانه‌ای هستند، کسب و کارهایی که به دلیل استقبال خریداران یک به یک به بازار فروش آنلاین می‌پیوندد. صنایع دستی نیز به این بازار پیوسته اما با توجه به اینکه فروش آنلاین بسیاری از کالا در ایران رونق گرفته است، همچنان صنایع دستی فروش بالایی در بستر اینترنت ندارد. اما دلیل این عقب‌ماندگی چیست؟ شهوازیان در این باره می‌گوید: «برای فروش اینترنتی، یکی از مهمترین مسائل بسته‌بندی حرفه‌ای برای جلوگیری از آسیب رسیدن به کالاست. اما با همه ظرافت‌ها و حساسیت‌هایی که صنایع دستی دارد، هنوز بسته‌بندی حرفه‌ای ندارد و حتی اغلب این کالاها بسته‌بندی نمی‌شوند و عرضه فله‌ای دارند. این امر حتی در مورد کالاهایی که قیمت چند میلیون دارند هم صادق است. در واقع هنرمند با بازار بسته‌بندی و تاثیر بسته‌بندی بر فروش بیشتر و حتی قیمت بالاتر کالایش آشنایی ندارد. در صورتی که کالاهای پرمصرف یا کالاهای دیجیتال بسته‌بندی‌های فوق‌العاده‌ای دارند که شامل بارکد و اطلاعات مربوط به کالاست. اما در حوزه صنایع دستی حتی برای گرفتن اندازه کالا، عکس کالا و مشخصات کلی کالا چالش‌هایی با هنرمندان داریم. حتی ارسال و انبارش کالای صنایع دستی ظرافت‌هایی دارد که از آن غفلت شده است. شاید بتوان گفت یکی از دلایلی که ایران سومین تولیدکننده صنایع دستی جهان است اما فروش قابل توجهی ندارد، همین نبود نگاه تجاری در بدنه جامعه هنرمندان است.» مدیر اجرایی فروشگاه آنلاین چونک درباره دلایل عقب‌ماندگی صنایع دستی از فروش آنلاین می‌گوید: «یکی از دلایل این است که هر مغازه‌دار سنتی فکر می‌کند که می‌تواند با ایجاد یک وب‌سایت، فروشش را افزایش دهد. در حالی که نه از بازاریابی مدرن سررشته‌ای دارد و نه ماهیت فروش آنلاین را می‌شناسد. همچنین در این بازار نمی‌توان انتظار داشت که یک شبه اتفاق فوق‌العاده رخ دهد چون صنایع دستی همچنان کالایی تزئینی به‌شمار می‌روند و نه کالایی مصرف. خانواده‌های ایرانی هنوز از امکان داشتن یک خانه ایرانی آگاهی ندارند و اصولا کاری برای آگاهی‌بخشی به آنها انجام نشده است. بنابراین صرف راه‌اندازی یک وب‌سایت نمی‌تواند فروش بالایی را تضمین کند و نوپابودن فروش آنلاین در ایران، نگاه دکوری و تزیینی به این کالاها و عدم برخورداری بسیاری از فعالان این حوزه از سواد فروش اینترنتی، مانع رشد فروش شده است. همه افرادی که می‌خواهند در حوزه صنایع دستی حرکتی صورت دهند و ردپای مثبتی از خود به جای بگذارند، باید ظرفیت‌های پیشینه فرهنگی و اهل فرهنگ و هنربودن مردم ایران را در نظر بگیرند و اهمیت مسائلی چون چیدمان ایرانی و خانه ایرانی را درک کنند. وجود این دیدگاه در نهایت به تغییر نگرش‌ها نسبت به صنایع دستی و اهتمام به خرید این کالاهای فاخر و باصالت منجر می‌شود.

