



هدیه‌ای برای دوستداران علی حاتمی

در سالروز تولد علی حاتمی، نمایشگاه «سپیده مبرهن» شامل خطاطی دیالوگ‌های فیلم «هزارستان» افتتاح می‌شود. این نمایشگاه، سپیده مبرهن هنرمندی است که برای ششمین سال پیاپی، رنگ قلم بر دیالوگ‌های ماندگار سینمای علی حاتمی را به علاقه‌مندان اهدا می‌کند. افتتاحیه این نمایشگاه با حضور هنرمندان سینما و رشته خوشنویسی ۲۴ مردادماه ۱۳۹۶ ساعت ۱۸ در سالن کنفرانس بوستان نظامی گنجوی، واقع در خیابان توابع، بالاتر از سفارت بلغارستان برگزار می‌شود. شرکت علاقه‌مندان در این مراسم آزاد است.

چه اتفاقی می‌افتد که فیلم‌های توقیفی پس از چند سال اکران می‌شوند؟

فرصتی برای نمایش فیلم‌های که از رفق افتاده



ک سعیدطاهری

چه عاملی موجب رفع توقیف فیلمی می‌شود که بیش از هفت سال در انتظار یک امضا مانده و آرزوی نمایش روی پرده سینما را دارد؟ چرا فیلمی که زمانی با عکس‌العمل‌های تند مدیران و گروهی خاص، از اکران باز می‌ماند و پس از چند سال که روی پرده می‌رود، مخاطب را با این سوال مواجه می‌کند؛ چرا این فیلم توقیف بوده؟ این‌ها بخشی از سوال‌هایی است که پس از رفع توقیف یکی‌دو فیلم از ذهن مخاطب می‌گذرد و موجب بدبینی‌اش می‌شود. اتفاقی که از یک‌سو نگاه سلیقه‌ای مدیران را با خود دارد و از سوی دیگر، انتظار برای کم‌اثر شدن فیلمی که پس از چند سال، دیگر رقی برای به چالش کشیدن ندارد. در همین راستا نظر دو فیلمساز که یکی با نام‌اش موجب عکس‌العمل وزیر و دیگری صاحب فیلم توقیفی است را بررسیده‌ایم.

ضرب‌العجل دوماهه وزیر به سازمان سینمایی

بیش از دو ماه از ضرب‌العجل سیدرضا صالحی‌امیری وزیر فرهنگ و ارشاد برای تعیین تکلیف فیلم‌هایی که طی نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان سینمایی برای شنیدن شدن برپرده فیلم‌هایی که در دولت احمدی‌نژاد و روحانی توقیف و به معضلی بدل شده‌اند، می‌گذرد. پس از اتمام فرصت دوماهه و سکوت سازمان سینمایی، سینماگران دوباره پیگیر خواسته‌شان شدند و ابراهیم داروغه‌زاده، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی که پیش‌تر گفته بود، «ادتمند نازنین، بهاره، تینا» رد شده و امکان نمایش ندارد، فیلم «خانه پدری» باید با رده‌بندی سنی و حذف چند سکانس مهم اکران شود و «شغال‌های دوست‌داشتنی» با تغییرات جدی در داستان و حذف قسمت‌های مربوط به اتفاقات سال ۸۱ می‌تواند اکران شود. همچنین فیلم‌های «خانه دختر» و «صد سال به این سال‌ها» هم می‌توانند اکران شوند؛ دوست‌داشتنی»، «عصبانی نیستم»، «ادتمند نازنین، بهاره، تینا»، «خانه دختر»، «پارادیس»، «صد سال به این سال‌ها» و چند فیلم دیگر مورد بررسی قرار گرفتند و نتیجه جلسه و جمع‌بندی نهایی پیش‌تر به سمع و نظر اهالی سینما رسیده است.

