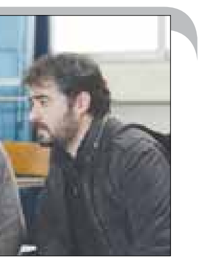

«فروشنده» نامزد جوایز فیلم آسیا شد

فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی در شاخه بهترین فیلمنامه نامزد جوایز فیلم آسیا (AFA) شد. به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، نامزدهای جوایز فیلم آسیا در کشور هنگ‌کنگ در حالی اعلام شدند که فیلم «خدمتکار» از کره‌جنوبی ساخته «پارک چان ووک» با نامزدی در شش شاخه پیشتاز این رویداد سینمایی است و فیلم «فروشنده» نیز در شاخه بهترین فیلمنامه شانس کسب جایزه دارد. اغلب نامزدهای جوایز امسال فیلم آسیا چون دوره‌های پیشین از کشورهای شرق و جنوب شرقی آسیا هستند و تنها از هند یک فیلم در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل و از ایران اصغر فرهادی در شاخه فیلمنامه نامزد جایزه هستند. اصغر فرهادی که در سال ۲۰۱۲ با فیلم «جدایی نادر از سیمین» موفق به کسب جایزه بهترین فیلم جوایز فیلم آسیا شد، امسال با فیلم «فروشنده» تاکنون به جمع ۹ نامزد بهترین فیلم خارجی جوایز اسکار راه یافته است. مراسم اعطای جوایز فیلم آسیا روز ۱۸ مارس (۲۸ اسفند) در هنگ کنگ برگزار می‌شود.

معرفی آثار بخش مستند جشنواره فیلم فجر و بحثی در باب حواشی آن

ماراتن تکراری حاشیه‌های مستند فجر

گروه فرهنگ و هنر - مسعود مشایخی‌راد: اعلام آثار بخش مستند جشنواره فیلم فجر همانند بخش مسابقه سینمای ایران با حواشی و اعتراض‌هایی همراه شد. فهرست اسامی ۱۱ فیلم بخش مستند جشنواره فیلم فجر در حالی روز شنبه ۱۸ دی اعلام شد که تعدادی از آثار مهم جشنواره سینما حقیقت امسال از غایبان این لیست بودند. آثاری مثل «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری»، «زنانگی» و «مسافران» که هر سه از پرمخاطب ترین مستندهای سینما حقیقت امسال بودند جایی در این لیست نداشتند. مسئله‌ای که با ابراز گلایه فیلمسازان و مطرح شدن شائبه‌هایی در خصوص اعمال نظر دبیر جشنواره در لیست آثار انتخابی همراه بود. نکته جالب توجه این که تعداد زیادی از این مستندهای انتخابی ماه گذشته در جشنواره سینما حقیقت نیز با یکدیگر در رقابت بودند. در گزارش پیش‌رو ضمن معرفی آثار راه‌یافته به حواشی این انتخاب‌ها و مسائل پیش آمده می‌پردازیم.

راه‌یافته‌ها و جامانده‌ها

هیات انتخاب بخش مستند جشنواره فجر متشکل از «حبیب احمدزاده»، «فرشاد فرشته‌حکمت»، «لقمان خالدی» و «سام کلانتری» یازده مستند زیر را شایسته حضور در بخش مستند سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر دانستند:

«صفر تا سکو» به کارگردانی سحر مصیبی و تهیه کنندگی مهتاب کرامتی - طهورا ابوالقاسمی: این فیلم مستند به زندگی سه خواهر ووشوکار ایرانی و قهرمان جهان می‌پردازد. صفر تا سکو در آخرین دوره جشنواره سینما حقیقت از سوی هیئت داوری به عنوان بهترین مستند بلند برگزیده شد و نشان فیروزه ای سینما حقیقت را دریافت کرد.

«آبی کمرنگ» به کارگردانی و تهیه کنندگی آرش لاهوتی: این مستند که موفق به دریافت دیپلم افتخار بهترین مستند بلند در بخش بین الملل جشنواره سینما حقیقت شد روایتی از زندگی ۴ جانباز اعصاب و روان در یکی از بیمارستان های روان‌پزشکی تهران است.