بی‌اطلاعی مردم دلیل بی‌رونقی بازار

آگاهی مردم برای خرید صنایع دستی یکی از لازمه‌های رونق بازار صنایع دستی است. موضوعی که اغلب تحت عنوان فرهنگ خرید از آن یاد می‌شود و فعالان صنایع دستی را با چالش روبه‌رو کرده است. شهوازیان در این باره می‌گوید: «شرکت‌ها، سازمان‌ها و عموم مردم شناخت کاملی از ظرفیت‌های صنایع دستی برای چیدمان خانه‌های‌شان یا سازمان‌شان ندارند. این شناخت تنها با تولید محتوا و انتشارش در فضایی فراگیر چون اینترنت میسر می‌شود. بنابراین تولید محتوای فاخر یعنی بازاریابی براساس محتوا، تاثیر چشم‌گیری در افزایش فروش صنایع دستی دارد. البته هزینه بسیار بالایی هم دارد. در حوزه صنایع دستی کالاهایی داریم که تنوعش از تنوع کالاهای دیجیتال بیشتر است یا کالاهایی وجود دارد که با چند تغییر رنگ و طرح، ماهیت کالا عوض می‌شود و نمی‌توان در سایت مدام از تغییر رنگ و طرح گفت بلکه باید محصول جدید تعریف کرد که این کارها باعث می‌شوند هزینه تولید محتوا بالا برود.

ضعف توزیع و راه‌کار خروج از چالش

چالش دیگر بازار آنلاین صنایع دستی، ضعف ارسال و توزیع محصولات است. چالشی که شاید بیش از سایر ضعف‌ها به فعالان صنایع دستی خسران وارد می‌کند. شهوازیان می‌گوید: «انبار این کالای صنایع دستی بسیار پیچیده‌تر از کالاهای دیگر است و کدگذاری زیادی نیاز دارد. در نتیجه باید مراقبت‌های ویژه‌ای به خاطر شکستنی‌بودن کالا اعمال شود و در نهایت لجستیک و توزیع آن هم خیلی پیچیده‌تر می‌شود. در ایران هنوز شرکت‌های قوی در زمینه توزیع نداریم که با خیال راحت کار توزیع را برون‌سپاری کنیم. الان چه در زمان توزیع کالا، عنوان شکستنی را بنویسیم و چه ننویسیم، کالاها روی هم تلنبار می‌شوند و حتی اگر بسته‌بندی خوبی داشته باشند زمانی که به دست مشتری می‌رسند، اغلب شکسته هستند و باید هزینه زیادی برای برگرداندن این کالاها انجام شود. بنابراین مجبور می‌شویم سیستم توزیع را خودمان بسازیم و این کاری هزینه‌بر است و در توان هر شرکتی نیست که بتواند لجستیک خیلی قوی بسازد. الان شرکت بزرگ دیجی کالا هزار نفر را در بخش پردازش استخدام کرده اما هر شرکتی توان این کار را ندارد.» مدیر اجرایی فروشگاه آنلاین صنایع دستی و هنری چونک درباره راهکارهایی حل این چالش می‌گوید: «در کشورهای پیشرفته، سیستم‌های لجستیک بسیار مطمئنی وجود دارد که برای استارت‌آپ‌ها، شرکت‌های نوپا، شرکت‌های متوسط و حتی شرکت‌های بزرگ، بخش توزیع و انبارش را انجام می‌دهند چون این کار سرمایه‌گذاری بسیار سنگینی برای تامین تجهیزات و نیروی انسانی نیاز دارد. از طرفی ارسال حرفه‌ای کالا و رسیدن کالای سالم به دست مشتری و نحوه برخورد مامور ارسال و نحوه برگرداندن کالا، بخش بزرگی از تجربه مشتری است. همه این موارد در نهایت برند هنرمند و برند فروشگاه آنلاین را می‌سازد.»