خسرو معصومی: «عصبانی نیستم» و «خانه پدری» تازگی‌شان را از دست نمی‌دهند

خسرو معصومی خودش یکی از کارگردان‌هایی است که در لیست بلند و بالای فیلم‌های توقیفی، صاحب اثر است؛ «خرس» محصول سال نود شمسی و برنده دو سیمرغ بولین بهترین بازیگر مرد برای فرهاد اصلانی و صداگذاری برای محمدرضا دلپاک از دوره سوم جشنواره فیلم فجر که پس از نمایش در نامشخص است. خسرو معصومی درمورد توقیف فیلم‌ها و دلایل رفع توقیف آن‌ها می‌گوید: «به نظر من نکته پررنگ اختلاف سلیقه است. همه می‌دانیم دولت روحانی و دولت احمدی‌نژاد تفاوت‌های زیادی دارند و موضوع بازیابی فیلم‌های توقیفی همواره در دوران روحانی مطرح بوده است. حتی در چهار سال اول هم این موضوع در دستور کار قرار داشت و امروز هم همچنان یکی از دغدغه‌های دولت است، اما موضوع را زیادی کش می‌دهند.»

معصومی درمورد فیلم‌هایی که پس از سال‌ها رفع توقیف می‌شود و به سینماها می‌آیند، می‌گوید: «مگر فیلم «به رنگ ارغوان» که توسط وزارت اطلاعات، چندین سال توقیف شده بود، پس از اکران چه تاثیری گذاشت؟ کجای آن فیلم خطرناک یا هر برجسب دیگری که به آن می‌زنند، بود؟ این موضوع در مورد «آودوم» هم صدق می‌کند؛ هنوز فیلم را ندیده‌ام اما تمام کسانی که پس از تماشای فیلم از سالن سینما بیرون می‌زنند، این برای‌شان مطرح است؛ چرا این فیلم توقیف بوده است؟ چه چیزی در این فیلم موجب شده بود تا مدیران وقت به اکران آن رضایت ندهند؟»

او با اشاره به فیلم‌هایی که پس از مدتی، جذابیت‌شان را از دست می‌دهند و برای دوره خاصی ساخته شده‌اند می‌گوید: «بعضی فیلم‌ها تاریخ مصرف دارند و پس از چند سال ارزش‌شان را از دست می‌دهند و دیگر تماشای‌شان لذتی ندارد اما بعضی فیلم‌ها که اتفاقا چندتایی‌شان در لیست توقیفی هم حضور دارند، با گذشت زمان به هیچ‌وجه کیفیت و تاثیرگذاری خود را از دست نخواهند داد. «عصبانی نیستم» به کارگردانی رضا درنده‌پن، «خانه پدری» به کارگردانی کیانوش عیاری، «شغال‌های دوست‌داشتنی» محسن امیر یوسفی و فیلم «خرس» از این دسته‌فیلم‌ها هستند.»

معصومی درمورد فیلم «خانه پدری» می‌گوید: «کیانوش عیاری حرف جالبی راجع به فیلمش و نظر مدیران می‌زد. ظاهراً پس از بازیابی، از عیاری خواسته بودند، آن‌جا حاضر شود تا

درمورد فیلمش صحبت کند. به او می‌گویند اگر سکانس کشته شدن دختر را در بیابوری، فیلم بدون مشکل اکران خواهد شد. عیاری در جواب می‌گوید که اگر می‌خواستم این سکانس را در بیابور که همان هشت سال پیش این کار را می‌کردم و فیلم را اکران می‌کردم این حرف را مدیران قبلی هم می‌زدند، پس شما در این مدت چه کار کرده‌اید؟» معصومی درمورد فیلم «خرس» و فیلم تازه‌اش، «کار کتیف» هم می‌گوید: «طمئن باشید «خرس» اکران خواهد شد و ثابت توقیف نخواهد ماند.