«آوانتاژ» به کارگردانی محمد کارت و تهیه کنندگی محمد کارت - آبان عسکری: محمد کارت که پیش از این به عنوان بازیگر و دستیار کارگردان سابقه حضور در جشنواره فیلم فجر را داشته است امسال با مستند آوانتاژ در این رویداد حضور دارد. آوانتاژ از مستندهای مطرح سینما حقیقت امسال بود و موفق به دریافت سه تندیس از این جشنواره شد. این فیلم محصول شبکه مستند سیما روایتگر حال و آینده تعدادی از کارتن خواب‌های در حال بهبودی است.

«بزرم رزم» به کارگردانی سید وحید حسینی و تهیه کنندگی مهدی همایونفر - سید وحید حسینی: این مستند دو ساعته شرحی مفصل و دقیق بر یک دهه کارنامه موسیقی ایرانی در دهه شصت است. حسین علیزاده و بیژن کامکار از جمله افراد مطرحی هستند که در این مستند حضور دارند.

«رئیس الوزراء» به کارگردانی سیدمحمدرضا هاشمیان و تهیه کنندگی محمدرضا هاشمیان - مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی: یک مستند تاریخی که به چهارمین دوره نخست وزیری قوام در حد فاصل سال های ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۶ می‌پردازد.

«ناپدید» به کارگردانی فرحناز شریفی و تهیه کنندگی احسان رسول اف

«فوق ماراتن» به کارگردانی سعید کشاورز و تهیه کنندگی امید ابیوردی - سعید کشاورز: روایت مردی که می‌خواهد رکورددار دو ماراتن جهان شود. «انحصار ورثه» به کارگردانی محمدعلی شعبانی و تهیه کنندگی محمدعلی شعبانی - حسین افشار: مستندی که به زندگی و عقاید شهید آوینی از منظری متفاوت با خوانش‌های رسمی موجود می‌پردازد. «متهمین دایره بیستم» به کارگردانی و تهیه کنندگی حسام اسلامی: متهمین دایره بیستم شش سال از زندگی چند بزهکار نوجوان از سن هفده تا بیست و سه چهار سالگی‌شان را به تصویر می‌کشد. دوربین در طی همه این سال‌ها با آنان همراه می‌شود و در شرایط مختلف زندگی‌شان که درگیر بزهکاری هستند تا زمانی که به زندان می‌افتند، کنارشان است. این مستند به علت پرداخت جسورانه و متفاوتش در جشنواره سینما حقیقت مورد توجه قرار گرفت. «آهستگی» به کارگردانی و تهیه کنندگی یاسر خیر: این مستند از بهترین آثار جشنواره سینما حقیقت امسال بود. مستندی که در بستری خانوادگی روایتی متفاوت از مبتلایان به بیماری ام.اس به تصویر می‌کشد. «کویرس سوریه کوچک» به کارگردانی سعید صادقی و تهیه کنندگی مرتضی شعبانی: از مستندهایی که به حوادث منطقه می‌پردازد.

اعتراضات و حواشی

اعلام آثار راه‌یافته به بخش مستند جشنواره فجر امسال و نبود نام‌هایی مثل «دیپلماسی شکست ناپذیر آقای نادری»، «زنانگی» «مسافران» با اعتراض‌ها و گلایه‌هایی نسبت به عملکرد هیئت انتخاب همراه بود. حتی شائبه‌هایی در خصوص اعمال نفوذ دبیر جشنواره مطرح شد.