بازار آنلاین صنایع دستی بازیگران بزرگ می‌خواهد

صادرات محصولات صنایع دستی آرزویی است که فعالان در سر دارند اما چرا چالش صادرات برای فعالان و حتی متولیان اقتصادی اهمیت دارد. یکی از ظرفیت‌های صنایع دستی، صادرات و ارزآوری آن است. فروشگاه‌های آنلاین چه کمکی می‌توانند به افزایش ارزآوری صنایع دستی کنند؟ شهوازیان در این باره می‌گوید: «در ایران به یک پایگاه لجستیک صادراتی نیاز داریم. صنایع دستی را می‌توان صادر کرد و ارزآوری بالایی نصیب کشور کرد. نتیجه این امر در اختیار گرفتن بازارهای بزرگ‌تر است که سودش به همه هنرمندان می‌رسد. اما ایجاد این لجستیک حرفه‌ای و هزینه‌بر در توان هیچ استارت‌آپ نوپایی نیست و مشخصا دولت باید در این زمینه پیش‌قدم شود. فروشگاه‌های آنلاین به دلیل برخورداری از تیم‌های حرفه‌ای بازاریابی و بازارسازی و هزینه‌ای که برای شناخت سلیقه مخاطب متحمل می‌شوند، می‌توانند بازوی قوی هنرمندان برای عرضه محصولات‌شان در سطح جهان باشند و با ایجاد بازارهای جدید، دغدغه‌های فروش را رفع کنند. اما حتی در زمینه همکاری با فروشگاه‌های آنلاین هم کماکان دید حرفه‌ای وجود ندارد. هرچند با همه چالش‌هایی که وجود دارد، روند امیدوارکننده‌ای ایجاد شده است. این روند در صورت جذب سرمایه‌های بزرگ به بازار صنایع دستی، موفقیت‌های زیادی را به دنبال خواهد داشت. این بازار نیاز به چند بازیگر بزرگ دارد که بتوانند فرهنگ مصرف صنایع دستی را در جامعه نهادینه کنند و با جذب سرمایه‌های کلان، بازارهای جدید در ایران و خارج از ایران بسازند. پیش از چونک، چند بازیگر دیگر وارد این حوزه شدند ولی نتوانستند به خوبی پیش بروند و شکست خوردند.» او درباره دلایل شکست دیگر بازیگران عرصه آنلاین صنایع دستی می‌گوید: «چون نه همه هنرمندان دیدگاه تجاری داشتند و نه زمینه‌ای برای ایجاد این دید تجاری ایجاد شد. اما در چونک تمرکز زیادی روی این تغییر دیدگاه‌ها داریم چون بازار بدون دیدگاه تجاری و حرفه‌ای ایجاد نمی‌شود. بنابراین نمی‌توانیم کالای مورد نیاز بازار داخلی را تامین کنیم و به تبع آن بازارهای خارجی و ارزآوری را هم از دست می‌دهیم.»

آگهی فقدان سند مالکیت

اسناد مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۴۶/۹۰ مترمربع (چهل و شش متر و نود دسیمترمربع) قطعه اول تفکیکی به شماره ۲۷۳۷ فرعی از ۴۹ اصلی مفروز و باقیمانده از فرعی و اصلی مرقوم واقع در مجیدیه بخش ۱۱ تهران ذیل ثبت ۴۴۱۸۴ و ۲۲۴۱۷۴ صفحات ۱۳۳و ۴۶۶ دفاتر جلد ۱۴۸ و ۷۳۶ به شماره های چاپی ۴۵۹۲۵۹و ۴۵۹۲۶۰ به نام آقای باقر هامیان رومیانی و حسین هامیان رومیانی (بالمناصفه) صادر و تسلیم شده است. اینک مالکین با ارائه ۴ برگ استشهادیه که به امضای شهود رسیده است و ذیل آنها طی شماره ۵۸۱۲ - ۹۶/۱۱/۲۹ الی ۵۸۱۵- ۹۶/۱۱/۲۹ دفترخانه ۱۱۸۶ تهران اعلام نموده است که اصل سند مالکیت به علت جابجایی مفقود شده است تقاضای صدور المثنی اسناد مالکیت را نموده لذا مراتب در اجرای تبصره یک ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ده روز از انتشار آگهی به این منطقه مراجعه و ضمن اعتراض نسبت به ارائه اصل سند مالکیت اقدام نماید. بدیهی است در چنین وضعیتی پس از تنظیم صورتجلسه مربوطه اصل سند مالکیت به ارائه کننده مسترد و صدور المثنی سند مالکیت منوط به صدور رای از سوی مراجع ذیصلاح قضایی خواهد بود و پس از انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و در صورت اعتراض عدم وصول سند مالکیت این منطقه نسبت به صدور المثنی سند مالکیت اقدام خواهد نمود.