این فیلم هر زمانی اکران شود مخاطبان زیادی را به سینما خواهد کشاند. متأسفانه تهیه‌کننده پشت فیلم مرا خالی کرد و سهم خودش را فروخت. او مثل یک کاسب با فیلم رفتار کرد، در حالی که ما کار فرهنگی می‌کنیم نه کاسبی. پرویز پرستویی هم به عنوان بازیگر تا مدت زیادی پیگیر فیلم بود و برای اکرانش تلاش کرد اما دستمزد او را هم پرداخت کردند تا از این ماجرا دست بکشند.

درمورد فیلم تازه‌ام هم باید بگویم که به مرحله مونتاژ رسیده و اولین نمایشی در جشنواره فیلم فجر خواهد بود. برای ساخت فیلم فقط به مخاطب فکر کردم و فیلم برای آن‌هاست. این فیلم با توجه به موضوعش می‌تواند برای مخاطبان خارجی هم جذاب باشد و بتانسلیب اکران بین‌المللی را دارد. از توقیف شدن فیلم هراسی ندارم چرا که ابراهیم داروغه‌زاده اعلام کرده فیلمی که پروانه ساخت بگیرد، حتماً پروانه نمایش هم خواهد گرفت.»



اصغر نصیری

اصغر نصیری، کارگردان سینما که با انتشار نامه‌ای خطاب به امیری‌صالحی، درخواست کرد تا تکلیف فیلم‌های توقیفی مشخص شود و پس از آن وزیر با ضرب‌المجلی دو ماهه از رئیس سازمان سینمایی خواست تا جواب روشنی داده شود، در مورد چرایی توقیف و رفع توقیف فیلم‌ها می‌گوید: «ساسا فیلم‌هایی که پس از چند سال، رفع توقیف و اکران می‌شوند، به اعمال نظر سلیقه‌ای ناشی از ترس و محافظه‌کاری برمی‌گردد. مطمئن باشید این موضوع ارتباطی با تغییر فضای جامعه یا آمادگی پذیرش فیلم با گذشت زمان ندارد. همان‌طور که فیلمی چند سال قبل با دستور مدیری توقیف شده، امروز با دستور مدیر دیگری رفع توقیف می‌شود.» نصیری درمورد تاثیر جامعه در توقیف فیلم‌ها می‌گوید: «مدیران به راحتی کوتاه می‌آیند، چون نمی‌خواهند در آماج فشارها قرار بگیرند. توقیف و یا رفع توقیف خواسته مدیران است و ربطی به جامعه ندارد. جامعه تاثیر بسیار کمی در این موضوع دارد و معمولاً با آغوش باز از فیلم‌ها استقبال کرده‌اند.» نصیری راجع به «خانه پدری» و شرط حذف سکانس کلیدی فیلم که بنیان فیلم هم هست می‌گوید: «گاهی مدیران برای حفظ مینو و در امان ماندن از آماج حملات عده‌ای قبلی از تدریها تصمیمات عجیبی می‌گیرند و برای مثال فیلم «خانه پدری» کیانوش عیاری را سلاخی می‌کنند. در حالی که رسالت مدیران دفاع از کبان سینما است. متأسفانه کمتر مدیری مثل مرحوم سیفاله داد، انرزی و توانش را برای سینما و سینماگران صرف می‌کند.»