بهتاش صناعی‌ها که پیش از این با اولین فیلم بلند داستانی‌اش «احتمال باران اسیدی» حضور موفقی در جشنواره فیلم فجر داشته است امسال با مستند «دیپلماسی شکست ناپذیر آقای نادری» نتوانست جواز حضور در این رویداد را کسب کند. مسئله‌ای که اعتراض این کارگردان جوان سینما را در پی داشت؛ به نظر می‌رسد که موضوع مستند «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» که در مورد برجام است، یک موضوع خط قرمز شده، در حالی که فیلم پر از شادی و امید است. بهتاش صناعی‌ها با اشاره به نبودن این مستند در جشنواره فیلم فجر گفت: برای من بسیار عجیب است فیلمی که به عنوان پرمخاطب‌ترین فیلم جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» و برنده جایزه بهترین فیلم در بخش «هنر و تجربه» همان جشنواره شناخته شده‌است از گردونه رقابت بخش مستند این دوره از جشنواره فیلم فجر حذف می‌شود. صناعی‌ها در ادامه گفت: طبق اطلاعاتی که از هیات انتخاب و دبیرخانه جشنواره دارم، «دیپلماسی شکست‌ناپذیر آقای نادری» و «زنانگی» به کارگردانی محسن استادعلی تا شب قبل از اعلام اسامی، جزو فیلم های منتخب بخش مسابقه مستند بوده، اما نمی‌دانم به چه دلیلی این دو فیلم از لیست نهایی حذف شده‌است. صناعی‌ها با بیان این‌که در جشنواره سینما حقیقت هم فیلم او در بخش اصلی نادیده گرفته شد عنوان کرد: در سینما حقیقت از من خواستند که بخش هایی از فیلم را حذف کنم و اگر اصلاحیه وارد نشود در جشنواره سینما حقیقت نشان داده نمی‌شود و در چنین شرایطی در جشنواره فیلم فجر حضور نخواهد داشت.

واکنش صریح مدیر بخش مستند جشنواره فجر

انتقادات مطرح شده به بخش مستند جشنواره امسال واکنش مرتضی رزاق کریمی مدیر بخش مستند جشنواره را در پی داشت. رزاق کریمی ضمن رد کردن شائبه‌های ایجاد شده در خصوص اعمال نفوذ دبیر جشنواره در فهرست نهایی آثار عنوان کرد: نه تنها آقای حیدری به عنوان دبیر جشنواره که حتی خود بنده هم به عنوان مسئول بخش مستند کوچک‌ترین مداخله و اعمال نفوذی در بخش مستند نداشتیم. او در بخشی دیگر از صحبت‌هایش با اشاره به فیلم «دیپلماسی...» گفت: این مستند در هیات انتخاب رای کافی حداقلی نداشت و جزو فیلم های رزو و حتی قابل بحث هم نبود، اما فیلم «زنانگی» جزو آثار قابل بحث هیئت انتخاب بود که در نهایت در جمع‌بندی نهایی نتوانست رای کافی برای حضور در جمع ۱۱ فیلم منتخب را بیاورد. رزاق کریمی در پایان گفت: از تنوع آثار مشخص است که جشنواره به هیچ عنوان نگاه حذفی به هیچ فیلمی و یا فیلمسازی نداشته است و برخی از فیلم‌هایی که مدعی هستند به دلیل ممیزی در بخش مسابقه نیستند اتفاقا در جشنواره سینما حقیقت حضور داشتند و همان نسخه هم در فجر پذیرفته شد که در نهایت نتوانستند نظر مثبت هیئت انتخاب را جلب کنند و به هیچ عنوان حضور و یا عدم حضور آثار در فهرست نهایی به دیدگاه‌های سیاسی و حاشیه‌ای ارتباطی ندارد.

چرا بخشی به نام مستند؟

انتخاب فیلم‌ها در جشنواره فیلم فجر همیشه با حواشی رو به رو بوده‌است. امسال این حواشی دامن بخش مستند را هم گرفت. بخشی از این اعتراض‌ها به روحیه فیلم‌سازان ما برمی‌گردد ولی بخشی دیگر به ساز و کارهای نامشخص جشنواره برمی‌گردد؛ اینکه چطور فیلمسازی که اثرش را به جشنواره ارائه داده از جزئیات جلسه هیئت انتخاب و بحث‌های شکل گرفته آگاه است و درباره آن اظهار نظر می‌کند؟ این خط قرمزهایی که مانع ورود برخی فیلم‌ها می‌شوند از کجا می‌ایند؟ اما از این‌ها که بگذریم در بخش سینمای مستند با مسئله‌ای اساسی‌تر مواجه هستیم. سینمای مستند ایران در سال‌های اخیر رشد قابل توجی در ارائه آثاری با معیارهای سینمایی که توجه مخاطب عام و خاص را جلب کند داشته‌است. امکان نمایش این آثار در گروه هنر و تجربه از جمله زمینه‌های این امر است. در سال‌های گذشته شاهد مستندهای پرمخاطبی در جشنواره سینما حقیقت بودیم.