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک لویزان- علیزاده

۲۱۵۴۸/م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء

بدینوسیله به حسن پویان و حسین رحیمی هر دو به نشانی: تهران پاسداران بهستان هشت پلاک۲۷ (اعلامی بستانکار) ابلاغ می شود بانک ملی میدان جهاد به استناد قرارداد شماره ۶۶۰۳۱۴۱۳۷۳۰۰۹ جهت وصول موضوع لازم الاجرا به مبلغ ۳/۹۷۳/۰۸۹/۱۸۹ریال که مبلغ ۲/۹۷۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت اصل طلب و مبلغ ۳۵۱/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت خسارت تاخیرتادیه و مبلغ ۶۵۲/۰۸۹/۱۸۹ تا تاریخ۱۳۹۶/۷/۲۹ و از آن تاریخ به بعد طبق مقررات علیه شما مبادرت به صدور اجراییه نموده که پرونده اجرایی به کلاسه ۹۶۰۱۳۲۶ در این اداره تشکیل شده ودر جریان اقدام است چون طبق گزارش مورخ۱۳۹۶/۹/۱۳ مامور ابلاغ اداره پست ابلاغ اجراییه به شما به دلیل عدم شناسایی آدرس میسر نشده لذا به استناد تقاضای وارده شماره ۱۳۹۶/۱۰/۲۳- ۱۲۰۱۹۱۰۸۱ بستانکار و وفق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی مفاد اجراییه فوق الذکر یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود. چنانچه ظرف مدت ۱۰ (ده) روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز رسمی ابلاغ اجرائیه محسوب می گردد اقدام به پرداخت بدهی خود ننمائید، عملیات اجرائی برابر مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد (ضمنا اجرائیه در تاریخ ۹۶/۹/۱۳ به شرکت فن آوران بتن ایرانیان در آدرس مقیده ابلاغ قانونی گردیده است.

رئیس اداره دوم اجرای اسناد رسمی – همتیار

۲۱۵۵۰/م الف

آگهی اخطار ماده ۱۰۱ آئین نامه اجرای اسناد رسمی

به خانم فروزان عبداله زاده ورثه مرحوم حسین منظوری به نشانی : تهران خیابان جی خ۱۶ متری۱۶ امیری نبش خ۱۳ متری برادران فلاح (حاجیان سابق) سینما جی بدهکار/راهن پرونده اجرایی کلاسه ۸۱۰۰۰۱۱ بدینوسیله اشعار می دارد با توجه به گزارش ارزیابی مورخ ۹۶/۶/۱۸ کارشناس رسمی دادگستری پلاک ثبتی شماره۱۳۰۲۹و ۱۵۳۲۴ فرعی از ۲۳۹۷ اصلی واقع در بخش ۱۰ تهران بانضمام حق سرقفلی مورد وثیقه سند رهنی شماره ۶۹۲۷۲- ۷۹/۲/۲۸ تنظیمی دفترخانه ۱۶۴ تهران به مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال ارزیابی گردیده لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید میتوانید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۲۴/۹۰۰/۰۰۰ریال واریز به حساب سیبا ۰۱۰۳۱۳۴۸۰۰۰۰۱ نزد بانک ملی به نام کانون کارشناسان رسمی دادگستری به دفتر این اداره واقع در چهارراه جهان کودک ساختمان معاونت اجرای اسناد رسمی طبقه دوم تسلیم و ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد و یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد وچنانچه مورد وثیقه بیمه می باشد مراتب را به این اداره اعلام نمائید.

رئیس اداره سوم اجرای اسناد رسمی تهران- نقیبی

۲۱۵۵۱/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مجتبی بابائی وکیل خانم شهربانو دانائی طبق وکالتنامه شماره سریال ۰۵۲۴۱۱۳ مورخ ۹۶/۱۱/۱۸ مرکز امور مشاوران حقوقی و وکلا و کارشناسان با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مصدق شده طی شماره ۶۰۶۱ و ۶۰۶۲مورخ ۱۳۹۶/۱/۱۴ توسط دفتر خانه اسناد رسمی شماره ۱۳۶۶ حوزه ثبتی تهران و برگ تقاضا به شماره وارده ۲۵۰۴۳۹۰۶ مورخ ۹۶/۱۱/۱۸ مدعی فقدان سند مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۹۱/۵۷ مترمربع به شماره۴۰۱ فرعی از ۶۷۱۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک۱۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش۲ تهران که در تاریخ۲۵۳۵/۱/۱۸ ذیل ثبت شماره ۴۴۶۳۴ صفحه ۳۷۸ دفتر جلد ۳۷۸ املاک و به شماره چاپی ۳/۹۱۵۰۷ به نام آقای ابراهیم دانائی ثبت صادر و تسلیم گردیده است سپس بموجب دادنامه حصر وراثت شماره۹۶۰۷۵۵ مورخ ۹۶/۸/۲۹ شورای حل اختلاف منطقه۷ تهران مالک مذکور فوت نموده و تنها ورثه نامبرده خانم شهربانو دانائی خواهر متوفی می باشد. بعلت جابجایی مفقود گردیده و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک موصوف را نموده است. لذا مراتب در اجرای ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت فقط در یک نوبت در یک روزنامه کثیرالانتشار (همین روزنامه) آگهی می شود تا چنانچه کسی ادعای انجام معامله نسبت به ملک مذکور و یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود را داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مهلت ده روز اعتراض خود را به انضمام اصل سند مالکیت به این منطقه ارائه نماید تا مورد رسیدگی قرار گیرد بدیهی است اصل سند مالکیت پس از رویت و ملاحظه به ارائه دهنده اعاده خواهد شد لیکن به اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت ترتیب اثر داده نمیشود در صورت عدم وصول واخواهی ظرف مهلت مقرر قانونی المثنی سند مالکیت پلاک مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد گردید. (بعلت فوت مالک سند در پرونده ثبتی ضبط میگردد).