فرهنگ و هنر

www.ebtekarnews.com

یکشنبه
۲۲ مرداد ۱۳۹۶
شماره ۳۷۷۸

اخبار

تجلیل از تارانتینو در برنامه انستیتو ساندنس



در برنامه «کنکست فست» انستیتو ساندنس که پنجشنبه شب در لس‌آنجلس برگزار شد، از کوئنتین تارانتینو کارگردان کهنه‌کار تحلیل به عمل آمد. به گزارش مهر از ورایتی، در برنامه نکست فست یا جشن بعدی ساندنس با اهدای جایزه به فیلمساز آمریکایی یک نسخه ۳۵ میلیمتری از فیلم «سگ‌های انباری» وی به مناسبت بیست و پنجمین سال ساخته شدنش نیز نمایش داده شد. در این برنامه ساندنس که از ۱۰ تا ۱۳ اگوست برگزار می‌شود، میشل ساتر بنیانگذار این برنامه از تارانتینو برای تداوم حمایتش از این سازمان با حضور در کارگاه کارگردانان انستیتو ساندنس تشکر کرد. در سال ۲۰۱۵ تارانتینو به عنوان مشاور خلاق به این کارگاه بازگشت و با برنامه بورسیه یادبود سالی متک تدوینگری که سال ۲۰۱۰ درگذشت، همکاری کرد. در این برنامه تارانتینو روی صحنه رفت و در سخنرانی ۱۵ دقیقه‌ای که از اکران این جایزه را پذیرفت. در عین حال وی از تیم راک و مایکل مدسن دو بازیگر که در «سگ‌های انباری» و «هشت نفر تا گیز» او حضور داشتند نیز دعوت کرد تا روی صحنه بایند. تارانتینو از چند تن از تهیه‌کنندگان نیز تشکر کرد که در جمع حضار نشسته بودند. او گفت: «پس لس‌آنجلس، منظورم این است که در تنسی متولد شدم، اما اینجا آمدم» این کارگردان گفت: «برای همین هم فیلمش «سگ‌های انباری» درباره جرم و جنایت در لس‌آنجلس است.» تارانتینو نامزد پنج جایزه اسکار شده و دو جایزه را برافت کرده است. اولین جایزه او برای فیلمنامه اورجینال «پالم فیشن» در سال ۱۹۹۵ و همین جایزه برای «جانگوی آزاد شده» در سال ۲۰۱۳ بوده است. اسمال جنیمین دوره برنامه «کست فست ساندنس» به برگزار می‌شود که مننخبی از جشنواره ساندنس را که در یوتا برگزار می‌شود در لس‌آنجلس نمایش می‌دهد.

«لبه تاریکی» از آی فیلم روی آنتن می‌رود

«لبه تاریکی» از شنبه ۲۱ مردادماه در جدول پخش شبکه آی فیلم قرار می‌گیرد. به گزارش روابط عمومی سریال جدید آی‌فیلم، «لبه تاریکی» از روز گذشته، ۲۱ مرداد در جدول پخش این شبکه قرار می‌گیرد. این سریال که تولید سال ۱۳۸۴ گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیما است، توسط حسین پیرهادی و علی اکبر شامزادی تهیه شده است. سعید سلطانی، «لبه تاریکی» را بر اساس فیلمنامه‌ای که شعله شریعتی به نگارش درآورده، کارگردانی کرده است. این مجموعه قصه مردی است که پس از از دست دادن همسرش به اعتیاد روی می‌آورد، او در این میان با یکی از دوستان قدیمی‌اش که از طریق فروش مواد مخدر زندگی‌اش را می‌گذراند، رو به رو می‌شود و... دانیال حکیمی و بزمان باغی در کنار بازیگرانی مانند محمدعلی کشاورز، رویا تیموریان، یکتا ناصر، مینا جعفرزاده، رضا خندان، آرینا لاجپنی، فرهاد پشارتی، امیر آتشانی، علیرضا جعفری، آرام جعفری، شقایق ناظری و... به نقش آفرینی در این سریال پرداخته‌اند.

خواهان فرید ترین پیشه با وکتور رویا راستانی دادخواستی به طرفیت خوانندگان علی‌رضا محمد بیگی و علین تهرانی به خواننده دستور موقت ابطال ابرنامه و ابطال رای داور تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که خبث رسیدگی به شمه ۱۷۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران واقع در تهران، یافت آمد کوری ولومبر- مجتمع قضایی شهید مطهری اراخ و به کاتمه ۲۷۷-۱۳۱۰-۹۹۸-۹۶۰ ثبت کرده که وقت رسیدگی آن ۹/۶/۲۲ و ساعت ۹:۳۰ نهمین شعبه است بد علت مجبول امکان بودن خواندگان و درخواست خواندها و به تجویز ماده ۲۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب داور مدعی و دستور دادگاه مراتب یک نویسد در پی اثر خربند کتبرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمیمه را دریافت و در وقت مقرر فوق خبث رسیدگی حاضر گردد.