مستندهایی که گاها در سایر نمایش‌هایشان در جاهایی مثل جشنواره فجر و گروه هنر و تجربه با اقبال نسبی مخاطبان رو به رو شدند. اما در خصوص وجود بخشی مجزا به عنوان سینمای مستند در جشنواره سوالاتی مطرح است. در حالی که هر ساله در زمانی کم‌تر از دو ماه مانده به جشنواره فجر جشنواره سینما حقیقت برگزار می‌شود چه لزومی دارد که در جشنواره فجر هم شاهد یک بخش رقابتی مجزا برای سینمای مستند باشیم؟ آن هم وقتی که تعداد زیادی از این آثار در جشنواره سینما حقیقت هم با یکدیگر رقابت داشتند. از ۱۱ مستند فهرست امسال فقط ۲ فیلم «ناپدید» و «کویرس سوریه کوچک» در جشنواره سینما حقیقت حضور نداشتند. در نتیجه چنین شرایطی طبیعی به نظر می رسد مستندسازانی که از قضا آثارشان در سینما حقیقت با استقبال و تقدیر رو به رو شده به نبود فیلمشان اعتراض کنند. امکان رقابت فیلم‌های داستانی و مستند در یک بخش در جشنواره‌های معتبر دنیا امری معمول است؛ حتی می‌بینیم که مستند «آتش در دریا» در رقابت با فیلم‌های داستانی، سال گذشته جایزه اصلی جشواره برلین را دریافت می‌کند. حذف بخشی به نام سینمای مستند و حضور تعدادی از مستندهای برگزیده سال در بخش اصلی سودای سیمرغ هم می‌تواند در کم‌تر شدن حواشی انتخاب‌ها تاثیر داشته باشد و هم به بیش‌تر دیده شدن این فیلم‌ها کمک کند.

خبر

مدیر ارشاد استان مرکزی درحاشیه تعطیلی یک سالن مطرح کرد

امیدواریم نگرانی دلواپسان برای کمک باشد نه تخریب

مدیرکل ارشاد استان مرکزی گفت: استان مرکزی یکی از استان‌های طرفدار موسیقی و علاقه‌مند به برگزاری کنسرت است و در این مدت نیز تلاش شده با رعایت خط قرمزها برنامه‌های مختلفی برگزار شود تاکنون هیچ یک از برنامه‌ها مشکلی نداشته‌اند. ما به دغدغه‌های مردم شهر و امام جمعه گذاشته‌ایم.