کفیل اداره ثبت اسناد و املاک نارمک تهران- شهمیرزادی

۲۱۵۵۴/م الف

آگهی ابلاغ اجرائیه طبق ماده ۱۸ آئین‌نامه اجرای اسناد رسمی

بدینوسیله به آقای سید جواد میرحسینی به شناسنامه ۲۸۶۰۷ صادره از تهران فرزند محمود بنشانی گلبرگ غربی کرمان جنوبی نبش کوچه اول کوروش واحد ۴ ابلاغ می‌شود خانم مریم حدادی باستناد سند نکاحیه شماره ۱۸۱۶۵ مورخ ۹۵/۱۲/۲۹ دفتر ازدواج شماره ۴۲۹تهران برای وصول تعداد ۱۸۵ عدد سکه طلای یک بهار آزادی بدهی شما بابت پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۲۳۳۵ مبادرت به صدور اجرائیه نموده و پرونده کلاسه فوق در این اداره تشکیل و در جریان اقدام است. لذا چون طبق گزارش مامور پست آدرس تعیین شده در اجرائیه شناخته نشده طبق ماده ۱۸ اصلاحی آئین‌نامه اجرا مفاد اجرائیه فوق‌الذکر یک نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود لذا چنانچه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی که روز رسمی ابلاغ اجرائیه محسوب می‌گردد اقدام به پرداخت بدهی خود ننمائید عملیات اجرایی برابر مقررات علیه شما تعقیب می گردد.

رئیس اداره پنجم اجرای اسناد رسمی تهران – علینژاد

۲۱۵۵۹/م.الف

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی به متهم مصطفی قلی‌زاده فرزند خیرالله

وقت رسیدگی ظرف یکماه پس از انتشار آگهی – نظر باینکه پرونده کلاسه ۹۶۲۱۸۹ شعبه چهارم دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب شهریار اتهامی آقای مصطفی قلی‌زاده فرزند خیرالله دائر بر ترک انفاق موضوع شکایت الناز شهبازپور تحت رسیدگی میباشد با توجه به محتویات پرونده و اظهارات شاکی به علت مجهول‌المکان بودن و عدم دسترسی به شما بدینوسیله به شما ابلاغ می‌گردد تا در اجرای ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۱۳۹۲ ظرف یکماه از تاریخ انتشار آگهی جهت رسیدگی به پرونده و دفاع از اتهام خود در شعبه چهارم دادیاری دادسرای شهریار حاضر در غیر این صورت تصمیم مقتضی اتخاذ خواهد شد.

۵۱۸/م.الف دفتر شعبه ۴ دادسرای عمومی و انقلاب شهریار ۱۳۴۶۵

احضاریه متهم مجهول المکان

شاکی آقای مهدی رضایور دایلتو شکوائیه‌ای علیه متهمان چنگیز میکائیلی دائر بر ضرب و جرح عمدی و مهدی نامور دائر بر تهدید تقدیم دادگاه‌های کیفری دو شهرستان شهریار نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری ۲ شهرستان شهریار واقع در دادگستری شهرستان شهریار ارجاع و به کلاسه ۹۶۱۵۰۵ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۱۳۹۷/۰۱/۲۰ ساعت ۹ صبح تعیین شده است. به علت مجهول‌المکان بودن متهم و درخواست شاکی و به تجویز مواد ۳۴۲ و ۱۷۲ قانون آیین دادرسی دادگاههای عمومی و انقلاب در امور کیفری و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می‌گردد تا متهم پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود، نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد. بدیهی است عدم حضور متهم مانع رسیدگی نمی‌باشد.