۱۳۹۲/۰۳/۱۱ منشأ دادگاه حقوقی شعبه ۱۷۸ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مطهری تهران

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت آرمون پی سنندج شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۹۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۹۲۹۸ مورخ ۰۳/۰۹/۱۳۹۶/۰۲/۰۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضاء هیئت مدیره به ۵ نفر کاهش یافت وماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. با ایند این مستند تصمیات اصلاح ماده اساسنامه(کاهش/ افزایش تعداد اعضا هیئت مدیره) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرحوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس میباشد. ۲/۲۲ خ- ۱۳۹۲

مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری سنندج ۱۵۲۰

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت آرمون پی سنندج شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۹۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۹۲۹۸ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۰۳/۰۹/۱۳۹۶/۰۳/۰۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای کیوان حاجی میرزائی بعنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره کد ملی (۰۳۷۲۲۰۵۶۹۸۸) - آقای بابک فروزنده بعنوان رئیس هیئت مدیره کد ملی(۰۳۷۶۰۶۴۴۳۷۶) - آقای فرزاد میرکی کتداب به سمت نائب رئیس هیئت مدیره کد ملی (۰۳۷۲۰۳۴۲۵۶) - آقای فرزاد سهرابی کرمانشاهی فرد بعنوان عضو هیئت مدیره کد ملی (۰۳۷۲۰۲۹۹۱۴۷) - خانم صدق شرافتی به سمت عضو هیئت مدیره کد ملی (۰۳۷۲۰۲۳۶۴۸) کلیه اسناد واوراق وپادارو بانکی با امضاء مشترک مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره با امضاء مشترک مدیر عامل و نائب رئیس هیئت مدیره با امضاء مشترک نائب رئیس هیئت مدیره و رئیس هیئت مدیره و عادی و اداری با امضاء منفرد مدیر عامل یا رئیس هیئت مدیره و همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. ۲/۲۷خ- ۱۳۹۲

مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری سنندج ۱۵۱۹

آگهی تغییرات شرکت

آگهی تغییرات شرکت آرمون پی سنندج شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۹۹۲۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۸۸۹۲۹۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق العاده مورخ ۰۳/۰۹/۱۳۹۶/۰۳/۰۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد: - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند - آقای کیوان حاجی میرزائی کد ملی (۰۳۷۲۲۰۵۶۹۸۸) - آقای بابک فروزنده کد ملی(۰۳۷۶۰۶۴۴۳۷۶) - آقای فرزاد میرکی کتداب کد ملی (۰۳۷۲۰۳۴۲۵۶) - آقای فرزاد سهرابی کرمانشاهی فرد کد ملی (۰۳۷۲۰۲۹۹۱۴۷) - خانم صدق شرافتی کد ملی(۰۳۷۲۰۲۳۶۴۸) به ترتیب آقای علی احسان صادق وزیرری کد ملی(۰۳۷۳۱۹۳۰۴۷۱) و خانم سمیرا محمودی کد ملی(۰۳۷۳۲۲۱۷۹۳۳) به سمت بازرسی اصلی و علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار ابتکارچیت درج آگهی های شرکت انتخاب شد. ۲/۲۷خ- ۱۳۹۲

مرجع ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری سنندج ۱۵۱۸

آگهی تغییرات شرکت ایده برتر آرتاویل سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۸۳ و شناسه ملی ۰۶۰۶۵۲۸۹۷ مورخ ۰۳/۰۳/۱۳۹۶/۰۶/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد : آقای عرفان آهنی به شماره ملی ۳۳۵۹۸۴۳۳۲۰ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و آقای عرفان آهنی به شماره ملی ۳۳۵۹۸۴۳۳۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند کلیه اسناد تعهد آور از قبیل چک و سفته و برات و نامه های عادی و مکاتبات اداری و قراردادهای و عقود اسلامی با امضامنفرد دهریک از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۲۷۸۸)