به گزارش ایلنا، مهدی حقیقی، مدیرکل ارشاد استان مرکزی؛ درباره پلمپ یک سالن در شهر اراک به دلیل تک‌خوانی خواننده زن گفت: ۲۸ آذرماه به مناسبت میلاد پیامبر اکرم (ص) مراسمی در سالن امام علی (ع) ازسوی آموزش و پرورش استان مرکزی برای خانواده‌های بازنشسته آموزش و پرورش توسط گروه فرهنگی و ادبی با عنوان مولانا که جمعی از بازنشستگان هستند، برگزار شد. در این مراسم نه سالن از ما مجوزی دریافت کرده بود و نه برگزارکنندگان آن برای اجرای برنامه‌شان مجوزی دریافت کرده بودند. البته این یک برنامه مولودی‌خوانی بود و در کلیپی که از این برنامه در فضای مجازی پخش شد؛ حضور یک خواننده زن از فاصله بسیار دور دیده می‌شود و من معتقدم که تک‌خوانی نبوده بلکه دو خواننده در این مراسم حضور داشتند. از این مراسم جز یک کلیپ آن هم از فاصله دور هیچ چیز دیگری موجود نیست اما برخی دوستان دلواپس هستند و همان‌ها از روی این کلیپ اعتراضاتی به برگزاری مراسم داشتند. ما هم برای اینکه حسن نیت‌مان را ثابت کنیم مبنا را بر این گذاشتیم که در این مراسم تک‌خوانی صورت گرفته و جلسات متعددی با برگزارکنندگان مراسم برگزار کردیم و از طریق مراجع مختلف ماجرا را پیگیری کردیم. حقیقی با اشاره به امضای طوماری ازسوی مردم اراک گفت: از آنجا که این مسئله داشت به معضلی برای استان تبدیل می‌شد؛ تصمیم گرفتیم تا پایان ایام فاطمیه دوم در شهر اراک کنسرت برگزار نشود و بعد از این مدت تصمیمات جدیدی گرفته خواهد شد. او بیان کرد: استان مرکزی یکی از استان‌های طرفدار موسیقی و علاقه‌مند به برگزاری کنسرت است و در این مدت نیز تلاش شده با رعایت خط قرمزها برنامه‌های مختلفی برگزار شود. تاکنون هیچ یک از برنامه‌هایی که از سوی اداره کل مجوز برای آن‌ها صادر شده مشکلی نداشته‌اند و ما به دغدغه‌های مردم شهر و امام جمعه احترام گذاشته‌ایم. متاسفانه بسیاری از سازمان‌های دولتی و عمومی در برگزاری مراسم‌هایشان کوتاهی می‌کنند و مجوزهای لازم را از ادارات کل استان‌ها دریافت نمی‌کنند اما پس از برگزاری مراسم این مشکلات پیش می‌آید درحالی که هرگاه برنامه‌ای ازسوی ارشاد برگزار می‌شود؛ اماکن و نیروی انتظامی همکاری خوبی با ما داشته‌اند. مدیرکل ارشاد استان توضیح داد: متعاقبا جلساتی نیز با گروه و مدیر کل آموزش و پرورش استان داشتیم که اعضای گروه معذرت‌خواهی کردند. البته سالن همچنان پلمپ است اما دادستان استان مرکزی دستور دادند از این پس تمام دستگاه‌های دولتی موظف هستند برای برگزاری مراسم خود از اداره کل ارشاد استان مجوزهای لازم را دریافت کنند. این دستور فرصتی است برای هماهنگی بیشتر بین اداره کل ارشاد و دیگر سازمان‌ها. حقیقی با تاکید براینکه در ۱۶ ماه گذشته ماهی دو کنسرت در شهر اراک برگزار شده، اضافه کرد: قطعا فعالیت‌های موسیقی را در این استان ممنوع نمی‌کنیم اما برای حفظ آرامش و وحدت بین دستگاه‌ها و مردم این تصمیم در حال حاضر گرفته شده و تمام برنامه‌های مشابه نیز برای کاهش فشارها کنسل شده است. امیدواریم دوستانی که دلواپس هستند؛ دلواپسی‌شان برای کمک به ما باشد نه تخریب ما.

آگهی احضار متهم
(مربوط به دادگاه با فرض وجود کیفرخواست)
مجتمع قضایی قدس تهران به موجب کیفرخواست در پرونده کلاسه برای مهدی عبادی به اتهام خیانت درامانت تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۲۶ ساعت ۱۰/۳۰ تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵-۱۸۰ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرردر دادگاه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.
۴۰۹۱۹۴ م/الف
منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۱۶۸ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی قدس تهران (شعبه ۱۱۶۸ جزایی سابق)

خواهان مریم نهضتی امند فرزند قربانعلی دادخواستی به طرفیت خوانده اکبر عشق آور زلف علی به خواسته طلاق به درخواست زوجه تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۲۸۰ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید باهنر تهران واقع در تهران- فلکه چهارم تهرانپارس- مجتمع قضایی شهید باهنر ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۰۸۴۲ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۱۱/۲۵ و ساعت ۱۰:۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب درامور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۱۲۴۲۸۳ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۲۸۰ دادگاه خانواده مجتمع شهید باهنر تهران

خواهان محمدعلی مدارسی دادخواستی به طرفیت خوانده علیرضا داودی زاده به خواسته مطالبه وجه چک و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و مطالبه خسارت دادرسی تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۳۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید مدنی تهران واقع در تهران- خیابان انقلاب- خیابان قدس- روبروی خیابان پورسینا- مجتمع قضایی شهید مدنی تهران ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۲۹۵۰۰۲۵۶ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۱۱/۲۲ و ساعت ۸:۳۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب درامور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۱۲۴۲۳۳ مدیر دفتر دادگاه حقوقی شعبه ۳۵ دادگاه عمومی (حقوقی) مجتمع شهید مدنی تهران