۵۱۶/م.الف منشی شعبه ۱۰۳ دادگاه کیفری دو شهرستان شهریار ۱۳۴۶۶

رای دادگاه

در خصوص اتهام آقای احمد محمدی مزرعه فرزند عبداله متولد ۱۳۷۰ ساکن صفادشت ملارد و آزاد با معرفی کفیل دائر بر نگهداری پنجاه و هفت سانت مواد مخدر از نوع هروئین، توجها به محتوای پرونده و با عنایت به مفاد کیفرخواست صادره از دادسرای عمومی و انقلاب ملارد، گزارش مرجع انتظامی، کشف مواد موضوع گزارش، نتیجه توزیع مواد مکشوفه، اقاریر متهم در جریان تحقیقات در مرجع انتظامی و دادسرا، عدم حضور متهم علیرغم ابلاغ قانونی، تحقیقات بعمل آمده و سایر قرائن و امارات موجود در جوف پرونده بزهکاری متهم محرز و مسلم است لذا بنا به مراتب اشعاری و با استناد به بند دوم از ماده هشت اصلاحی قانون مبارزه با مواد مخدر مصوب ۱۳۸۹/۵/۹ مجمع تشخیص مصلحت نظام دادگاه مشارالیه را به پرداخت چهار میلیون ریال جریمه نقدی و تحمل پنجاه ضربه شلاق تعزیری محکوم می‌نماید و در اجرای ماده ۲۱۵ قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲ حکم به ضبط مواد مخدر مکشوفه صدرالذکر بنفع دولت صادر و اعلام می‌گردد رای اصداری غیابی و ظرف بیست روز پس از ابلاغ قابل واخواهی در این دادگاه و پس از انقضاء مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی در محاکم تجدید نظر استان تهران می‌باشد.

۵۱۴/م.الف رئیس شعبه اول دادگاه انقلاب اسلامی شهریار ۱۳۴۶۹

احتراماً در خصوص دادخواست خواهان آقای محمود شریفیان با وکالت آقای اصغر یارا به طرفیت آقای علی اکبر دانعی به خواسته مطالبه وجه به شماره کلاسه ۹۶۱۱۸۸ در حال رسیدگی می باشد نظر به اینکه خوانده مجهول‌المکان و وقت رسیدگی به تاریخ ۱۳۹۷/۰۱/۲۷ ساعت ۰۸:۳۰ صبح می‌باشد با استناد به ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی دادگاههای عمومی و انقلاب رشت مصوب ۱۳۷۹ مراتب یک نوبت آگهی به هزینه آگهی به هزینه خواهان در یکی از جراید کثیرالانتشار مورد تقاضا می باشد تا نامبرده جهت رسیدگی به پرونده به شعبه دوم شورای حل اختلاف رشت واقع در مجتمع شورای حل اختلاف طبقه سوم شعبه ۲ در وقت مقرر فوق حاضر شود در صورت عدم حضور در جلسه رسیدگی شورا مبادرت به اتخاذ تصمیم قانونی خواهد نمود

۷۵۶۹/م.الف دبیرخانه شعبه دوم شورای حل اختلاف ۱۳۴۷۶

شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان دشتی(خورموج)

بدینوسیله درراستای ماده ۱۷۴قانون آیین دادرسی کیفری به متهم آقای علی نمیمی فرزند غلیم ابلاغ می گردد که شاکی آقای عبداله قرهادی فرزند مقصود ساکن روستای حسین زائری شکایتی دائربرعی احتیاطی درامرراندگی منجر به ایراد صدمه بدنی غیرعمد درشعبه اول دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان دشتی علیه نامبرده مطرح نموده اند که پرونده ای به کلاسه ۹۴۱۲۲۴شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان دشتی ثبت شده است فلذا مقرر است متهم جهت دفاع ازاتهام انتسابی ظرف ۳۰روز پس ازابلاغ دراین شعبه دادیاری حاضر گردند درصورت عدم حضور غیابا رسیدگی وتصمیم مقتضی اتخاذخواهدشد.