آگهی تغییرات شرکت توسعه عمران مرداس با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۵۱۶۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۸۹۷ مورخ ۰۳/۰۳/۱۳۹۶/۰۶/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد : آقای عرفان آهنی به شماره ملی ۳۳۵۹۸۴۳۳۲۰ به نشانی دفتر مرکزی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه در زمره شرکا قرار گرفت. خانم سمانه ضرابی به شماره ملی ۰۶۳۷۷۸۴۵۹۹ به نشانی دفتر مرکزی با واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه در زمره شرکا قرار گرفت.

در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اسامی شرکا و میزان سهم الشرکه هریک بعد افزایش سرمایه به شرح ذیل میباشد : زهرانشاکر ش م ۶۱۸۹۵۹۴۸۴ دارای ۹۹۰۰۰۰۰ ریال وجیبه ابراهیمی خلج ش م ۰۸۱۰۰۱۹۳۲ دارای ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال عرفان آهنی به شماره ملی۰۳۳۵۹۸۴۳۳۲ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سمانه ضرابی به شماره ملی ۰۶۳۷۷۸۴۵۹۹ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۲۷۸۹)

آگهی تغییرات شرکت توسعه عمران مرداس با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۰۵۱۶۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۵۲۸۹۷ مورخ ۰۳/۰۳/۱۳۹۶/۰۶/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد : خانم وجیبه ابراهیمی خلج شماره ملی ۰۸۱۰۰۱۹۳۲ و خانم زهرانشاکر ش م ۶۱۸۹۵۹۴۸۴ با دریافت کلیه سهم الشرکه های خود از صندوق شرکت از شرکت خارج گردید. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. اسامی شرکا و میزان سهم الشرکه هریک پس از کاهش سرمایه به شرح ذیل میباشد. عرفان آهنی به شماره ملی۰۳۳۵۹۸۴۳۳۲ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سمانه ضرابی به شماره ملی ۰۶۳۷۷۸۴۵۹۹ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۲۷۹۰)

آگهی تغییرات شرکت ایده برتر آرتاویل سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۸۳ و شناسه ملی ۰۶۰۶۵۲۸۹۷ مورخ ۰۳/۰۳/۱۳۹۶/۰۶/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد : - موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: طراحی، تاسیس، نصب و راه اندازی و بهره برداری انواع نیروگاههای تولید همزمان برق و حرارت (تولید پراکنده برق)، نیروگاههای خورشیدی، حرارتی، بادی و گازی با ظرفیتهای مختلف. تولید و تجارت برق و انرژی در داخل و خارج کشور از طریق انعقاد قرارداد های فروش برق تولید، خرید و فروش، واردات و صادرات موتور ژنراتورها، توربین های تولید برق، تجهیزات نیروگاهی مرتبط با انواع انرژی های نو، فسیلی، خورشیدی، بادی و بیوگاز. واردات و صادرات کلیه دستگاه های مرتبط با تولید و توزیع انرژی برق و کلیه کالاهای مجاز بازرگانی، واردات و صادرات کلیه لوازم قطعات بدکی مورد نیاز و مرتبط با موتور ژنراتورهای گازسوز، توربین های تولید برق، توربین های بادی و سلول خورشیدی، از قبیل لوازم مصرفی، اصلی، جانبی تامین برق مطمئن شهرک های صنعتی و سایر مصرف کنندگان انجام کلیه امور مربوط به طراحی و نظارت فنی، نصب و راه اندازی نیروگاه های تولید برق پراکنده و نیروگاه های خورشیدی، بادی و بیوگاز. اخذ و ام و تسهیلات ارزی و ریالی از صندوق توسعه ملی، بانک ها و موسسات مالی و اعتباری داخلی و خارجی. انعقاد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی، شرکتهای خصوصی و دولتی داخلی و خارجی. ایجاد شعب در داخل و خارج از کشور و شرکت در نمایشگاههای داخلی و خارجی، شرکت در مناقصات و مزایده های بخش های خصوصی و دولتی. در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۲۷۹۱)