آگهی احضار متهم
(مربوط به دادگاه با فرض وجود کیفرخواست)
مجتمع قضایی ولیعصر (عج) تهران به موجب کیفرخواست شماره در پرونده کلاسه ۹۵۰۹۹۸۲۱۸۵۳۰۰۱۳۹ برای به اتهام مطالبه وجه چک و مطالبه خسارت تاخیر تادیه و تامین خواسته و مطالبه خسارت دادرسی تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۲۲ ساعت ۱۲ تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵--۱۸۰ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرردر دادگاه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.
۱۱۰/۱۲۴۳۹۹
قاضی دادگاه کیفری شعبه ۱۰۴۰ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی ولیعصر تهران (شعبه ۱۰۴۰ جزایی سابق)

حصر وراثت آقای رضا مقدم نورانی هره دشت به شماره شناسنامه ۲۲۸۳ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه ۴۶۶/۸۲۴/۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان غلامرضا مقدم نورانی شماره شناسنامه ۱۰۷۶ در تاریخ ۸۸/۶/۱۹ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: صالح مقدم نورانی هره دشت- ش.ش ۱۳۰۹۲۲۲۵ - صادره از تالش- نسبت با متوفی پدر و مرحوم ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد و الا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۸۲۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۷ تهران ۱۱۰/۱۲۱۴۷۴

حصر وراثت آقای مرتضی عابدی به شماره شناسنامه ۲۰۲۹ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه ۴۲۸/۸۲۴/۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان مهر انگیز قره گوزلو شماره شناسنامه ۶۷۴۴۲ در تاریخ ۹۳/۳/۲۶ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: رضا عابدی- ش.ش ۸۸۴۹- ت.ت ۱۳۴۷- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر محمد عابدی- ش.ش ۸۸۵۱- ت.ت ۱۳۵۰- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر مرتضی عابدی- ش.ش ۲۰۲۹- ت.ت ۱۳۵۲- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر زهرا عابدی- ش.ش ۸۸۵۰- ت.ت ۱۳۴۸- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر فاطمه عابدی- ش.ش ۴۲۲۴- ت.ت ۱۳۵۴- صادره از تهران- نسبت با توفی دختر و مرحوم ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد و الا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۸۲۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۷ تهران ۱۱۰/۱۲۱۴۷۳

حصر وراثت خانم معصومه بهروج به شماره شناسنامه ۴۸۱۴ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه ۴۵۸/۸۲۴/۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اوسط بهروج شماره شناسنامه ۳۱۲ در تاریخ ۹۵/۸/۱۴ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: زهرا بهرامی- ش.ش ۴۴۲- ت.ت ۱۳۱۹- صادره از زنجان- نسبت با متوفی همسر معصومه بهروج- ش.ش ۴۸۱۴- ت.ت ۱۳۴۹- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر صغری بهروج- ش.ش ۲۱۰۰- ت.ت ۱۳۴۷- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر فاطمه بهروج- ش.ش ۱۵۴۷۰- ت.ت ۱۳۴۳- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر امیر علی بهروج- ش.ش ۶۳۰۶- ت.ت ۱۳۵۶- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر کریم میر برج- ش.ش ۶۴۴- ت.ت ۱۳۳۹- صادره از زنجان- نسبت با متوفی پسر مهرنوش بهروج- ش.ش ۰۰۱۰۶۷۰۶۶۳- ت.ت ۱۳۵۴- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر و مرحوم ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد و الا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۸۲۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۷ تهران ۱۱۰/۱۲۱۴۷۲