دادیار شعبه اول دادیاری دادسرای عمومی وانقلاب شهرستان دشتی (خورموج)بهزادخداوندی

م الف ۵۳۸ ۱۳۴۹۷

دادنامه

بتاریخ ۹۶/۱۱/۳۰پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۷۲۱۴۰۰۱۳۹شعبه ۱۰۱دادگاه کیفری دوشهردشتی (خورموج)-۱۰۱جزایی سابق تصمیم نهایی شماره ۹۶۰۹۹۷۷۷۲۰۶۰۱۹۶۶ شاکی:آقای سیدسعید موسوی زاد فرزند سیدمهدی به نشانی بوشهر-دشتی متهم:آقای امیدمرادی فرزند محمدحسن به نشانی فعلامجهول المکان اتهام ها:کلاهبرداری گردشکار:به تاریخ ۹۶/۱۱/۳۰دوقت مقررجلسه شعبه ۱۰۱دادگاه کیفری ۲ دشتی به تصدی امضاءکننده ذیل تشکیل است پرونده کلاسه فوق تحت نظر می باشد دادگاه بااعلام ختم رسیدگی وبااستعانت ازخداوند متعال به شرح ذیل مبادرت به صدور رای می نماید.

رای دادگاه

درخصوص اتهام امیدمرادی فرزند محمدحسن به شماره ملی ۳۵۴۹۷۱۳۷۳۸متولد ۵۹/۶/۱۵شغل آزاد فعلامتواری دایر برکلاهبرداری موضوع شکایت سیدسعید موسوی زاد فرزند سیدمهدی به شماره ملی ۵۸۵۹۶۴۱۲۱۸دادگاه بامعاینت به کیفر خواست شماره ۹۶۱۰۴۳۷۷۲۰۱۰۰۸۵۲مورخ ۹۶/۷/۲۵صادره توسط معاون محترم دادستان عمومی وانقلاب دشتی وباعنایت به اینکه حسب فیش های واریزی (بادرخواست واعلام عضویت وتعلق یک واحدآپارتمان به شاکی)مبلغ ۱۱/۲۰۰/۰۰۰تومان وجه نقد به متهم پرداخت که متعاقبابنابی ازاستعلام های انجام شده حکایت ازواگذاری ملک به ثالث وحالی ازوجه بودن رسید وقرارداد مربوط به شاکی داشته لذا صرف نظر ازعدم حضور متهم ووجود پرونده های مرتبط دراین دادگاه به سیاق حاضر بیزه انتسابی به نامبرده رامحرز ومسلم دانسته مستندا به ماده یک ازقانون تشدید مجازات مرتکبین اختلاس وارتشا وکلاهبرداری حکم به محکومیت ایشان به تحمل پنج سال حبس تعزیری وردمبلغ فوق درحق شاکی ونیزپرداخت جزای نقدی معادل وجه پرداختی فوق درحق دولت صادر واعلام می گردد رای صادره غیابی وظرف مدت بیست روز پس ازابلاغ واقعی قابل واخواهی دراین دادگاه وظرف مدت بیست روز پس ازانقضای مهلت واخواهی قابل تجدید نظردردادگاه محترم تجدید نظر استان بوشهر می باشد

علیرضا انصاری فر - رئیس شعبه ۱۰۱دادگاه کیفری ۲دشتی

قاضی دادگاه کیفری شعبه ۱۰۱دادگاه کیفری دوشهردشتی (خورموج)-۱۰۱جزایی سابق-علیرضا انصاری فر

م الف ۵۳۹ ۱۳۴۹۸

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی ودادخواست وضمائم به آقای اسحاق بخشنده فرزنده عبدالمجید

خواهان آقای هادی حاجیانی نژادفرزندیعمیارداددادخواستی به طرفیت خوانده آقای اسحاق بخشنده فرزند عبدالمجید به خواسته مطالبه وجه مطرح که به این شعبه ارجاع وبه شماره پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۷۷۲۰۲۰۱۲۹۵شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی شهرستان دشتی (خورموج)ثبت ووقت رسیدگی مورخ ۱۳۹۷/۳/۲۲ساعت ۱۰:۳۰ تعیین که حسب دستوردادگاه طبق موضوع ماده ۷۲قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده ودرخواست خواهان مراتب یک نوبت دریکی ازجراید کثیرالانتشار آگهی می گرددتاخوانده ظرف یک ماه پس ازتاریخ انتشار آگهی به دفتردادگاه مراجعه وضمن اعلام نشانی کامل خود بنسخه ثانی دادخواست وضمائم رادریافت ودروقت مقررفوق جهت رسیدگی درپیشگاه حاضرگردد.

دفترشعبه اول دادگاه عمومی (حقوقی)شهرستان دشتی -جعفر طاهائی

استان بوشهر-شهرستان دشتی(خورموج) م الف۵۳۵ ۱