آگهی تغییرات شرکت ایده برتر آرتاویل سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۸۳ و شناسه ملی ۰۶۰۶۵۲۸۹۷ مورخ ۰۳/۰۳/۱۳۹۶/۰۶/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد : -خانم رجانه جنتی کاشانی به شماره ملی ۰۶۴۷۰۶۹۴۱ به عنوان بازرس اصلی و خانم راضیه جلالی به شموله ملی ۳۳۵۱۲۱۷۶۵۸ بعنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. - آقایان سید جمال الدین حسینی به شماره ملی۰۳۸۱۰۷۴۳۵۸، رسول حیدری به شماره ملی ۶۱۸۰۱۲۵۸۳۱ و رحیم فوکردی به شماره ملی ۳۱۲۱۵۴۵۵۲۲ به عنوان اعضای هیئت برای مدت دو سال انتخاب شدند. - روزنامه کثیرالانتشار ابتکار جهت درج آگهی های شرک تعیین شد. سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۲۷۹۲)

آگهی علاج

جناب آقای شاهپور نسیمی پناه رود فرزند عبدالمجیب به نشانی فعلا مجبول امکان خواهان ریال نسیمی پناه رود فرزند علی به نشانی اردبیل خ امام خمینی پساوول پشت داروخانه ذاکونی ب ۳۲۴ به خواست تنظیم سند ظلاق به شماره دادنامه ۴۰۰۲۲۰-۴۰۱۱-۴۰۰۹۹۷ مورخه ۱۳/۱۱/۱۳۹۵ و قضیته دادنامه به شماره نامه ۷۸۸-۴۰۱۱-۴۰۰۹۹۷ مورخه ۵/۷/۱۳۹۶ صادره از شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان اردبیلدرخواست ثبت ظلاق نموده لذا به علت مجبول امکان بودن برای نبرسه ماده ۳۵ قانون حمایت از خانواده مصوبه ۱۳۹۱ به خواننده آقای شاهپور نسیمی پناه رود روز مهلت داده می شود که در دفتر خانه ظلاق ۴ اردبیل به نشانی بازار بزرگ شهیدارسییده به چهارراه حافظی کوچه عبادی پ ۶ خبث اجاری صیغه ظلاق و ثبت ظلاق حاضر شوند در غایر انصورت مطابق قانون عمل خواهد شد. سر دفتر ظلاق ۴ اردبیل ۱۴۷۷