حصر وراثت آقای حسن عبدالهی نوش آبادی به شماره شناسنامه ۴۳۶۱ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه ۴۶۷/۸۲۴/۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ربابه جودی نوش آبادی شماره شناسنامه ۱۹۱۰ در تاریخ ۹۵/۴/۲۵ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: زهرا عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۶- ت.ت ۱۳۴۲- صادره از شهر ری- نسبت با متوفی دختر خدیجه عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۲۶۹۲- ت.ت ۱۳۴۷- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر کبری عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۵۸۲۴- ت.ت ۱۳۳۷- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر ظهریا عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۳۹- ت.ت ۱۳۲۶- صادره از آران و بیدگل- نسبت با متوفی دختر عذرا عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۱- ت.ت ۱۳۳۵- صادره از اسلامشهر- نسبت با متوفی دختر محسن عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۱۹۷۱۴- ت.ت ۱۳۴۵- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر حسین عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۷۰- ت.ت ۱۳۲۱- صادره از قم- نسبت با متوفی پسر حسن عبدالهی نوش آبادی- ش.ش ۴۳۶۱- ت.ت ۱۳۳۳- صادره از آران و بیدگل- نسبت با متوفی پسر و مرحوم ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد و الا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۸۲۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۷ تهران ۱۱۰/۱۲۱۴۷۱

حصر وراثت آقای محمد احمدی به شماره شناسنامه ۴۹۵۷ مطابق دادخواست تقدیمی به کلاسه ۴۸۲/۸۲۴/۹۵ از این شعبه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان محرمعلی احمدی شماره شناسنامه ۲۳۰ در تاریخ ۹۵/۹/۲۰ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: رضا احمدی- ش.ش ۳۹۹۱- ت.ت ۱۳۴۷- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر محمد احمدی- ش.ش ۴۹۵۷- ت.ت ۱۳۵۵- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر احمد احمدی- ش.ش ۲۲۳۱- ت.ت ۱۳۵۹- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر علی احمدی- ش.ش ۹۸۰۹- ت.ت ۱۳۶۳- صادره از تهران- نسبت با متوفی پسر ظریفه احمدی- ش.ش ۵۳۵۹- ت.ت ۱۳۴۵- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر فاطمه احمدی- ش.ش ۱۷۴۴- ت.ت ۱۳۵۰- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر معصومه احمدی- ش.ش ۱۵۴۰- ت.ت ۱۳۵۴- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر سمیه احمدی- ش.ش ۴۶۶۴۸- ت.ت ۱۳۶۶- صادره از تهران- نسبت با متوفی دختر و مرحوم ورثه دیگری ندارد. اینک با انجام تشریفات مقدماتی، درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۱ قانون امور حسبی در یک نوبت آگهی می نماید تا هر کس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تقدیم دارد و الا گواهی مربوط صادر خواهد شد.
رئیس شعبه ۸۲۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۱۷ تهران ۱۱۰/۱۲۱۴۷۰

کلاسه پرونده: ۲۸۹/۸۲۰/۹۵ خواهان: فاطمه شفیعی خوانده: سید محمد مهدی شبیری خواسته: مطالبه وجه خواهان دادخواستی تسلیم شورای حل اختلاف منطقه ۱۷ تهران نموده که پس از ثبت در دفتر کل مجتمع به شعبه ۸۰۴ ارجاع گردیده و نظر به اینکه خواهان خوانده دعوی را مجهول المکان معرفی نموده است حسب ماده ۳۷ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور مدنی مفاد دادخواست یک نوبت در یکی از روزنامه های کثیر الانتشار به هزینه خواهان آگهی و ابلاغ می گردد خوانده می بایست جهت رسیدگی در تاریخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۵ ساعت ۱۶ در این حوزه واقع در تهران- خیابان شیدایی- کوچه شعبانی- جنب استخر مروارید- مجتمع شماره ۱۷ شورای حل اختلاف حاضر شود بدیهی است خوانده می تواند در طول این یک ماه در دفتر حوزه حاضر تا ضمن اعلام نشانی خود در نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت نماید.
دبیر شعبه ۸۲۰ مجتمع شماره ۱۷ شورای حل اختلاف تهران ۱۱۰/۱۲۱۴۶۸

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به آقای سید محمد تقی ذکری
فرخنده بهبهانی دادخواستی به طرفیت آقای سید محمد تقی ذکری بخواسته مطالبه خسارت تشکیل و تقدیم دادگاه عمومی نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی (حقوقی) تهران واقع در تهران - میدان تجریش خیابان فناخسرو پلاک ۲۳ مجتمع قضایی عدالت ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۷۰۶ ثبت گردیده و وقت رسیدگی آن ۹۵/۱۱/۲۵ ساعت ۱۱ صبح تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب درامور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۱۲۴۸۴۴ مدیر دفتر شعبه ۱۰۵ دادگاه عمومی (حقوقی) تهران