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود توسعه صادرات نوید کستر باپدچار در تاریخ ۱۳۹۶/۰۲/۱۷ به شماره ثبت ۰۹۲۰۳ و شناسه ملی ۰۶۷۵۱۵۱۵ تصمیات ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع : انجام کلیه امور بازرگانی اعم از واردات ، صادرات، توزیع ، فروش و تولید در زمینه صنعت، معدن و کشاورزی طبق مقررات و خرید کالاهای مجاز از منابع داخلی و خارجی ، صادرات مجدد و فروش آن به مصرف کنندگان داخلی و خارجی.تولید قطعات و مصنوعات پلاستیکی و تولید ظروف یکبار مصرف تولید مصنوعات آلومینیوم وتبدیل به شمش و سرمایه گذاری مشترک با اشخاص حقیقی و حقوقی. انجام عقود اسلامی با بانک ها و اخذ کارت بازرگانی و اخذ تسهیلات و سایر امور مرتبط ععدک انواع تفاهم نامه ها و قراردادهای تجاری و سرمایه گذاری بین المللی. اخذ نمایندگی از شرکت های داخلی و خارجی و هر گونه عمل قانونی که جهت موضوع شرکت به طور مستقیم یا غیر مستقیم ضروری می باشد. ایجاد شعب و دفاتر نمایندگی در زمینه موضوع فعالیت شرکت در خارج و داخل کشور ترخیص کالا و انجام امور کمرکی در گمرکات کشور. حضور در نمایشگاه های داخلی و خارجی و با برگزاری نمایشگاه ومشاوره و خدمات برگزاری سمینارها و همايشات بین المللی در زمینه های مختلف در حوزه فعالیت داخلی و در داخل یا خارج از کشور.شهرت های مزایده و مناقصات داخلی و خارجی مشاوره طراحی ساخت و راه اندازی ماشین آلات صنعتی و خطوط تولید و خدمت انتقال خطوط تولید و ماشین آلات تامین نیرو انسانی در حوزه های مختلف از جمله صنعتی و عمرانی و خدماتی و طراحی و ساخت پروه های عمرانی و خدمات آنها ساخت ساختمان طراحی و ابنیه پیمانکاری ساختمانی و طراحی و ساخت انواع آبنه و بنا طراحی و ساخت و خدمات در زمینه آب و فاضلاب و نفت و کلار طراحی و ساخت و ارایه خدمات در زمینه سیستمهای حفاظت فیزیکی دوربین های مدار بسته انتقال تصویر و گیتهای فرودگاهی و مرتبط (در صورت ضرورت قانونی انجام موضوعات پس از اخذ مجوزهای لازم . آمدت شرکت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی شرکت تهران-شهر تهران-درب دوم-کوچه سوم-خیابان شهید محمد رضا قلندری-پلاک ۷-طبقه پنجم-واحد ۸- کدپستی ۱۹۳۹۴۳۱۳۳ سرمایه شرکت : ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال می باشد. اسامی و میزان سهم الشرکه شرکاء : آقای نوید محمودی به شماره ملی ۰۶۳۰۱۳-۱۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰ دارندند ۷۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای کرامت شرکراللی پانچشمه به شماره ملی ۰۱۴۲۴۰۱-۱۰۸۰ دارندند ۳۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اولین مدیران : آقای نوید محمودی به شماره ملی ۰۶۳۰۱۳-۱۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره و آقای کرامت شرکراللی پانچشمه به شماره ملی ۰۱۴۲۴۰۱-۱۰۸۰ به سمت رئیس هیئت مدیره و به مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک و سفته و بروات و قراردادهای و عقود اسلامی و سایر نامه های عادی و اداری با امضای مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر میباشد. اختیارات نماینده قانونی : طبق اساسنامه (ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد) سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۷۲۷۹۴)

رونوشت آگهی حصر ورقات

خانم کوکب جعفری دارای شناسنامه شماره ۹۰ به شرح دادخواست به کاتمه ۱/۹۶ ش ۵۶۲ ازاین شعبه درخواست کوهی حصر ورقات نموده و چنین توضیح داده که شادروان هسنت اله جعفری به شناسنامه شماره ۶ در تاریخ ۹۶/۳/۱۳۹۳ اعلامتاه نامی خود بدردود زندگی ۱۳۷۵ ورته خیر لغوت آن مرحوم منحصر به ۱- متفانی با مشخصات فوق الذکر متولد ۱۳۷۵ دختر متوفی ۲- سنکینه بنتعنفی فرد ش ش ۵ متولد ۱۳۷۵ (روجه متوفی ۳- محمد جعفری ش ش ۴۹ متولد ۱۳۷۵ متوفی ۴- مهرانوش جعفری ش ش ۱۳ متولد ۱۳۴۹ دختر متوفی ایک با نامچیت شرفات مقدسانی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اضرانی دارد و یا بهیضنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخصین آگهی طرف یک ماه به عیبه حق شورای حل اختلاف شهرستان فرچک تقدیم دارد و کوهی صادر خواهد شد. رئیس شعبه یکم شورای حل اختلاف شهرستان فرچک م ا ف: ۶۲۷۹۰- ۱۳۱۸