آگهی ابلاغ وقت رسیدگی و دادخواست و ضمائم به فرید فرین نیا
خواهان صادق رحمتی و سعیده بزازیان دادخواستی به طرفیت خوانده فوق به خواسته تنفیذ قرارداد مطرح که به این شعبه ارجاع و به شماره پرونده ۹۵۰۹۴۱ شعبه ۱۰۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران ثبت و وقت رسیدگی مورخ ۹۵/۱۱/۲۳ ساعت ۱۲ تعیین که حسب دستور دادگاه طبق ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می گردد تا خوانده از جلسه دادرسی مطلع و با مراجعه به دفتر دادگاه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه ثانی دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی در دادگاه حاضر شوند.
۱۱۰/۱۲۴۸۴۲ مدیر دفتر شعبه ۱۰۴ دادگاه عمومی حقوقی تهران

خواهان ایران بختیاری دادخواستی به طرفیت خوانده حسین اسماعیلی به خواسته الزام به اخذ صورتمجلس تفکیکی و مطالبه خسارت دادرسی و تسلیم مبیع (تحویل مورد معامله) مالی غیر منقول و مطالبه خسارت و الزام به تنظیم سند ملک و دستور موقت و الزام به اخذ پایان کار تقدیم دادگاه های عمومی شهرستان شهرستان تهران نموده که جهت رسیدگی به شعبه ۱۱۵ دادگاه عمومی حقوقی مجتمع قضایی شهید باهنر تهران واقع در تهران- فلکه چهارم تهرانپارس- مجتمع قضایی شهید باهنر ارجاع و به کلاسه ۹۵۰۹۹۸۰۲۴۲۸۰۰۵۰۳ ثبت گردیده که وقت رسیدگی آن ۹۵/۱۱/۲۵ و ساعت ۹:۰۰ تعیین شده است به علت مجهول المکان بودن خوانده و درخواست خواهان و به تجویز ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب درامور مدنی و دستور دادگاه مراتب یک نوبت در یکی از جراید کثیرالانتشار آگهی می شود تا خوانده پس از نشر آگهی و اطلاع از مفاد آن به دادگاه مراجعه و ضمن اعلام نشانی کامل خود نسخه دوم دادخواست و ضمائم را دریافت و در وقت مقرر فوق جهت رسیدگی حاضر گردد.
۱۱۰/۱۲۴۸۳۸ منشی دادگاه حقوقی شعبه ۱۱۵ دادگاه عمومی (حقوقی) مجتمع شهید باهنر تهران

آگهی احضار متهم
(مربوط به دادگاه با فرض وجود کیفرخواست)
مجتمع قضایی قدس تهران به موجب کیفرخواست برای زهرا سادات سید نجیب به اتهام تحصیل مال از طریق نامشروع گوشی همراه تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۲۴ ساعت ۱۰ تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵--۱۸۰ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرردر دادگاه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.
۴۰۹۱۹۲ م/الف
منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۱۶۸ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی قدس تهران (شعبه ۱۱۶۸ جزایی سابق)

آگهی احضار متهم
(مربوط به دادگاه با فرض وجود کیفرخواست)
مجتمع قضایی قدس تهران به موجب کیفرخواست در پرونده برای علی غنائیان به اتهام کلاهبرداری از طریق ارائه چک مسروقه تقاضای کیفر نموده که رسیدگی به موضوع به این شعبه ارجاع و وقت رسیدگی برای مورخه ۹۵/۱۱/۲۵ ساعت ۱۱ تعیین گردیده است با عنایت به مجهول المکان بودن و عدم دسترسی به متهم و در اجرای مقررات مواد ۱۱۵-۱۸۰ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری مراتب یک نوبت منتشر تا متهم جهت دفاع از اتهام انتسابی در وقت مقرردر دادگاه حاضر گردد بدیهی است در صورت عدم حضور مطابق مقررات رسیدگی غیابی به عمل خواهد آمد.
۴۰۹۱۹۳ م/الف
منشی دادگاه کیفری شعبه ۱۱۶۸ دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی قدس تهران (شعبه ۱۱۶۸ جزایی سابق)